

ಕೂರ್ಯ

ಆಗಸ್ಟ್-2024

ಏಕನಿರೀತಿಗೆ ಜಯಃ



ಕೌಸ್ಲ

ಛಿಫಘವೆಢೆಗೆ ಫಠುಫ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಅಶ್ವಥ ಕೆ. ಁನ್.

ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕರು

ನಾಗೇಶ್ ಒ. ಁಸ್.

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಧನರಾಜ್ ಁಂ.

ಮಹದೇವ ಕೆ. ಸಿ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ ತಂಡ

ವಿಪಿನ್ ಬಾಳಿಗ ಬಿ. ಁಸ್.

ಆನಂದ್ ಁಸ್.

ಮುರಳಿ ಁಸ್.

ಡಾ. ಮಧುಸೂದನ ಹೆಚ್. ಸಿ.

ಮೌನೇಶ್ ಕನಸುಗಾರ

ಹುಸೇನ್ ನೇಣಿಕೆ



ಲೇಖನಗಳು

* ಬುದ್ದಿವಂತ ಪಕ್ಷಿಗಳು

- ರಕ್ಷಾ

* ಮಂಡೂಕ ವಿಸ್ಮಯ

- ಕಲ್ಪನ ಎಂ.

* ನಾನು ಕೂಡ ಒಂದು ಜೀವಿ

- ಬಸನಗೌಡ ಎನ್. ಬಗಲಿ

* ಜೇನು ಪ್ರಪಂಚ: ಭಾಗ-೮ (ಕೀಟದ ನಂಟು)

- ಹರೀಶ ಎ. ಎಸ್.

* ವಾಟರ್ ಪ್ರೊಫ್ ದುಂಬಿಗಳು! (ವಿವಿ ಅಂಕಣ)

- ಜೈಕುಮಾರ್ ಆರ್.

* ಜೀವ ಜಲ (ಕವನ)

- ದೀಪಿಕಾ ಬಾಯಿ ಎನ್.

* ಪ್ರಕೃತಿ ಬಿಂಬ

- ಭಗವತಿ ಬಿ. ಎಂ.

ದೀಪ್ತಿ ಎನ್.



ಮುಖಪುಟ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ

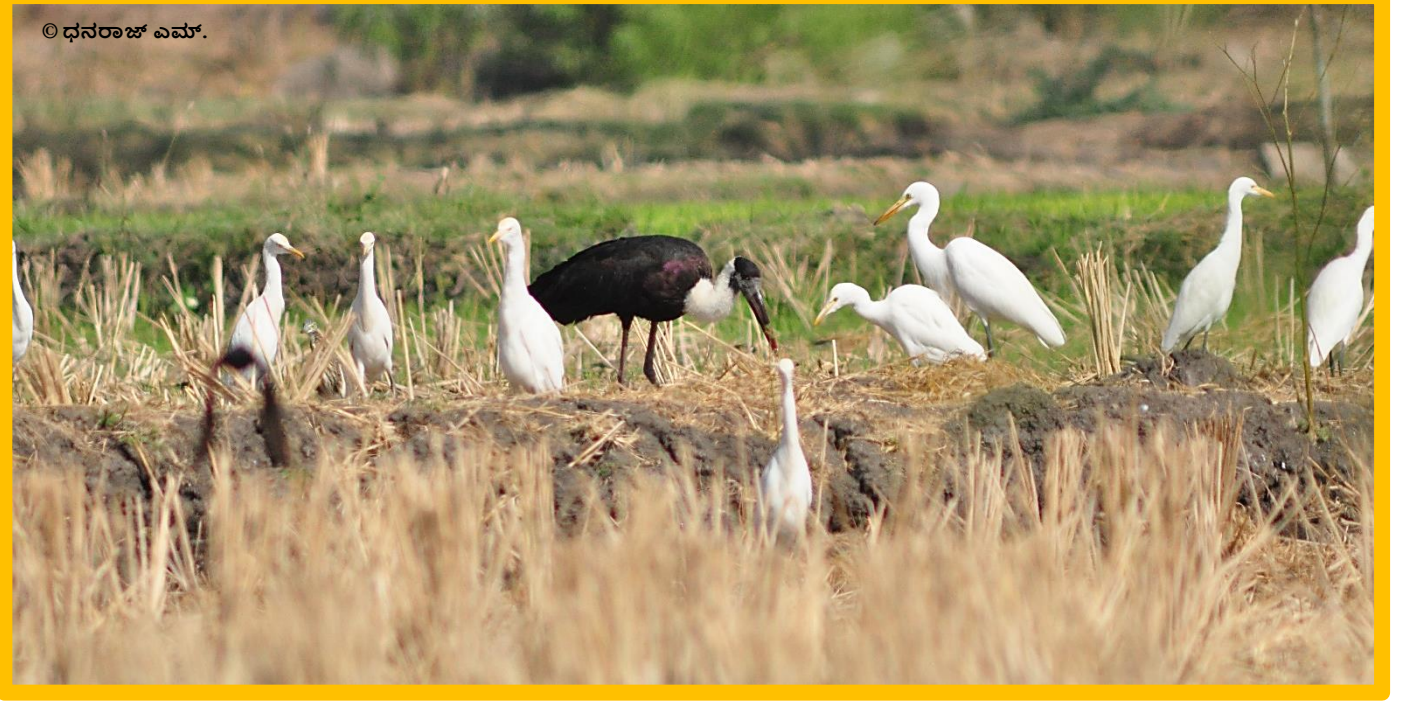
ಸಣ್ಣ ಕಳ್ಳಿಪೀರ

ಮುಖಪುಟ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಶಾಮಾಚಾರ್

ವಿನ್ಯಾಸ

ಧನರಾಜ್ ಎಂ.



ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪಕ್ಷಿಗಳು

ಮನುಷ್ಯ ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ವಿಕಸಿತ ಪ್ರಾಣಿ ಎನ್ನುವ ಬಿರುದು ಹೊಂದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಆ ಬಿರುದು ನಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾವೇ ನಮ್ಮ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ನೀಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರ ಎಲ್ಲಾ ಅಚ್ಚರಿಗಳ ಆಗರ, ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಸಸ್ಯಸಂಕುಲ, ಖಗ-ಮಿಗಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕೂಡ ಒಂದು. ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಅವುಗಳ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಇತರ ಜೀವಿಗಳಂತೆ ನಡೆಯುವ ಬದಲು ಆಗಸದಲ್ಲಿ ಹಾರಡುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಕಾಲುಗಳನ್ನೇ ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡವು. ಸೂರ್ಯನ ಶಾಖ ಹಾಗೂ ಗಾಳಿಗೆ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಹಾಳಾಗದಿರಲೆಂದು ಸುಣ್ಣದ ಪದರ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವು. ಇನ್ನು ಮರಿಹಕ್ಕಿಗಳ ಪಾಲನೆ-ಪೋಷಣೆ, ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಜಾಗ, ರೀತಿ-ನೀತಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಒಂದೊಂದು ಹಕ್ಕಿಯು ಶ್ರಮ, ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೇ ಮೀರಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ತಿಳಿಯೋಣ ಬನ್ನಿ.

ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬಲವೂ - ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಗೆಲುವೂ: ಸೂರ್ಯ ನೆತ್ತಿಗೆ ಏರಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಯ ಬಿಸಿಲು ಸುಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕಾಡಿನ ನೆರಳಲ್ಲಿದ್ದ ನಮಗೆ ಬಿಸಿಲಿನ ಬೇಗೆ ಅಷ್ಟೇನೂ ತಾಕಲಿಲ್ಲ. ಆಗಲೇ ಇನ್ನೂ ಎಲೆ ಉದುರಿಸದೆ ನಿಂತಿದ್ದ ತೇಗ, ಮತ್ತಿ ಮರಗಳ ನಡುವೆ ಕಾಜಾಣಗಳ ಹಾರಾಟ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಂಚು ಕಾಜಾಣ, ಜುಟ್ಟು ಕಾಜಾಣಗಳ ಸಂಚಾರ ಕಂಡಿತು. ಇದರ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಚಿತ್ರಪಕ್ಷಿಗಳ ಜೋಡಿಯೂ ಸೇರಿತು. ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಹರಟೆಮಲ್ಲ, ಅಡವಿ ಕೀಚುಗ ಮತ್ತು ಮರಕುಟಿಕವೂ, ಕೀಟ ಅರಸುತ್ತಾ ಬಂದವು. ಬಾಲದಂಡೆ ಹಕ್ಕಿ, ಅರಿಶಿನ-ಬುರುಡೆ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ

ಸೇರಿದ್ದವು. ತಮ್ಮ ವಿವಿಧ ಸ್ವರ ವಿನ್ಯಾಸ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಎಲೆಹಕ್ಕಿ ಕೂಡ ಹಾಜರು. ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಗುಂಪಿನ ರಕ್ಷಕನಂತೆ ಭೀಮರಾಜನೇ ಬಂದನು. ನೋಡು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಎಡದಿಂದ ಬಂದ ಗುಂಪು ಚುರುಕಾಗಿ ಬೇಟೆಯಾಡಿ ಬಲಗಡೆಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿತು. ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ನೋಡಿದ ನಮಗೆ ಸಂತಸ, ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳು ಸಮ್ಮಿಲನವಾದವು. ಪಕ್ಷಿಗಳ ಈ ಗುಂಪು ಬೇಟೆಗೆ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ "ಮಿಕ್ಸೆಡ್ ಹಂಟಿಂಗ್ ಪಾರ್ಟಿ" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅರ್ಥಾತ್ ವಿವಿಧ ಪ್ರಭೇದದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಜೊತೆಯಾಗಿ ಆಹಾರ ಪಡೆಯುವ ಕ್ರಮ. ಮರದ ಮೇಲೆ ಮರಕುಟಿಕ ಬರಲು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾರುವ ಕೀಟ ಇನ್ನಾವುದೋ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಆಹಾರ. ಹರಟೆಮಲ್ಲ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಆಹಾರ ಅರಸುವಾಗ ಹಾರಿದ ಕೀಟವೂ ಕೂಡ ಮರದ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹಕ್ಕಿಗೆ ಆಹಾರ. ಹೀಗೆ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಬೇಟೆಯಾಡಿದಾಗ ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕಿಗೂ ಆಹಾರ ಪಡೆಯುವ ಅವಕಾಶ ಹೆಚ್ಚು. ನೋಡಿ 'ಕೂಡಿ ಬಾಳಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖ' ಎನ್ನುವ ಜಾಣ್ಮೆ ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದು.



