

ಕೂನಾರ

ಜುಲೈ-2023

ನಿರ್ಭಗದೆಡೆಗೆ ಪರಿಯಾಳ





ಲೇಖನಗಳು

- * ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿನ ಪಯಣ - ಬಸನಗೌಡ ಎನ್. ಬಗಲಿ
- * ಕಾಮನ್ಸ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ನಾವು - ಹೂರ್ ಬಾನು
- * ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಗಳ ನಾಯಕ (ಕೀಟದ ನಂಟು) - ಅನುಪಮಾ ಕೆ. ಬೆಣಚಿನಮರ್ಡಿ
- * ಅಲೆಮಾರಿಯ ಅನುಭವಗಳು - ೧೩ - ಮೌನೇಶ ಕನಸುಗಾರ
- * ಸಾಯಿಸುವ ಅಣಬೆಗಳು
ಬದುಕಿಸುವ ಬಣ್ಣಗಳು! (ವಿವಿ ಅಂಕಣ) - ಜೈಕುಮಾರ್ ಆರ್.
- * ಮರ ಬಳಗ (ಕವನ) - ಯತೀಶ್
- * ಪ್ರಕೃತಿ ಬಿಂಬ - ಭಗವತಿ ಬಿ. ಎಂ.
ದೀಪ್ತಿ ಎನ್.

ವಿನ್ಯಾಸ

ಧನರಾಜ್ ಎಂ.

ಮುಖಪುಟ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ
ಮಂಧನ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಪ್ರಸಾದ್

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ

ಮುರಳಿ ಎಸ್.

ಡಾ. ಮಧುಸೂಧನ ಹೆಚ್. ಸಿ.





© ನಾಗೇಶ್ ಓ. ಎನ್.

ಘಟನಾ ಪರ್ಯಾಯ

ಅದೊಂದು ದಿನ ಮುಂಜಾವಿನ ಸಮಯ, ಇ-ಪ್ರಹಾರಿ ತಂತ್ರಾಂಶ ಬಳಸಿ "ಕಾನನ"ದಲ್ಲಿ ಗಸ್ತು ಸಂಚರಿಸಲು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿದ್ದೆವು. ಮೂಡಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಉದಯಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ಕುರುಹುಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಬೇಗನೇ ಎದ್ದು ನಾವುಗಳು ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು, ಪಿರಾಮಿಡ್ಡುಗಳನ್ನೇ ಮೀರಿಸುವಂತಹ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆವು. ಅಪರೂಪದ ಸಸ್ಯ ರಾಶಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪಯಣ ಇರುವೆಗಳ ಸಾಲಿನಂತೆ ಸಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ಬೆಟ್ಟದ ಶಿರವನ್ನು ತಲುಪಿತು.