ವಲಸೆ: ವಲಸೆ ಎನ್ನುವುದು ಪಕ್ಷಿ ಜಗತ್ತಿನ ವಿಸ್ಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಪೋನುಗಳು, ಗೂಗಲ್ ಮ್ಯಾಪ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಧುನಿಕ ಉಪಕರಣಗಳಿದ್ದೂ ಕೂಡ ದಾರಿ ತಪ್ಪುವ ನಾವೆಲ್ಲಿ? ತಮ್ಮ ಪುಟ್ಟ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ದಾರಿಯನ್ನೇ ಹೊತ್ತು ಹಾರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ? ಭೂಮಿಯ ಕಾಲ ಚಕ್ರಗಳು, ಆಹಾರದ ಕೊರತೆ, ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಪಕ್ಷಿಗಳು ವಲಸೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆ, ಮಾರುತಗಳ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಲಸೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನವರಂಗಿ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ

ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ, ಮಧ್ಯ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರಭಾರತದ ಶೀತವಲಯಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕೇರಳದ ಉಷ್ಣವಲಯಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಇತರ ದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಬರುತ್ತವೆ. ಆಫ್ರಿಕಾದಿಂದ ಬೇಸಿಗೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಾತಕ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಮಳೆಗಾಲದ ಸೂಚಕಗಳೆಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕೆಂಪುಕಾಲಿನ ಚಾಣ ಹಕ್ಕಿಯು ರಷ್ಯಾದಿಂದ ಭಾರತದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೇ ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಆಫ್ರಿಕಾಗೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರದ ಅಲಸ್ಕಾದಿಂದಲೇ ಪಟ್ಟಿ ಬಾಲದ ಹಿನ್ನೀರು ಗೊರವ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕರಾವಳಿಯ ತೀರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಅನೇಕ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳ ಆಶ್ರಯತಾಣವಾದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಾಗಡಿ ಕೆರೆಯು ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಗುಜರಾತಿನ ರನ್ ಆಫ್ ಕಚ್ಚ್ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ರಾಜಹಂಸ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಭಾರತದ ಸೊಬಗನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ದಾರಿಗಳ ಮಾಹಿತಿ ತಮ್ಮ ಪುಟ್ಟ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ತಲೆದೂಗಲೆ ಬೇಕು.



ಹಾರಾಡುತ್ತಲೇ ನಿದ್ರೆ ಮುಗಿಸುವ ಕಡಲಗಿಡುಗ: ವಾಹನ ಚಾಲಕ ಅರೆಕ್ಷಣ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮೈ ಮರೆತರೂ ಅಪಘಾತ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಅಂತಹುದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲೊಂದು ಹಕ್ಕಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಹಾರಾಡುವ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತಗೊಂಡಿದೆ. ಹೌದು, ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಕಡಲಗಿಡುಗಗಳ ಮೇಲೆ ನಡೆದ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಮೇಲೆ ಜಲ ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ನೀರು ತಾಗಿದರೂ ಒದ್ದೆಯಾಗದ ರೀತಿ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಸುಮಾರು 2.3 ಮೀಟರ್‌ಗಳಷ್ಟು ಅಗಲವಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಪರ್ಯಟನೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಹೊರಟರೆ ಸುಮಾರು ಎಂಟು ಗಂಟೆಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳವರೆಗೂ ಹಾರಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಹಾರಟದಲ್ಲೇ ತಮ್ಮ ಮಿದುಳಿನ ಅರ್ಧ ಭಾಗ ಹಾಗೂ ಅದರ ವಿರುದ್ಧ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ನೀಡುತ್ತಾ ಹಾರಾಡುತ್ತವೆ!

ಜೇನು ತೋರಿಸುವ ಹನಿ ಗೈಡ್: ಪಕ್ಷಿಗಳು ಜೊತೆ-ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಆಹಾರ ಹುಡುಕುವ ರೀತಿ ತಿಳಿದಿರಿ. ಈಗ ಮನುಷ್ಯನ ಜೊತೆ ಸೇರಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಆಹಾರ ಪಡೆಯುವ ಉದಾಹರಣೆ ನಾವು ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ಹೌದು, ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಹನಿ ಗೈಡ್ ಎನ್ನುವ ಹಕ್ಕಿ ಕಾಡು ಜನರಿಗೆ ಜೇನು ಗೂಡಿನ ಮಾರ್ಗ ತಿಳಿಸುವ ದಾರಿ ಸೂಚಕ. ಈ ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತಾ ಕಾಡು ಜನರಿಗೆ ಜೇನು ಗೂಡಿರುವ ಮರದ ದಾರಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಡು ಜನರು ಮರ ಹತ್ತಿ ಜೇನು ಓಡಿಸಿ, ಗೂಡು ತೆಗೆದು ಹಿಂಡಿದ ಗೂಡಿನ ಮೇಣ ಹನಿ ಗೈಡ್ ಹಕ್ಕಿಯ

ನೆಚ್ಚಿನ ಆಹಾರ. ಕಾಡು ಜನರು ಜೇನು ಅರಸಿ ಹೋಗುವಾಗ ಈ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಅವರದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಗಿ ಸೂಚನೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸೂಚನೆ ಅರಿತ ಹಕ್ಕಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕೂಗು ಆ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ? ಈ ಮನುಷ್ಯ - ಪಕ್ಷಿಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಅವಲಂಬನೆ ಈಗಲೂ ವಿಜ್ಞಾನದ ಕೌತುಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುವ ಹಕ್ಕಿಗಳು: ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಬೇಯಿಸಲು ಒಲೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ, ಆದರೆ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುವಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗಳು ಎಂದರೆ ನಂಬಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದರೂ ಇದು ಸತ್ಯ. ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದ ಮೂಲವಾಸಿಗಳು ಆಹಾರ ಸಿಗದ ಶುಷ್ಕ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಸವನ್ನ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಹೊಸ ಚಿಗುರು ಹುಟ್ಟಿ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬಂದರೆ ಬೇಟೆಗೆ ಸಿಗುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದು ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುವುದರ ಹಿಂದಿನ ಉದ್ದೇಶ. ಹೀಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಕೀಟಗಳು ಎದ್ದು ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗುತ್ತವೆ. ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಕಿಮ್ ಆಕೆರ್ಮನ್ ಈ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ 15 - 20 ಅಡಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿದ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಕಪ್ಪುಗಿಡುಗವೊಂದು ಹೊಸ ಬೆಂಕಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ದಾಖಲು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಒಂದೇ ಬಾರಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಗಿಡುಗಗಳು ಹೊಗೆಯಾಡುವ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಒಣ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಸುವ ಮೂಲಕ ಬೆಂಕಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದು ದಾಖಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಬೇಕೆಂದೇ ಈ ರೀತಿ ಬೆಂಕಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತವೆಯೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇನ್ನೂ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ!

ಸಂಗೀತ ಮೂಡಿಸುವ ಕಾಕಟೂಗಳು: ಕೆಲವು ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹಾಡಿ ತಮ್ಮ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಒಲಿಸುತ್ತವೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ತಮ್ಮ ನೃತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಂಗಾತಿಯ ಮನ ಗೆಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲೊಂದು ಪ್ರಭೇದದ ಪಕ್ಷಿ ಕಡ್ಡಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಡ್ರಮ್ ಬಾರಿಸುವಂತೆ ಸಂಗೀತ ಮೂಡಿಸುತ್ತಾ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೌದು, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶದ ಪಾಮ್ ಕಾಕಟೂಗಳು ಮರದ ಪೊಟರೆಗೆ ಕಡ್ಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಡಿದರೆ ಸದ್ದು ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಬರುವ ಸದ್ದಿನಿಂದಲೇ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಅಭ್ಯಾಸವು ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶದ ಪಾಮ್ ಕಾಕಟುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರರ್ಥ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಜೀವನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಕಸನ ಹೊಂದುತ್ತಿವೆ ಅಲ್ಲವೇ?



ಪಕ್ಷಿಗಳ ಜಾಣ್ಮೆಯ ಗುಣಗಾನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ ಇಡುವುದು ಕಷ್ಟವೆ. ಬೇರೆ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗೂಡಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡುವ ಕೋಗಿಲೆ. ಸದ್ದೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಹಿಡಿಯುವ ಗೂಬೆ, ಭೂಮಿಯ ಉತ್ತರ ಧ್ರುವದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಧ್ರುವದವರೆಗೆ ವಲಸೆ ಹೋಗುವ ಆರ್ಕ್ಟಿಕ್ ರೀವಗಳು, ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕಾದ ಅಟಕಮದಂತಹ ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುವ ಸೋಕಾಟ್ರನ್ ನೀರುಕಾಿಗೆಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಅದ್ಭುತ. ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ರೀತಿ ಅನೇಕ ಪಕ್ಷಿಗಳಿವೆ. ಸೈಬೀರಿಯಾದಿಂದ ರಾಜಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸೈಬೀರಿಯನ್ ಕ್ರೇನ್ ಇವೆಲ್ಲ ಪಕ್ಷಿ ಜಗತ್ತಿನ ಕೌತುಕಗಳು. ಮನುಷ್ಯರಂತೆಯೇ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಜೀವಿಗಳು ತಮ್ಮದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಕಾರ ಮಾಡಿವೆ ಹಾಗೂ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಕೂತೂಹಲ ಭರಿತ ಕಣ್ಣುಗಳು ಇರಬೇಕಷ್ಟೆ!



ಲೇಖನ: **ರಕ್ಷಾ**
ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ



ಮುರೂಕಾ ವಿಸ್ಮಯ

ಮಣ್ಣು ಬಣ್ಣ ನೀಲಿ ಕಣ್ಣು; ಸಣ್ಣ ಜೀವಿ ನಾನು; ಸಂಜೆ ಹೊತ್ತು ಕೆರೆಯ ಸುತ್ತ;
ನೋಡಿರುವೆಯಾ ನೀನು? ಎಂಬ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಶ್ರೀತಾಯ ಅವರ ಸಾಲುಗಳನ್ನು
ಕೇಳಿರುತ್ತೇವೆ. ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ನೆನೆದಾಗಲೆಲ್ಲ ನೆನಪಾಗುವುದು ರೈತನ
ಗೆಳೆಯರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಕಪ್ಪೆಯ. 'ಕಪ್ಪೆಯ ಕೊರಳ ಹಾಡಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ
ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತು' ಎಂದರೆ ನಂಬಲೇಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಕಪ್ಪೆಯ ವಟಗುಟ್ಟುವಿಕೆ ಕೇಳಿ
ಬಂತೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕೃಷಿಕರು ಬೇಸಾಯ ಕೆಲಸದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು.
ಅಂತಹ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಿಗೂ ಈ ಪುಟಾಣಿ ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಇತ್ತು
ಎಂಬುದು ಸತ್ಯ. ಹಾರಿದರೆ ಹನುಮಂತ, ಕೂತರೆ ಮುನಿ, ಕೂಗಿದರೆ ಕಾಡಿನ ಒಡೆಯ ಎಂಬ
ಒಗಟುಗಳೂ ನಮಗೆ ಪುರಾವೆಗಳೇ.

ಅಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಯಾಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಹಳ್ಳಿಗರನ್ನು ಕೇಳಿ ನೋಡಿ 'ತಮ್ಮ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಕೀಟ
ನಿಯಂತ್ರಣದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ಹುಳು ಹುಪ್ಪಟೆಗಳನ್ನು
ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ಕೊಳಚೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವ ರೋಗವಾಹಕಗಳಾಗಿರುವ ಮಾರಕ
ಸೊಳ್ಳೆಗಳನ್ನು ಆಹಾರವಾಗಿ ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ. ಕೆರೆಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಅವು
ವಾಸಿಸುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ,
ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿಗಳಾಗಿವೆ' ಎಂದು ವಿವರಣೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕಪ್ಪೆಗಳ ಬದುಕುವ ಹಕ್ಕನ್ನು

ಕಸಿದುಕೊಂಡಿರುವ ನಾವುಗಳು ಸಾಕ್ಷರತೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಏನು ಕೊಡಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾವುಗಳೇ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಕೂಡ.

© ಅಶ್ವಥ ಕೆ. ಎನ್.



ಇರಲಿ ನನ್ನ ಲೇಖನದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಒಳಗೆ ಬಂದಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುವುದೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು. ಅದರಲ್ಲೂ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಗಳಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟು ಕಾಡು-ಮೇಡು ಸುತ್ತಿ, ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಅಮ್ಮನ ಬಳಿ ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದಿದ್ದೇವೋ ಅಷ್ಟು ಬಳಿ ಬೈಗುಳ ಕೇಳಿದ್ದೇವೋ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ ಬಿಡಿ. ಮಳೆ ನಿಂತ ಮೇಲೆ ನೀರು ನಿಂತ ಗುಂಡಿಗಳಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಗೊಟರ್...ಗೊಟರ್ ಶಬ್ದದ ಬಗ್ಗೆ ಅದೇನೋ ಕೆಟ್ಟ ಕುತೂಹಲ. ನಿಂತ ನೀರಿಗೆ ಕಲ್ಲನ್ನು ಎಸೆದು ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಸರಿ, ಈಗ ನೇರವಾಗಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಬರ್ತೇನೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಯಾಕೆ ವಿವರಣೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ ಅಂದ್ರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗಷ್ಟೇ ನನಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿದ ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ತುಡಿತ ನನ್ನದು. ಅದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೇಂದ್ರಬಿಂದುವಾದ ಕಪ್ಪೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಒಂದಷ್ಟು ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರೊಂದಿಗೆ, ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

© ಅಶ್ವಥ ಕೆ. ಎನ್.



ಕಪ್ಪೆ, ದುರ್ದುರ, ಭೇಕ ಎಂದೆಲ್ಲ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಪಂಚದ ಪುಟ್ಟ ಜೀವಿಗಳಿವು. ಬೆನ್ನುಮೂಳೆ ಹೊಂದಿರುವ ಕಶೇರುಕ ಪ್ರಾಣಿಯೂ ಹೌದು. ಇವು ನೀರಿನಲ್ಲೂ, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೂ ವಾಸಿಸುವ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಉಭಯವಾಸಿಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಕಪ್ಪೆಗಳ ಶಾರೀರಿಕ ರಚನೆಯು

- ಅಗಲವಾದ ತಲೆ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಬಾಯಿ
- ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ಉಬ್ಬುವ ಕಣ್ಣುಗಳು
- ಬೆನ್ನುಮೂಳೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಒಂಬತ್ತು ಮೂಳೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸಣ್ಣ ದೇಹ
- ಪಾದದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಮೂಳೆಗಳು ಅವುಗಳ ಉದ್ದವಾದ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಉದ್ದವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.
- ಬಾಲ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.



ಈ ರೀತಿಯಿರುವ ಕಪ್ಪೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ನನಗೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಏನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 'ಕಂದು, ಹಳದಿ, ಮರಗಪ್ಪೆ, ಹಸಿರು, ವಿಷದ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಹೀಗೆ ಹಲವು ಬಣ್ಣದ, ಹಲವು ಪ್ರಭೇದದ, 1 ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ ಇಂದ 32 ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ ವರೆಗೂ ಬೆಳೆಯುವ ಕಪ್ಪೆಗಳು, ಹಾರುವ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಮುಂತಾದ ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಕಪ್ಪೆಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ' ಎಂಬ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ಜೊತೆಗೆ ಇವು ಬಹುತೇಕ ಮಾಂಸಾಹಾರಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಿವೆ. ಈಗ ಕಪ್ಪೆಗಳ ಹಲವು ಪ್ರಭೇದಗಳು ಅಳಿವಿನಂಚಿನಲ್ಲಿವೆ ಎಂಬ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು ಗೊತ್ತಷ್ಟೇ!

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮಳೆಗಾಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸುವ ಕಪ್ಪೆಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ವಾಹನಗಳು ಹರಿದು ಅಪ್ಪಚ್ಚಿಯಾಗಿರುವ ಅವುಗಳ ದೇಹಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಂತರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ? ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಯಕ್ಷಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಳು ಹೊಕ್ಕರೆ ಅದನ್ನು ಮತ್ತಾರಿಗೋ ದಾಟಿಸದಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯದೇ ಇದ್ದರೆ ಬೇತಾಳದ ಶಾಪದಂತೆ ನನ್ನ ತಲೆ ಸಿಡಿದು ಸಾವಿರ ಹೋಳಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲೆ ನಾನು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಜ್ಜಿಯ ಬಳಿ ಕೇಳಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅಜ್ಜಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದು ಹೀಗೆ 'ಆಕಾಸಪ್ಪಂಗೂ ಭೂಮ್ತಾಯಿಗೂ ಮದುವೆಯಾದಾಗ ಮಂಗಳವಾದ್ಯದವರು ದೂರದೂರಿನಿಂದ ಬಂದು ಮದ್ದೆ ಮಾಡಿಸ್ತಾರಂತೆ. ಅವ್ರಯ ಇವ್ರು. ಮದ್ದೆ ಮಾಡ್ಸಿ ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮೂರಿಗೆ ಹೋಗ್ತಾರಂತೆ' ಅನ್ನೋ ಉತ್ತರ. ಅವು ಊರಲ್ಲಿದೆ? ಎಷ್ಟು ದೂರವಿದೆ? ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ಭೂಮಿಗೂ ಮದ್ದೆ ಹೆಂಗೆ ಮಾಡಿಸ್ತಾರೆ? ಭೂಮಿ ತಾಯಿ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಗಂಡನ್ ಮನೆಗೆ ಹೋದ್ರೆ, ನಮ್ ಗತಿ ಏನು? ಹೀಗೆ ಸಾಲು ಸಾಲು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿ ಅಜ್ಜಿಯ ತಾಳ್ಮೆಯ ಕಟ್ಟೆ ಒಡೆಯುವಂತದಾಗ, ಮತ್ತೆಗೆ ಜಾಗ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಉತ್ತರ ಸಮಾಧಾನ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕುತೂಹಲ ರಕ್ತಬೀಜಾಸುರನಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಹೋಯಿತು. ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮ ಆ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಡ ಎಂದು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆದರೇನು ಮಾಡುವುದು? ಉತ್ತರ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಹಾಗಾಗಿ ನನ್ನ ಹುಡುಕಾಟ ನಿಧನವಾಗದೇ ನಿಧಾನವಾಯಿತು.



ಅದೆಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆ ಉತ್ತರ ನನಗೆ ಕಪ್ಪೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಹಲವು ಹೊಸ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿತು. ಪರಿಸರದ ಕುರಿತಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿತು. ಅದು ಏನೆಂದರೆ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಅವು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುತ್ತವೆ. ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಅಷ್ಟೇ. ಏಕೆಂದರೆ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಸಂಗಾತಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ಗೊಟ್ಟರ್ ಗೊಟ್ಟರ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು. ಇಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವ ಕಪ್ಪೆಗಳು

ಬಹುತೇಕ ಗಂಡುಕಪ್ಪೆಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ವಿಶೇಷ. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ, ಕಪ್ಪೆಗಳು ಏಕೆ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ? ಅಥವಾ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ? ಎಂಬುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಿಕ್ಕಿತೇ ಹೊರತು, ಉಳಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತವೆ? ಎಂಬ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.



ಮತ್ತೆ ನಾನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಉತ್ತರ ಈ ಮುಂದಿನಂತಿದೆ. ತಾಪಮಾನದಲ್ಲಿನ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಅವು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ತಡೆಯುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಚಳಿಗಾಲದ ವೇಳೆ ಬಿಸಿಲಿಗೆ ಮೈಯೊಡ್ಡಿ ದೇಹದ ಉಷ್ಣಾಂಶವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಹಾಗೆ ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ದೇಹದ ಉಷ್ಣಾಂಶವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅವು ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಶೀತರಕ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಶೀತರಕ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಬಾಹ್ಯಕೋಶಸ್ತರದ ಜೀವಿಗಳು ಎನ್ನುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಪದಬಳಕೆಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚಿನ ತಾಪಮಾನವನ್ನು ತಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ಅವು ತಮ್ಮ ಬಹುತೇಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದೇಹದ ಉಷ್ಣತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಿನಿಯೋಗಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಋತುಮಾನದ ರೂಪಾಂತರದ ನಂತರದ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಇತರ ಜೀವಿಗಳಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ತೀವ್ರತರವಾದ ಬಿಸಿ ಮತ್ತು ಶೀತದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವು ನೆಲದ ಆಳದಲ್ಲಿ, ಬಂಡೆಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ, ಮರದ ಪೊಟರೆಗಳಲ್ಲಿ, ನದಿ ದಡದ ಬಿರುಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಕೆರೆಗಳು ಬತ್ತುವ ಮುನ್ನವೇ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ತಂಪಾದ ಹಾಗೂ ಕತ್ತಲೆಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ತಮಗೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗುವವರೆಗೂ ಮರೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪೆಗಳು ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.

© ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಕೆ. ಆರ್.



ಹಾಗಾದರೆ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ? ಭೂಮಿಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡರೆ ಉಸಿರುಕಟ್ಟಿ ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಆಗ ಅವು ಬದುಕಲು ಆಹಾರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದಷ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಧುತ್ತೆಂದು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನಿಮಗೂ ಬಂತೇ? ನನಗೂ ಕೂಡ. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ತಿಳಿಯುವಾಗ ಕಪ್ಪೆಗಳ ದೈಹಿಕ ರಚನೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವಷ್ಟು ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡುತ್ತೇನೆ. ಕಪ್ಪೆಗಳ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯ ಕಾಲ ಇಂತಿಷ್ಟೇ ಎಂದು ನಿಖರವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಪಿಗ್ನೋಸ್ಟಿಮ್ಸ್ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಪ್ಪೆಗಳು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದೇ ದಿನ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವ ಕಪ್ಪೆಗಳು. ರಾನ ಸಿಲ್ವಾತಿಕಾ(ಮರಗಪ್ಪೆ)ಯಂತಹ ಕಪ್ಪೆಗಳು ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ಬಡಿತವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ ಬದುಕಬಲ್ಲವು. ಜೊತೆಗೆ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡದ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಇವೆ ಎಂಬುದು ಅಚ್ಚರಿಯಾದರೂ ಸತ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಅನುಕೂಲವಲ್ಲದ ಪರಿಸರದಿಂದ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಗೂ ಜಾರಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೇ ಅನುಕೂಲವೆನಿಸುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಕೂಡ ಹೋಗಬಹುದು. ತಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ಪರಿಸರ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಇನ್ನೇನು ಕೆರೆಯ ನೀರು ಬತ್ತುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅರಿವಾದ ತಕ್ಷಣ ಅದರ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೂತುಹೋಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಬಂದು ನೀರು ನಿಂತ ಮೇಲೆಯೇ ಅವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಬರುವುದು.



ಇನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಕಪ್ಪೆಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಎರಡೂ ಕಡೆ ವಾಸಿಸುವ ದೇಹ ರಚನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ, ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ಇದ್ದಾಗ ಶ್ವಾಸಕೋಶಗಳಿಂದ(ಮುಖ್ಯ), ಹಾಗೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಲೋಳೆಯಂತಹ ಚರ್ಮದ ಸಹಾಯದಿಂದ (ಚರ್ಮದ ತೇವಾಂಶವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು), ಹಾಗೇ ಭೂಮಿಯ ಒಳಗಿದ್ದಾಗ ನರಗಳ ಮೂಲಕ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿರುವ ನೀರಿನ ಅಂಶವನ್ನು ಹಾಗೂ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಹೀರಿ ಉಸಿರಾಟವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಉಸಿರಾಟದ ಕ್ರಿಯೆಯು ಅತ್ಯಂತ ನಿಧಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೇ ಜೀರ್ಣ ಕ್ರಿಯೆಯು ಕೂಡ. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪೆಗಳು ವಿಶ್ರಾಂತ

ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶೇಖರಣೆಯಾಗಿದ್ದ ಕೊಬ್ಬನ್ನೇ ಆಹಾರವನ್ನಾಗಿ ಬಳಸಿ ಬದುಕುತ್ತವೆ. ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಬರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊರಬರುತ್ತವೆ. ಹೊರಬಂದು ತಮ್ಮ ಸಂಗಾತಿಗಳನ್ನು ಅರಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಕಪ್ಪೆಗಳ ಜೀವನಚಕ್ರ ಇಂತಿದೆ.

ನನ್ನ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಇಡಿಯಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕಂಡುಕೊಂಡದ್ದು ಹೀಗೆ. ಇನ್ನೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕಬೇಕಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಪಂಚದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಜೀವಿ ಕಪ್ಪೆ ಎನಿಸದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ನಿಮಗೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಸರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಗೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣಗಳಿವೆ. ಬದುಕುವ ರೂಢಿಗಳಿವೆ. ನೀವು ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಜೀವಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಪರಿಸರದ ಕೊಂಡಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಗುವಾಗ ಕನಿಷ್ಠಪಕ್ಷ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಸಾಯದಂತೆ ಜಾಗ್ರತೆ ಮಾಡೋಣ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿ ಜೀವಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪರಿಸರದ ಸರಪಳಿಯನ್ನು ಉಳಿಸೋಣ ಹಾಗೂ ಗೌರವಿಸೋಣ.



© ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞೆ

ಲೇಖನ: ಕಲ್ಪನ ಎಂ.

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ



ನಾನು ಕೂಡ ಒಂದು ಜೀವಿ

ಅದೊಂದು ದಿನ ನೆಡುತೋಪಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಂದಾಜು ಒಂದು ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರದ ಹೊಳೆಮತ್ತಿ ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಅದ್ಯಾರೋ ಗಿಡದಲ್ಲಿಟ್ಟ ಹಾಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಇದೇನಿದು ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಿಗಳ ಸಮೂಹವಿದೆಯಲ್ಲಾ? ಎಂದು ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಇದು "ಬ್ಯಾಗ್ ವರ್ಮ್" ಎನ್ನುವ ಪತಂಗದ ಕಂಬಳಿಹುಳುವಿನ ಕೆಲಸ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು. ಈ ಜೀವಿ ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲೇ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗೊತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಅಷ್ಟೇನೂ ಕಷ್ಟಕರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಜೀವಿಯು, ತನ್ನ ರೇಷ್ಮೆ ಮತ್ತು ಮರದ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಚೀಲವನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಒಳಗೆ ತಾನು ಕುಳಿತು ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದು ಟೊಂಗೆಯಿಂದ ಟೊಂಗೆಗೆ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ವಿಚಿತ್ರವೆನಿಸಿ, ಇದೇನು? ಈ ತರಹ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಅಲ್ಲೇ ಅದನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟೆ. ಅದು ಗಿಡದ ತುಂಬೆಲ್ಲಾ ತಿರುಗಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಗೊತ್ತಾಗಲು ಬಹಳ ಸಮಯ ಬೇಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ತನ್ನ ಹೊರಭಾಗದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಚೀಲವನ್ನು ರಚಿಸಲು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಅಳತೆಯ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಸಣ್ಣ ತುಂಡನ್ನು ಗಿಡದ ತುಂಬಾ ಹುಡುಕುತ್ತಿತ್ತು.

ಈ ಜೀವಿಗಳು ಪರಭಕ್ಷಕ ಜೀವಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ರೇಷ್ಮೆ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಚೀಲ ರಚಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಿರುಗಾಡುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಜೀವಿ ಕೂಡ ರೇಷ್ಮೆ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಚೀಲ ರಚಿಸಿ ಆ ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಗಿಡದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದು ರಚಿಸಿದ ತನ್ನ ರಕ್ಷಣಾ ಚೀಲವು ಅಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಇನ್ನಷ್ಟು ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಚೀಲದ ಹೊರಮೈಗೆ

ಅಂಟಿಸಲು ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿತ್ತು. ಬಹಳ ಸಮಯದವರೆಗೆ ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿದ ಈ ಜೀವಿಯು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗಿಡದ ಟೋಂಗೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಟೋಂಗೆಯ ಬುಡದಿಂದ ಕೊರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಆದರೆ ಆ ಜೀವಿ ಟೋಂಗೆಯನ್ನು ಕೊರೆಯುವುದಕ್ಕೂ ಮುಂಚೆ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಮಾಡಿತು. ಅದೇನೆಂದರೆ ತನ್ನ ದೇಹದ ಹೊರ ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ರೇಷ್ಮೆ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಚೀಲವನ್ನು ಆ ಗಿಡದ ಹಿಂಬದಿಯ ಟೋಂಗೆಗೆ ರೇಷ್ಮೆಯಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ, ನಂತರ ಅದೇ ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಟೋಂಗೆಯ ಸುತ್ತ ಕೊರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಆದರೆ ನನಗೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಡಲಾರಂಭಿಸಿತು,



ಅದೇನೆಂದರೆ ತನ್ನ ದೇಹದ ತೂಕದ ಅಂದಾಜು 10 ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ತೂಕವಿರುವ ಈ ಟೋಂಗೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅದು ಹೇಗೆ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು, ಆದರೆ ನನ್ನ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತರವೂ ದೊರೆಯಿತು. ಅದು ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಟೋಂಗೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಇನ್ನೇನು ಗಿಡದ ಟೋಂಗೆ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅದು ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ನೇತಾಡತೊಡಗಿತು.

ಗಿಡವನ್ನು ಕೊರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಂಚೆ ಅದೇಕೆ ತನ್ನ ಚೀಲವನ್ನು ಗಿಡದ ಬುಡಕ್ಕೆ ರೇಷ್ಮೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿತು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಹಾಗೆ ಅದು ಕಟ್ಟದಿದ್ದರೆ ಅದು ಗಿಡದ ಟೋಂಗೆಯ ಸಮೇತ ಕೆಳಗಡೆ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಗಿಡದ ಟೋಂಗೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ ನಂತರ ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಗಿಡದ ಟೋಂಗೆಯನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ, ಟೋಂಗೆಯನ್ನು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಟೋಂಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗ ಕೊರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಬಹಳ ಸಮಯದವರೆಗೆ ಕೊರೆದು ಅಂದಾಜು 3 ಸೆಂಟಿ ಮೀಟರ್ ಉದ್ದದ ಸಣ್ಣ ಕಾಂಡದ ತುಂಡನ್ನು ತಯಾರಿಸಿತು. ಈ ಜೀವಿಯು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಕಸರತ್ತು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಅಂದಾಜು 15 ನಿಮಿಷ ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅಷ್ಟು ಸಮಯದವರೆಗೆ ತನ್ನ ತೂಕಕ್ಕಿಂತಲೂ 10 ಪಟ್ಟು ಬಾರದ ಆ ಗಿಡದ ಟೋಂಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕೊರೆದದ್ದು ನಂಬಲು ನನಗೆ ಇದು ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದೇ ಸತ್ಯವಾಗಿತ್ತು.



ತಾನು ಕೊರೆದು ರಚಿಸಿದ ಕಾಂಡದ ತುಂಡನ್ನು ನಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಗಿನ ತೊಗಟೆ ತೆಗೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಜೀವಿಯು ಕಾಂಡದ ತೊಗಟೆ ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ನಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಸಲೀಸಾಗಿ ಅದು

ತಾನು ಕೊರೆದು ರಚಿಸಿದ ಕಾಂಡದ ತುಂಡನ್ನು ನಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಗಿನ ತೊಗಟೆ ತೆಗೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಜೀವಿಯು ಕಾಂಡದ ತೊಗಟೆ ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ನಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಸಲೀಸಾಗಿ ಅದು

ಆ ಕಾಂಡವನ್ನು ಸರ್ಕಸ್ ಮಾಡುವವರ ಹಾಗೆ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಎತ್ತಿ ನಯಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಅಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಗೂ ತನ್ನದೇ ಆದಂತಹ ಅಗಾಧ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಇರುವುದು ಅಲ್ಲಿ ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದಂತಿತ್ತು. ನಯವಾಗಿರುವ ಆ ಗಿಡದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ನಾಜೂಕಿನಿಂದ ತನ್ನ ಚೀಲದ ಹೊರ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಚೀಲಕ್ಕೆ ರೇಷ್ಮೆಯಿಂದ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಅಂಟಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಆ ಜೀವಿಯು ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಅಂಟಿಸಿದ ರೀತಿ ಹೇಗಿತ್ತೆಂದರೆ ಮಾನವ ತಯಾರಿಸಿದ ಯಾವ ಗಮ್ ಕೂಡ ಅಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳಲಾರವು ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇಗ ಈ ಜೀವಿ ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಚೀಲಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಈ ಮೊದಲು ಇದು ತನ್ನ ಚೀಲವನ್ನು ಟೊಂಗೆಗೆ ರೇಷ್ಮೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ನಯವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು, ನಂತರ ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಂಡವನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು.

ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಕೌತುಕದ ಸಂಗತಿಗಳು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣವೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಮನಸ್ಸುಕೊಟ್ಟು ಇಂತಹ ಕೌತುಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೆ ಆದರೆ, ಜೀವ ಜಗತ್ತಿನ ಅದ್ಭುತ ವಿಷಯಗಳ ಅನಾವರಣದ ರಸದೌತಣ ಅಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.



© ಬಸನಗೌಡ ಎನ್. ಬಗಲಿ

ಲೇಖನ: **ಬಸನಗೌಡ ಎನ್. ಬಗಲಿ**

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ



ಜೇನು ಪ್ರಕೃತಿ: ಭಾಗ-೮

ಈ ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆ ಏನೋ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸವಾಯಿತು, ನಮ್ಮನ್ನು ಬಂಜೆಯಾಗಿಸಿ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಸೇವಕಿಯನ್ನಾಗಿಸಿತು. ಇದರಿಂದ ನಾವೇಕೆ ನಮ್ಮ ವರಾರಕ್ಕೆ, ನಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ, ನಮ್ಮ ಸಹೋದರಿಯರಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಬೇಕು? ನಮಗೇನು ಉಪಯೋಗ? ನಾನು ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯೋಚಿಸಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ! ನಾವು ಇಷ್ಟೊಂದು ಆಳವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತೇವಾ? ಬಹುಶಃ ಈ ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆ ನಮ್ಮ ಆಂತರಿಕ ನಡುವಳಿಕೆಯ ಯಂತ್ರದ ಭಾಗ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ಎಂದನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯು ತಾನು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆರಬೇಕು ನನ್ನ ವಂಶ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ತನ್ನ ಅನುವಂಶದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದಿರುವಂತಹ ಸ್ವಾರ್ಥ ನಡುವಳಿಕೆ, ಆದರೆ ನಾವಿಲ್ಲಿ ಬಂಜೆ! ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ/ರಾಣಿಯ ಸೇವಕರು, ಸೇನಾನಿಗಳು! ಕೇವಲ ಅವಳಿಗಷ್ಟೇ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೇರುವಂತಹ ಅವಕಾಶ! ನಾವ್ಯಾಕೆ ಅವಳ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಹಳೆ ಮೊಳಗಿಸಲಿಲ್ಲ? ನಮ್ಮಲ್ಲೂ ನಮಗೆ ಅರಿಯದ ಸ್ವಾರ್ಥವಿದೆಯೇ? ನಮ್ಮ ಈ ನಡುವಳಿಕೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಎಲ್ಲರು ಸೋತಾಗ 1964ರಲ್ಲಿ W. D. Hamilton ಎಂಬ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಬರಬೇಕಾಯಿತು, ಅವನು ತನ್ನ

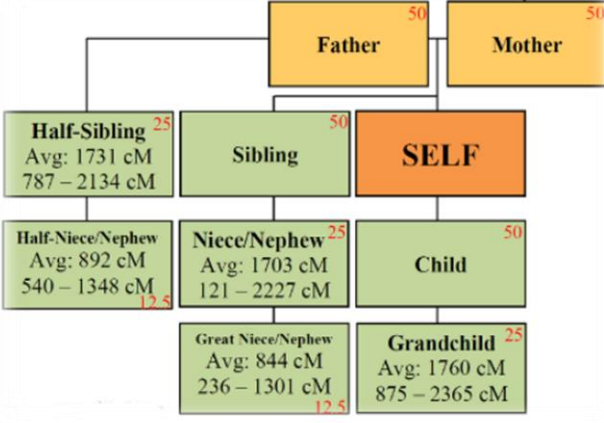
ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಆನುವಂಶಿಕ ಮಾದರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸೂಕ್ತವಾದ ವಿವರಣೆ ಕೊಟ್ಟು ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಜೀವ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಕಗ್ಗಂಟಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಿಟ್ಟು. ನಮ್ಮ ಈ ನಡುವಳಿಕೆಯ ಹಿಂದಿನ ಮರ್ಮವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿದ ಘನತೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಹ್ಯಾಮಿಲ್ಟನ್ ಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು.

ಈತನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಬಹಳ ಸರಳ, ಇಷ್ಟು ದಿನ ಡಾರ್ವಿನ್ ಹೇಳಿದ್ದ ಉಳಿವು (Fitness) ಕೇವಲ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೇರುವುದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಬರುವುದಲ್ಲ, ಅದು ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧಿಕರ ಸಮಗ್ರ ಸ್ವಧಾತುಗಳಿಂದಲೂ ಬರಬಹುದು ಎಂದು ಹ್ಯಾಮಿಲ್ಟನ್ ವಿವರಿಸಿದ. ನೀನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೇರಿದಷ್ಟು ನಿನ್ನ ಅನುವಂಶಿಕ ಧಾತು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿನ್ನಷ್ಟೇ ಪ್ರೇಮ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆಯೂ ಸಹ ಇರುವುದು, ಇದು ಡಾರ್ವಿನ್ ಹೇಳಿದ್ದು, ಅದನ್ನೇ ಒಂದು ಶತಮಾನದ ಕಾಲ ನಂಬಿದ್ದು. ಹ್ಯಾಮಿಲ್ಟನ್ ಸಮಗ್ರ ಸ್ವಧಾತುಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗೆ ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದು ನಮ್ಮನ್ನು ಅಂದರೆ ನಮ್ಮಂತಹ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೀಟಗಳನ್ನು; ನಾವು, ಇರುವೆ, ಗೆದ್ದಲು, ಕಣಜಗಳನ್ನು. ಈ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೀಟಗಳಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಮತ್ತು ಸೇವಕರು ಶ್ರೇಣಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಕೇವಲ ರಾಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೇರುವ ಸ್ವತಂತ್ರ!

ನಿಮಗೆ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿರಬಹುದು, ಮನುಷ್ಯರೆಲ್ಲಾ 'Diploid' ಸ್ಥಿತಿ ಅಂದರೆ ಜೀವಿಯ ಜೀವಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಂಪೂರ್ಣ ವರ್ಣತಂತುಗಳ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ, ಪ್ರತಿ ಪೋಷಕರು ಪ್ರತಿ ಜೋಡಿಗೇ ವರ್ಣತಂತುಗಳನ್ನು ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. "Haploid" ಸ್ಥಿತಿ ಕೇವಲ ಅಂಡಾಣು ಮತ್ತು ವೀರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆದರೆ ನಾವುಗಳು "Haplodiploidy" ಅಂದರೆ ಹೆಣ್ಣು 'Diploid' ಆಗಿದ್ದರೆ ಗಂಡು 'Haploid'! ಕಾರಣ ಗಂಡು ಹುಳುಗಳು ಜನಿಸಲು ವೀರ್ಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ, ಫಲೀಕರಿಸದ ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದಲೇ ಗಂಡು ಹುಳುಗಳಾಗುತ್ತವೆ, ಹೆಣ್ಣಾಗಲು ನಮ್ಮ ರಾಣಿಯ ಅಂಡಾಣು ಮೊಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ತಂದೆಯ ವೀರ್ಯ ಫಲೀಕರಿಸಬೇಕು, ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಹೆಣ್ಣುಗಳು ಹುಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯ.

ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಮುನ್ನ ನಿಮ್ಮ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲೇ ಅನುವಂಶೀಯ ಸಂಬಂಧದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಮತ್ತು ತಾಯಿಗೆ ೫೦% ಅನುವಂಶೀಯವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಂದಿರು ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿಯರು ನಿನಗೆ ಸಹ ಅನುವಂಶೀಯವಾಗಿ ೫೦% ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಹೇಗೆಂದರೆ ಅದೇ ತಂದೆ ತಾಯಿಯಿಂದ ರ್ಣತಂತುಗಳು ಬಂದಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ (ಚಿತ್ರ-೧ ಅನ್ನು ನೋಡಿ). ನಿನಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀನು ೫೦% ಅನುವಂಶೀಯವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರುವೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ನಿನ್ನ ಸೋದರ ಸೋದರಿಯರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ೨೫% ರಷ್ಟು ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರುವೆ. ಮತ್ತಷ್ಟು ಅನುವಂಶೀಯ ಸಂಬಂಧದ ಕುರಿತಾಗಿ ಚಿತ್ರ ೧ ಅನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಆ ಅನುವಂಶೀಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದಾಗಿಯೇ ನಾನು, ನನ್ನ ಕುಟುಂಬ, ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಕರು, ನನ್ನ ಜಾತಿ, ನನ್ನ ಊರು, ನನ್ನ ದೇಶ ಎನ್ನುವ ಸ್ವರೂಪ ಇರುವುದು, ಅದಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಅನುವಂಶೀಯತೆ!

ಚಿತ್ರ-1: ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಅನುವಂಶೀಯತೆಯ ಸಂಬಂಧ

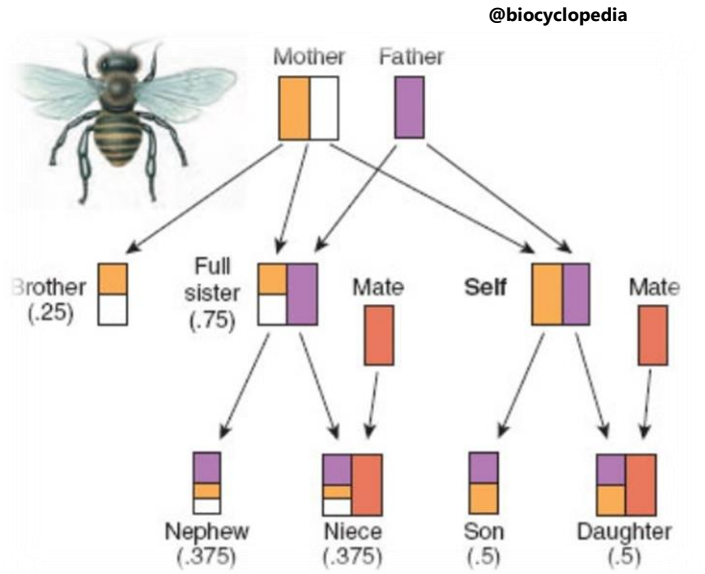


ನಮ್ಮಲ್ಲಿ, "Haplodiploidy" ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ 50% ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ 50% ರಷ್ಟು ಅನುವಂಶೀಯವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರುತ್ತೇವೆ, ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣ/ತಮ್ಮನಿಗೆ ನಾವು ಕೇವಲ 25% ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರುತ್ತೇವೆ ಕಾರಣ ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯಿಂದ ಜನಿಸಿದ

ಕಾರಣದಿಂದ. ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ನನ್ನ ಇತರ ಸಹೋದರಿಯರು ನನಗೆ 75% ರಷ್ಟು ಅನುವಂಶೀಯವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಚಿತ್ರ-2: ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನುವಂಶೀಯತೆಯ ಸಂಬಂಧ

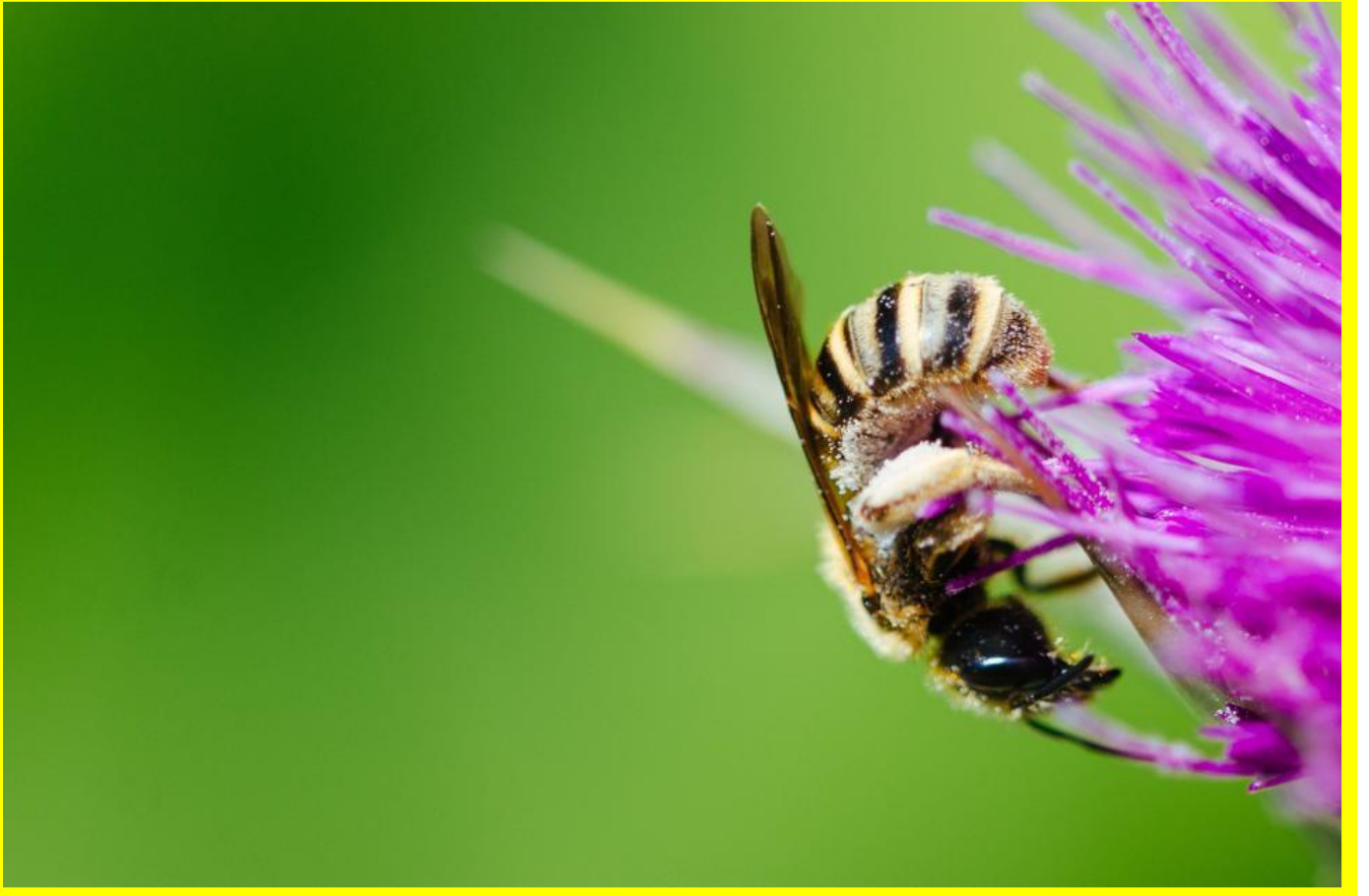
ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಬಂಜಿತನದ ವಿರುದ್ಧ ಧ್ವನಿಯೆತ್ತಿ ನಾವು ಬೇರೆ ಗಂಡನೊಂದಿಗೆ ಮಿಲನವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತರೂ ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮಗ/ಮಗಳು ಅನುವಂಶೀಯವಾಗಿ ಕೇವಲ 50% ರಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ! ನಾನು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತರೆ ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಸಿಗುವುದು 50%, ಆದರೆ ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹುಟ್ಟುವ ನನ್ನ ಸೋದರಿಯರು ನನಗೆ 75% ಹತ್ತಿರವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ! ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೇರುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಹೋದರಿಯರನ್ನು ಪಡೆಯದರಿಂದ ಸಮಗ್ರ ಸ್ವಧಾತುಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ! ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇರಬೇಕು ನಾವು ನಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆರದೆ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಸೋದರಿಯರ ಏಳಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದು.



ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಾವೇ ನಮ್ಮ ರಾಣಿ/ತಾಯಿಯನ್ನು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಇಡುವಂತೆ ಒತ್ತಡ ಹೇರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನಬಹುದು! ಈಗ ಯಾರು ಯಾರನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೋ ಅರ್ಥವಾಗಿರಬಹುದು.

ಲೇಖನ: ಹರೀಶ ಎ. ಎಸ್.

ಜಿಕೆವಿಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ



ವಾಟರ್ ಪ್ರಾಫ್ ದುರಿತಗಳು!

ವಿವಿ ಅಂಕಣ

ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ 'ಪಿಳ್ಳೆ' ಇದ್ದ ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಿತ್ತು. ಮಳೆ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾದವು. ಇದ್ದ ಮೋಡಗಳು ಸಾಗುತ್ತಾ ಸಾರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ನನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದ, ಡಿಕಾತ್ಲಾನ್ ನಿಂದ ಕೊಂಡಿದ್ದ ರೇನ್ ಜಾಕೆಟ್ ಅನ್ನು ಶಿಸ್ತಾಗಿ ಧರಿಸಿ ನನ್ನ ಕೋಬ್ರಾ (ಬೈಕ್) ಏರಿ ಹೊರಟೆ. ಇಂತಹ ಸಿಟಿ ಸವಾರಿಯಲ್ಲಿ ಗದ್ದಲ ಕೇಳುವ ಬದಲು ಸಂಗೀತ ಕೇಳುವ ಮನಸ್ಸಾಗಿ, ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಇಯರ್ ಫೋನ್ ಅನ್ನು ಫೋನಿನ 3.5 ಎಮ್. ಎಮ್. ಪೋರ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ 'My Likes' ಪ್ಲೇ ಲಿಸ್ಟ್ ಅನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೊರಟೆ. ಪ್ಲೇ ಲಿಸ್ಟ್ ಮೈ ಲೈಕ್ಸ್ ಆದರೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳುವ ಮನಸ್ಸಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಸಾಂಗ್ ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸಾಗಿ ಫೋನ್ ತೆಗೆದೆ. ಬದಲಾಯಿಸಿದ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸಿಕ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು, ನನ್ನ ವಾಟರ್ ಪ್ರಾಫ್ ರೇನ್ ಜಾಕೆಟ್ ನ ಜೇಬಲ್ಲೇ ಇರಿಸಿ ಜಿಪ್ ಹಾಕಿದೆ. ಮಳೆಯಲಿ ಸಂಗೀತದ ಜೊತೆಯಲಿ ಹಾಗೇ ತೇಲುತ್ತಾ ಅವನ ರೂಮ್ ಸೇರಿದ್ವೇ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು ಕಾಂಬಿನೇಷನ್. ನಂತರ ಅವನ ರೂಮ್ ಸೇರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತೇವ ಒರಿಸಿ ಬಿಸಿಯಾಗೋಣ ಎಂದು ಮೊಬೈಲ್ ಪಕ್ಕಕ್ಕಿರಿಸಿ ಮೊದಲು ನಾನು ಒರಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಹಾಗೇ ಹಾಡಿಗೆ ತಲೆ ದೂಗುತ್ತಲೇ ಗಾನಸುಧೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸೋಣ ಎಂದು ಫೋನ್ ನೋಡಿದರೇ... ಫೋನ್ ನ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ನೀಲಿ ಚುಕ್ಕೆಗಳು ಕಂಡವು. ಇದೇನೋ ಡಿಸ್ಪ್ಲೆ ಡಿಸೈನ್ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಂದು

ಮಲಗಿದೆವು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಫೋನ್ ನೋಡಿದರೆ ಆ ನೀರಿ ಚುಕ್ಕೆಗಳು ಆಗಸದಂತಾಗಿ ಇಡೀ ಡಿಸ್ಪ್ಲೇ ತುಂಬಿತ್ತು. ಆಗ ತಿಳಿಯಿತು ನನ್ನ ಫೋನಿನ ಡಿಸ್ಪ್ಲೇ ಹೋಗಿತ್ತೆಂದು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಸಂಶೋಧಿಸುತ್ತಾ ಹೋದಾಗ ತಿಳಿದದ್ದು, ಇದೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ವಾಟರ್ ಪ್ರೂಫ್ ಜಾಕೆಟ್ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ನುಸುಳಿದ್ದ ನೀರು ಫೋನಿನ ಒಳಗೆ ಸೇರಿ ಆದ ದುಷ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಎಂದು. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಗೂಗಲ್ ಫೋನಿನ ಡಿಸ್ಪ್ಲೇ ಇಲ್ಲಿ ಸಿಗದೇ ಅದನ್ನು ಮುಂಬೈಗೆ ಕಳಿಸಿ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಿಸಿದ್ದು ಇನ್ನೊಂದು ಕಥೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಎಂದರೆ, ಇದು ವಾಟರ್ ಪ್ರೂಫ್ ಎಂದು ನಂಬಿ ಖರೀದಿಸಿದ ವಸ್ತುವೂ ಸಹ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಗಂಟೆಗಳು ನಿಭಾಯಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ನಾವು ನೀವು ನೋಡುವ ಕಪ್ಪೆ-ದಪ್ಪ ಇರುವ ಮರ ದುಂಬಿಗಳು ನೀರಿನೊಳಗೆ ವಾರಗಳ ಕಾಲ ಮುಳುಗಿದರೂ ಏನೂ ಆಗದೆ, ತನ್ನ ಜೀವವೇ ವಾಟರ್ ಪ್ರೂಫ್ ಎಂಬಂತೆ ಬದುಕಿ ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ನಾನು ಕನಸಲ್ಲೂ ಊಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.



ಈ ದುಂಬಿಗಳು ವಸಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ರಾಣಿ ದುಂಬಿಯಂತೆ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಬರುವ ಚಳಿಗಾಲವನ್ನು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿ ಚಳಿನಿದ್ರೆ(hibernation)ಗೆ ಜಾರುತ್ತವೆ. ಇದು ಇವುಗಳ ಜೀವನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗ. ಆದರೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ

ಆದ ಒಂದು ಆಕಸ್ಮಿಕ ತಪ್ಪು ಇವುಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾರದ ವರೆಗೆ ಮುಳುಗಿದರೂ ಬದುಕಿರಬಲ್ಲವು ಎಂಬ ಅಚ್ಚರಿಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೊರಹಾಕಿವೆ. ಹೌದು, ಕೀಟನಾಶಕಗಳಿಂದ ಈ ದುಂಬಿಗಳ ಮೇಲೆ ಆಗುವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ತಂದಿದ್ದ, ಚಳಿನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ದುಂಬಿಗಳನ್ನು ಒಂದು ಶೀತಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಯಂತ್ರ ಕಟ್ಟು ಇವುಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿದ್ದ ಬಾಟಲುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಒಂದು ವಾರದ ನಂತರ ಗಮನಿಸಿದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಇವುಗಳು ಬದುಕಿರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುವ ಸಲುವಾಗಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದರೆ... ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿದ ತಕ್ಷಣ ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನೂ ಅಲುಗಾಡಿಸಿದವು. ಅಂದರೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 8 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಮುಳುಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಇನ್ನೂ ಬದುಕಿದ್ದವು.

ಈ ಆಕಸ್ಮಿಕ ಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಬಿದ್ದ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅದೇ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ 143 ರಾಣಿ ದುಂಬಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅದರಲ್ಲಿ 21 ದುಂಬಿಗಳನ್ನು ಮಣ್ಣು ತುಂಬಿದ್ದ ಬಾಟಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದರು. ಹಾಗೂ ಮಳೆ ಬಂದು ಅವುಗಳಿದ್ದ ಗೂಡು ನೀರು ತುಂಬಿರುವ ಹಾಗೆ ಬಿಂಬಿಸಲು, ದುಂಬಿಗಳು ಮುಳುಗುವ ಹಾಗೆ ಅಥವಾ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೇಲುವಷ್ಟು ನೀರನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಉಷ್ಣಾಂಶವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಒಂದು ವಾರದವರೆಗೆ ಇಟ್ಟರು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಯಾವುದೇ ನೀರನ್ನು ಹಾಕದೇ ಹಾಗೆಯೇ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ

17 ದುಂಬಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟರು. ವಾರದ ಬಳಿಕ ಎರಡನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರು. ಇದಾದ ನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ಹೊರ ತೆಗೆದು ಮಾಮೂಲಿ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ 8 ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಇಟ್ಟು ನಂತರ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರು. ಅವರ ಅಚ್ಚರಿಗೆ ನೀರು ತುಂಬಿದ್ದ 21 ದುಂಬಿಗಳಲ್ಲಿ 17 ದುಂಬಿಗಳು ಏನೂ ಆಗದಂತೆ, ಇವುಗಳು ವಾಟರ್ ಪ್ರೂಫ್ ದುಂಬಿಗಳೇನೋ ಅನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಬದುಕಿದ್ದವು. ನೀರೇ ಹಾಕಿರದ 17 ದುಂಬಿಗಳಲ್ಲಿ 15 ದುಂಬಿಗಳು ಬದುಕಿದ್ದವು. ಇವೆರಡು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕಿ ಬಂದ ದುಂಬಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇನು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದೇ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿ ತರಿಸಿತ್ತು. ಅಂದರೆ ಈ ದುಂಬಿಗಳು ಚಳಿ ನಿದ್ರೆಗೆ ಜಾರಿದಾಗ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಮಳೆ ಬಂದು ಅದರೊಳಗೆ ಇವು ಮುಳುಗಿದರೂ ಒಂದು ವಾರದವರೆಗೆ ಉಸಿರಾಡದೇ ಬದುಕಿರಬಹುದು! ಎಂಬ ವಿಷಯ ಅಚ್ಚರಿ ತರಿಸಿತ್ತು.

ಇದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ನಾವು ಉಸಿರಾಡದೆ ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳೇ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಾಗ ಇವುಗಳು ಹೇಗೆ ವಾರದವರೆಗೆ ಇರಬಲ್ಲವು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ, ದುಂಬಿಗಳಲ್ಲದೇ ಕೆಲವು ಕೀಟಗಳು ತಾವು ಉಸಿರಾಡುವ ರಂಧ್ರಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಕೆಲ ಕಾಲ ಬದುಕಬಲ್ಲವು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಚಳಿನಿದ್ರೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜೊತೆಗೆ ಈ ದುಂಬಿಗಳು ಚಳಿ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಣ ಅವುಗಳ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಎಷ್ಟೋ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸುಪ್ತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೋಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು, ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಿಜ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, ಈ ದುಂಬಿಗಳು ಒಂದು ವಾರದವರೆಗೆ ಹೇಗೆ ಉಸಿರಾಡದೆ ಬದುಕಿರಬಹುದು ಎಂಬ ವಿಷಯ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನೇ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿದೆ ಎಂಬುದು ವಾಸ್ತವ.



ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ದುಂಬಿಗಳು ಕೇವಲ ಪರಾಗಸ್ಪರ್ಶಕಗಳು, ಹೂವಿನಿಂದ ಹೂವಿಗೆ ಹಾರಿ ಪರಾಗಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳು ತಿಳಿದಿತ್ತೇ ಹೊರತು ಅವುಗಳ ಜೀವನ ಶೈಲಿ, ಗೂಡು ಕಟ್ಟುವಿಕೆ ಹಾಗೂ ಚಳಿನಿದ್ರೆಗಳಂತಹ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಜ್ಞಾನವಿದೆ ಎಂಬುದು ಈ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಹಾಗೆ, ಏನೇನೋ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಇನ್ನೇನು ಖುಷಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಗುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬಾಯಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕುವಂತ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾಳೆ.

ಎಷ್ಟೇ ಅರಿತರು, ಅರಿವುದು ಇನ್ನಷ್ಟೋ ಇದೆ ಎಂಬ ವಿನಮ್ರತೆ ಬರುವವರೆಗೂ ಇಂತಹ ರುಳಕ್ ಅನ್ನು ಆಗಾಗ ನೀಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾಳೆ...

ಮೂಲ ಲೇಖನ: www.snexplores.org



ಲೇಖನ: **ಜೈಕುಮಾರ್ ಆರ್.**

ಡಬ್ಲ್ಯು. ಸಿ. ಜಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಜೀವ ಜಲ

ಹಿಮದಿಂದ ಕರಗಿ
ಹರಿದು ಧಾರೆಯಾಗಿ
ಅಲ್ಲಲೊಂದು ಹೆಸರಾಗಿ
ಹಸಿರಿಗೆ ಉಸಿರಾಗಿ
ಅಮೃತವಾದ ಜೀವ ಜಲ,

ಜುಳು ಜುಳನೆ ಸದ್ದು ಮಾಡಿ
ಸಂಗೀತದ ಅಲೆಯ ಹೂಡಿ
ಬಳುಕುತ್ತಾ ಹರಿವ ಮೋಡಿ
ಎಂಥಾ ಚೆಂದ ನೋಡಿ!

ತನ್ನೊಡಲ ಚಾಚಿ ಜಲಚರಗಳ ಸಲಹಿ
ಸಿಹಿಯ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹರಡಿ ಕರಿಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ ಕಹಿ
ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಗಿದರೆ ಅಂತರ್ಜಲ
ಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿದರೆ ಕೋಲಾಹಲ!

ಘನವಾಗಿ, ದ್ರವವಾಗಿ, ಅನಿಲವಾಗುವ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ.
ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ಈ ರೀತಿ
ಕಲಿಸಲಿ ನಮಗೆ ಜೀವನ ನೀತಿ
ಒಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡುವ ಜಲ ಸಂರಕ್ಷಣೆ,
ತೊಲಗಿಸುವ ಬರಗಾಲ ಕ್ಷಾಮದ ಭೀತಿ.

- ದೀಪಿಕಾ ಬಾಯಿ ಎನ್.

ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

ಪ್ರಕೃತಿ ಭರಬ



ಕಂದು ಬೆಳವ

© ಭಗವತಿ ಬಿ. ಎಂ.

ಕಂದು ಬೆಳವವು ಆಫ್ರಿಕಾ, ಏಷ್ಯಾ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದ ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಮರಗಳಿರುವ ತೋಟಗಳು, ಉದ್ಯಾನವನಗಳು ಮತ್ತು ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕೊಲಂಬಿಡೆ (Columbidae) ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ಇದನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಸ್ಪಿಲೋಪೆಲಿಯಾ ಸೆನೆಗಾಲೆನ್ಸಿಸ್ (*Spilopelia senegalensis*) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಹವು ಕಂದು ಮತ್ತು ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿದ್ದು, ನೀಲಿ ಛಾಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕಪ್ಪು ಮಚ್ಚೆಗಳಿದ್ದು, ಬಿಳಿಯ ಕೆಳಭಾಗವಿರುವ ಉದ್ದನೆಯ ಬಾಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಬೀಜಗಳು, ಹುಲ್ಲು ಮತ್ತು ಕೀಟಗಳು ಇವುಗಳ ಆಹಾರವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳು ಕೂ-ಕೂ-ಕೂ ಎಂದು ನಗುವಿನಂತಹ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಕರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ.



ಚೋರಹಕ್ಕಿ

© ಭಗವತಿ ಬಿ. ಎಂ.

ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯ ಏಷ್ಯಾದ ಕಾಡುಗಳು, ಉದ್ಯಾನವನಗಳು ಮತ್ತು ಇತರೆ ನಗರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಚೋರಹಕ್ಕಿಯು ಕೊಲಂಬಿಡೆ (Columbidae) ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಸ್ಪಿಲೋಪೆಲಿಯಾ ಚೈನೆನ್ಸಿಸ್ (*Spilopelia chinensis*) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಹವು ಕಂದು ಬಣ್ಣವಿದ್ದು, ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಎದೆಯ ಭಾಗವು ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿದೆ. ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ಮಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪು ತೇಪೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಹುಲ್ಲು, ಬೀಜಗಳು, ಧಾನ್ಯಗಳು, ಉದುರಿದ ಹಣ್ಣುಗಳು ಇವುಗಳ ಆಹಾರವಾಗಿವೆ. ಇವು ಕ್ರೂ ಕ್ರೂ ಕ್ರೂ ಎಂಬ ಕರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ, ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಅಥವಾ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಮೇಲೆ ಬಟ್ಟಲಿನಾಕಾರದ ಗೂಡನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ.



ಕಾಡು ಬುರ್ಲಿ

© ಭಗವತಿ ಬಿ. ಎಂ.

ಭಾರತ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಲಂಕಾದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು ಮತ್ತು ಎಲೆ ಉದುರುವ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕಾಡು ಬುರ್ಲಿಯು ಫಾಸಿಯಾನಿಡೆ (Phasianidae) ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಪೆರ್ಡಿಕ್ಯುಲಾ ಏಷ್ಯಾಟಿಕಾ (*Perdix asiatica*) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಹವು ಕಪ್ಪು ಮಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ಕಂದು ಬಣ್ಣವಿದ್ದು, ಗಂಡು ಹಕ್ಕಿಯ ದೇಹದ ತಳಭಾಗವು ಬಿಳಿ ಹಾಗೂ ಕಪ್ಪು ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಹಕ್ಕಿಯ ದೇಹದ ತಳಭಾಗವು ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ ನೆಲದ ಸಮೀಪ ಹಾರಾಡುತ್ತದೆ. ಹುಲ್ಲು, ಬೀಜಗಳು ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಕೀಟಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ.



ಕೆಂಪುಪೃಷ್ಠದ ಕವಲುತೋಕೆ

© ಭಗವತಿ ಬಿ. ಎಂ.

ಯುರೋಪ್, ಆಫ್ರಿಕಾ ಮತ್ತು ಏಷ್ಯಾ ಖಂಡದ ವಿವಿಧ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಕಾಡು, ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಪ್ರದೇಶ, ಪರ್ವತಗಳು, ಕಣಿವೆಗಳು ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಂಪುಪೃಷ್ಠದ ಕವಲುತೋಕೆ ಹಕ್ಕಿಯು ಹಿರುಂಡಿನಿಡೇ (Hirundinidae) ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಸೆಕ್ರೊಪಿಸ್ ಡೌರಿಕಾ (*Cecropis daurica*) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದ್ದ-ರೆಕ್ಕೆಯುಳ್ಳ ದೇಹದ ಮೇಲ್ಭಾಗವು ನೀಲಿ ಬಣ್ಣವಿದ್ದು, ಗೆರೆಗಳುಳ್ಳ ತಳಭಾಗವು ತೆಳು ಕಂದು ಬಣ್ಣವಿರುತ್ತದೆ. ಕೆನ್ನೆ, ಬೆನ್ನು ಮತ್ತು ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊಂಚ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಉದ್ದವಾದ, ಆಳವಾಗಿ-ಕವಲೊಡೆದ ಬಾಲವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಸುರಂಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗೂಡು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕೀಟಗಳನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಾ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರ: ಭಗವತಿ ಬಿ. ಎಂ.

ಲೇಖನ: ದೀಪ್ತಿ ಎನ್.

ನೀವೂ ಕಾನನಕ್ಕೆ ಬರೆಯಬಹುದು



ಭೂಮಿಯ ಅತ್ಯಂತ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಘೇಂಡಾಮೃಗ ಒಂದು. ಘೇಂಡಾಮೃಗಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂಟಿಯಾಗಿಯೇ ವಾಸಿಸುತ್ತವೆ. ಇವು ನಿಶಾಚರಿಗಳು. ಸಂಜೆಯಿಂದ ಮುಂಜಾವಿನವರೆಗೂ ಆಹಾರಾನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತವೆ. ಹಗಲೆಲ್ಲ ಯಾವುದಾದರೂ ಏಕಾಂತದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುತ್ತವೆ. ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಕೆಸರು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡುತ್ತವೆ, ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಈಜುತ್ತ ಕಾಲಕಳೆಯುವುದೆಂದರೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಬಲು ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು. ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಘೇಂಡಾಮೃಗಗಳೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಸ್ಯಾಹಾರಿಗಳು. ಇತ್ತೀಚಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಗರೀಕರಣ, ಹವಾಮಾನ ಬದಲಾವಣೆ ಮೊದಲಾದ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಘೇಂಡಾಮೃಗದಂತಹ ಅಪರೂಪದ ಜೀವಿಗಳು ಅಳಿವಿನತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿವೆ. ಘೇಂಡಾಮೃಗಗಳ ವಿಶೇಷವಾದ ಕೊಂಬುಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ತಡೆದು, ಘೇಂಡಾಮೃಗಗಳ ಕುರಿತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡಿ, ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 22 ರಂದು 'ವಿಶ್ವ ಘೇಂಡಾಮೃಗ ದಿನ'ವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ರೀತಿಯ ಪರಿಸರದ ಬಗೆಗಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಇರುವ ಕಾನನ ಇ-ಮಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಸಕ್ತರು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಥೆ, ಕವನ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳನ್ನು ಕಾನನ ಮಾಸಿಕದ ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

ಕಾನನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ: kaanana.mag@gmail.com

ಅಂಚೆ ವಿಳಾಸ:

ವೈಲ್ಡ್ ಲೈಫ್ ಕನ್ಸರ್ವೇಷನ್ ಗ್ರೂಪ್,
ಅಡವಿ ಫೀಲ್ಡ್ ಸ್ಟೇಷನ್,
ಒಂಟೆಮಾರನ ದೊಡ್ಡಿ, ರಾಗಿಹಳ್ಳಿ ಅಂಚೆ,
ಆನೇಕಲ್ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ,
ಪಿನ್ ಕೋಡ್ : 560083. ಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬಹುದು.

ಕಾನನ ಸಂಪಾದಕೀಯ ತಂಡ



ಡಾ. ಅಶ್ವಥ್ ಕೆ. ಎನ್.
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು



ನಾಗೇಶ್ ಬಿ. ಎಸ್.
ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕರು



ಧರಾಜ್ ಎಂ.
ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು (ವಿನ್ಯಾಸ)



ಮಹದೇವ ಕೆ. ಸಿ.
ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು (ಪ್ರಕಟಣೆ)



ವಿಷಿನ್ ಬಾಳಿಗ ಬಿ. ಎಸ್.
(ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಲಹೆ)



ಅನಂದ್ ಎಸ್.
(ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಲಹೆ)



ಮುರಳಿ ಎಸ್.
ಸಂಪಾದಕೀಯ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು (ತಿದ್ದುಪಡಿ)



ಡಾ. ಮಧುಸೂದನ ಹೆಚ್. ಸಿ.
ಸಂಪಾದಕೀಯ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು (ತಿದ್ದುಪಡಿ)



ಮೌನೇಶ ಕನಸುಗಾರ
ಸಂಪಾದಕೀಯ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು (ತಿದ್ದುಪಡಿ)



ಹುಸೇನ್ ನೇಣಿಕೆ
ಸಂಪಾದಕೀಯ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು (ತಿದ್ದುಪಡಿ)



ಪರಿಸರದ ಬಗೆಗಿನ ಏಕೈಕ ಕನ್ನಡ
ಇ-ಮಾಸಿಕಕ್ಕೆ ನೀವೂ ಸಹ ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ

Join hands with the only Kannada
e-magazine on environment

ಕಾನನ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಹಲವಾರು ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ೧೩ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅದರ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ (website) ಸ್ವಲ್ಪ ವೆಚ್ಚ ತಗುಲುತ್ತದೆ. ಆದ ಕಾರಣ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವ ದಾನಿಗಳು ದೇಣಿಗೆ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಸಹಕರಿಸಬಹುದು.

With the help of many volunteers kaanana is reaching thousands of readers from past 13 years. But it requires some amount for its maintenance. Hence we request interested candidates to support kaanana by donating.

Account details are as below *

Bank Name: Bank of Baroda
Account type: Current account
Account no: 67560200001138
Account Name: Wildlife Conservation Group
IFSC Code: BARB0VJRAGI (zero in middle)

SCAN TO PAY
WITH ANY BHIM UPI APP

Merchant Name : WILDLIFE CONSERVATION GROUP



*- Donations are exempted from Income Tax under section 80 G (IT act 1961)