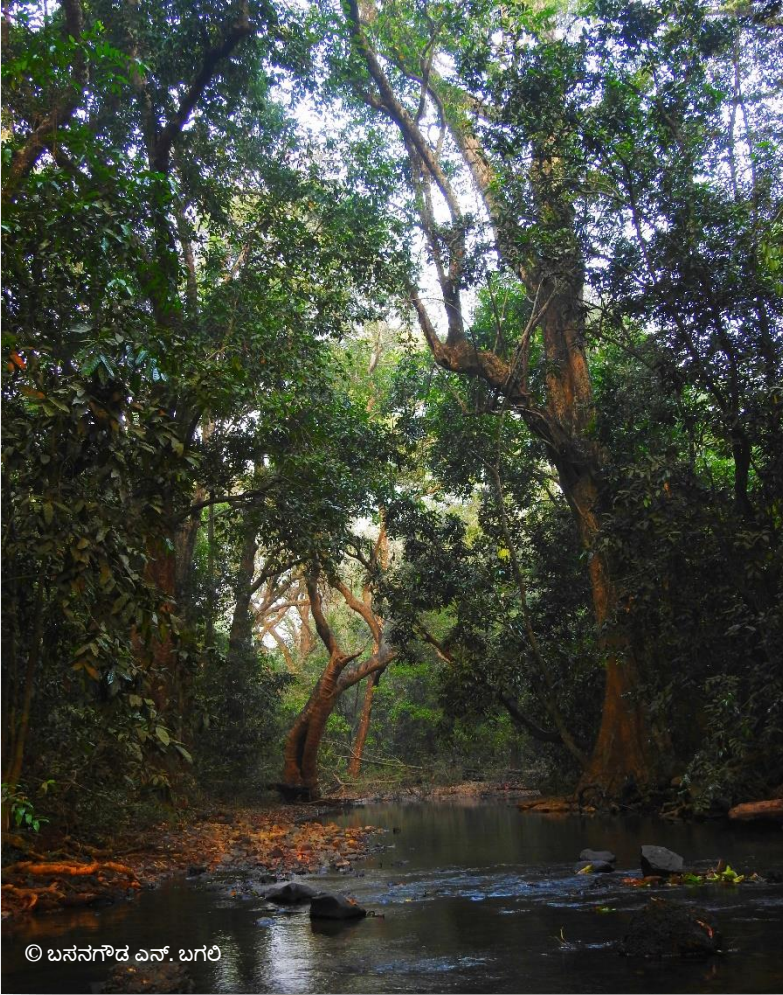
ಬೆಟ್ಟದ ಶಿರವನ್ನು ತಲುಪುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮೂಡಣ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯನು, ಕ್ಷಿತಿಜದ ಅಂಚಿನಿಂದ ಕೆಂಪುವರ್ಣ ತಳೆದು ದಟ್ಟವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳ ಮಧ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ಸುಂದರ ಹೊಂಗಿರಣಗಳ ಹೊರಸೂಸುವಿಕೆಯನ್ನು ವೃಕ್ಷಗಳ ಮೇಲಿನಿಂದ ವೃಕ್ಷದೇವತೆಯು ತನ್ನ ಹಸ್ತಗಳ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ ಅನುಭವ ಮೂಡಿತು. ಆಗಲೇ ಬೆಟ್ಟದ ಶಿರದ ಮೇಲಿದ್ದ ನಮಗೆ ಆಹ್ಲಾದಕರ ಮಾರುತವು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಧ್ಯದಿಂದ ನುಸುಳಿ ನಮ್ಮ ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು ಸೋಕಿದಾಗ ತಂಪಾದ ಪುಳಕಿತ ಅನುಭವ ನಮಗಾಯಿತು.

ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಕಲರವ ಇಂಪಾಗಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತಿತ್ತು, ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ 'ಸರಳೆಸಿಳ್ಳಾರ' (Malabar whistling thrush)" ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾಡಿಗೆ ತಲೆಯಾಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರ ಬಾಕಿ ಉಳಿದಿತ್ತು, ತಾನೇನೂ ಕಮ್ಮಿ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆ 'ಕೆಂಪು ಕೊರಳಿನ ಪಿಕ್ಕಳಾರ' (Flame throated Bulbul)" ಹಾಗೂ 'ಬೂದು ತಲೆಯ ಪಿಕ್ಕಳಾರ' (Gray headed Bulbul)" ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕೂಗು ನಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುನುಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಪಯಣ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಸ್ಮಯವನ್ನು ಆಲಿಸುತ್ತಾ ಹಾಗೂ ಕಣ್ಣು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ, "psychotria dalzellii" ಹಾಗೂ "Strobilanthes callosus" ನಂತಹ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ನಾವುಗಳು ಹರಸಾಹಸವೇ ಪಡಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಎರಡು ಪ್ರಭೇದದ ಸಸ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಮರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಬೆಳೆದಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು.

ಪಯಣದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಪ್ರಭೇದದ ಜೇಡರ ಬಲೆಗಳು ಇಬ್ಬನಿ ಹನಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ರೇಷ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ "ಜೇಡಗಳು" ತಮ್ಮ ಅಲೋಪ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾದು ಕುಳಿತ ದೃಶ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಮೇಲೆ ನೋಡಿದಾಗ ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಚುಂಬಿಸುವಂತಹ ಮರಗಳ ಮುಕುಟ, ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ತಡೆ ಹಿಡಿದು, ತಮ್ಮ ಆಹಾರ ತಯಾರಿಸುವ ಕೆಲಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವುದು ನಮ್ಮ ತರ್ಕಕ್ಕೆ ನಿಲುಕದ ದೃಶ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಮರಗಳಲ್ಲಿ "Weaver ant" ಗಳು ಎಲೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ರಚಿಸಿದ ಗೂಡುಗಳು ಹಾಗೂ "Crematogaster Ant" ಗಳು ತಮ್ಮ ಸಂತಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಮೊಟ್ಟೆ ಇಟ್ಟು ಮರಿ ಮಾಡಲು ರಚಿಸಿದ ಗೂಡುಗಳು ಈಗಿನ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಬುಡಮೇಲು ಮಾಡುವಷ್ಟು ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು.



ಇಂತಹ ಅಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪಯಣ ಸಾಗಿರುವಾಗ ನಿತ್ಯ ಹರಿದ್ವರ್ಣ ಕಾಡಿನ ಅಪರೂಪದ ವೃಕ್ಷವಾದ "Myristica malabarica" ಮರಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದವು. ಈ ಮರದ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು "Hornbill" (ಮಂಗಟ್ಟೆ) ಹಕ್ಕಿಗಳು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇದರ ಕಾಯಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಂಪಾದ ತಿರುಳನ್ನು ಮಸಾಲೆ ಪದಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮರವು IUCN ಪಟ್ಟಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಅಳಿವಿನಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಮರವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಈ ಮರಗಳು ಅತಿ ಹೇರಳವಾಗಿವೆ ಎಂದಾದರೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಅರಣ್ಯ ಎಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನೀವೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ. ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಮರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ನಾವು ಸಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ದಾರಿಯುವುದಕ್ಕೂ ಕಾಡು ಹಂದಿ ಹಾಗೂ ಕಡವೆಗಳು ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡಿದ್ದ ಜಾಗಗಳು ಹೂವಿನ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಥದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ದಾರಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಚಿರತೆಯ ಮಲವು ಅದು ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಮಂಗನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಡಿ ತಿಂದಿದ್ದ ಕುರುಹುಗಳು ಅದರ ಮಲದಲ್ಲಿದ್ದ ರೋಮ ಹಾಗೂ ಮೂಳೆಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಯ ಮೂಲಕ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದವು.



ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ ನಮಗೆ ಔಷಧಿ ಸಸ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಪರೂಪದ ಸಸ್ಯವಾದ "Mappia foetida" ಎಂಬ ಸಸ್ಯವು ತನ್ನ ಮುಕುಟದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಹೂವುಗಳ ರಾಶಿಯನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಇದು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಔಷಧ ಸಸ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಈ ಗಿಡದ ಕೆಲವೊಂದು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ರೋಗ ನಿವಾರಕವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ದಾರಿ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟದ ಅಪರೂಪದ ಮರಗಳಾದ ಹೊನ್ನೆ (Pterocarpus marsupium), ಮತ್ತಿ (Terminalia tomentosa), ಬೀಟೆ (Dalbergia latifolia) ಗಳಂತಹ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಮರಗಳು, ಈ ಕಾಡಿನ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಸಾರಿ ಸಾರಿ

ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದ ನಮ್ಮ ಪಯಣ ಹಲವಾರು ಕಲಿಕೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೊನೆಗೆ ಸಣ್ಣ ಝರಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಣ್ಣಿನ ರಸ್ತೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡಿತು.

ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟವು ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೀವವೈವಿಧ್ಯತೆ ಹೊಂದಿದ ಅಕ್ಷಯ ಪಾತ್ರೆಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಸಿಗುವ ಅಪರೂಪದ ಜೀವಿಗಳಾದ ಹಾವುಗಳು, ಕಪ್ಪೆಗಳು, ಜೇಡಗಳು, ಜೀರುಂಡೆಗಳು, ಅಪರೂಪದ ಇರುವೆಗಳು, ಸ್ನೇಲ್ ಗಳು, ಸ್ಲಗ್ ಗಳು, ಸಿಹಿ ನೀರಿನ ಏಡಿಗಳು, ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಮರಗಳು ಅಪರೂಪದ ಔಷಧ ಸಸ್ಯಗಳು ಇವುಗಳ ತವರಮನೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಉದರದಿಂದ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳು ಸರ್ವಕಾಲಿಕ ನದಿಗಳಾಗಿವೆ. ಅದೆಷ್ಟೋ ಜೀವಿಗಳು ಸಂಶೋಧನೆಯಾಗದೆ ಅಳಿದು ಹೋಗಿವೆ, ಎಷ್ಟೋ ಜೀವಿಗಳ ಶೋಧನೆಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ದೊಡ್ಡ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾಡು ಉಳಿಸೋಣ ಬೆಳೆಸೋಣ, ವನ್ಯಜೀವಿಗಳನ್ನು ಉಳಿಸೋಣ, ಇಂತಹ ಅಪರೂಪದ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಜತನದಿಂದ ಕಾಪಾಡೋಣ.

© ನಾಗೇಶ್ ಓ. ಎನ್.



ಲೇಖನ: **ಬಸನಗೌಡ ಎನ್. ಬಗಲಿ**

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ



ಕಾಮುನ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ನಾವು

ಈ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಡವಿ ಫೀಲ್ಡ್ ಸ್ಟೇಷನ್ ನಲ್ಲಿ ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಸಿ ಜಿ ತಂಡದ ವತಿಯಿಂದ ನಡೆದ ಎರಡು ದಿನಗಳ "ಕಾಮನ್ಸ್ ಗಳು ಮತ್ತು ನಾವು" ಎನ್ನುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಪೂರ್ವ ಅನುಭವವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು 13ನೇ ಏಪ್ರಿಲ್ 2023ರ ಶನಿವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಈ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ, ಉತ್ಸಾಹಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಕ್ಕಳು ಜಮಾಯಿಸಿದ್ದ ಅಡವಿ ಫೀಲ್ಡ್ ಸ್ಟೇಷನ್ ಗೆ ತಲುಪಿದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರು ದಿನದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ದಧುಮುಕಲು ಉತ್ಸುಕರಾಗಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು.

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8ರ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಆನಂದ್ ರವರು, ಸಮೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಓಪನ್ ಡೇಟಾ ಕಿಟ್ (ಓ.ಡಿ.ಕೆ) ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್ ಅನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿವರಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ದಿನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸಮೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪಕ್ಷಿ, ಪ್ರಾಣಿ ಚಿಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಹಾವಿನ ಪ್ರಭೇದಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ಈ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್ ನಮಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಪ್ರತೀ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಈ

ಓ.ಡಿ.ಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಲಂಕುಷವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪುಸ್ತಕ, ಪೆನ್ನುಗಳನ್ನು ಜೊತೆಗೆ ಪಕ್ಕಿ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತಹ ಫೀಲ್ಡ್ ಗೈಡ್ ಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಅಡವಿ ಫೀಲ್ಡ್ ಸ್ಟೇಷನ್ ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ ಕಾಮನ್ಸ್ ಗೆ ತೆರಳಿ ಪಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ದಾಖಲೀಕರಿಸಲು ಶುರುಮಾಡಿದವು. ಮಕ್ಕಳು ಅವರಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಿರುವ ಪಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗಲೆಲ್ಲ ಅದರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆದು ನಮೂಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾವು ಓ.ಡಿ.ಕೆ ಅಪ್ಪಿಕೇಶನ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿವರಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವು.

© ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಸಿ. ಜಿ.



ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ನಮಗೆ ಕಂಡ ಸೂರಕ್ಕಿಗಳು, ಹದ್ದುಗಳು, ಕಾಗೆಗಳು ಇತರ ಪಕ್ಕಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿಕೊಂಡೆವು. ಈ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವು ಕೇವಲ ಪಕ್ಕಿಗಳ ಅಂಕಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ, ಅವುಗಳ ಬಣ್ಣ, ಆಕಾರ ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ತಿಳಿಯಲು ಬಹಳ ಉಪಯೋಗವಾಯಿತು. ಪಕ್ಕಿ ಗಣತಿಯನ್ನು ನಡೆಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಸಿ ಜಿ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರಾದ ಧನರಾಜ್ ಮತ್ತು ಸುನೀಲ್ ರವರು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ನಂತರ ನಾವು ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮಗೆ ಇದ್ದುರಾದ ಪಕ್ಕಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ಸಾಹಭರಿತರಾಗಿ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಅಪರಿಚಿತ ಪಕ್ಕಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರು, ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಪಕ್ಕಿಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಫೀಲ್ಡ್ ಗೈಡ್ ಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಪ್ರತಿ ಸಂಭಾಷಣೆಯೊಂದಿಗೆ, ಅವರ ಜ್ಞಾನವು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅವರ ಉತ್ಸಾಹವು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಶಿಬಿರದ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ "ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರ ಸುತ್ತಲಿನ ಕಾಮನ್ಸ್ ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಲಿಸುವುದಾಗಿತ್ತು".



© ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಸಿ. ಜಿ.



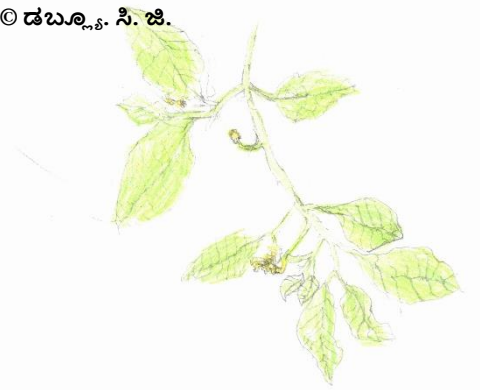
© ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಸಿ. ಜಿ.

ಮತ್ತೋರ್ವ ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಸಿ ಜಿ ಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಅಶ್ವಥ್ ರವರು, ಕಾಮನ್ಸ್ ಗಳು ಎಂದರೇನು? ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ, ಅವುಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಗತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಚರ್ಚೆಯ ಮುಖೇನ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಎಲ್ಲಾ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಾಮನ್ಸ್ ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಅಶ್ವಥ್ ರವರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿದರು. ಮುಂದಿನ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕಾರ್ಯವು ಕಾಮನ್ಸ್ ಗಳ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯವರು ಎಷ್ಟು ಅವಲಂಬಿತರಾಗಿದ್ದರು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಮನ್ಸ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವ ತಿನ್ನಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸೊಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಹೊರಟೆವು. ಎಲ್ಲಾ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮದವರೇ ಆಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಂಬಾರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಮ್ಮಂದಿರು ಅಥವಾ ಅಜ್ಜಿಯರು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸೊಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸೂಚನೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.



© ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಸಿ. ಜಿ.

© ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಸಿ. ಜಿ.



Kashi Soppu
(ಕಾಶಿ ಸೊಪ್ಪು)

Abhinav M
9th

Block Nightshade
Solanum
amarulans
Mill.

ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಅಡವಿ ಫೀಲ್ಡ್ ಸ್ಪೇಷನ್ ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಗೋಮಾಳ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಭೇಟಿಯಿತ್ತು ತಮಗೆ ಸರಿ ಎನಿಸಿದ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಕೊಯ್ದು ತಂದರು. ಮೊದಲನೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಂದಿದ್ದ ಸೊಪ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವು ಸಾಂಬಾರಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಯೋಗ್ಯ, ಅವುಗಳ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಹೆಸರೇನು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಅದೇ ಗ್ರಾಮದ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರ ನೆರವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಯಿತು. ಅವರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ವಿಂಗಡಿಸಿದ ಸೊಪ್ಪಿನ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ತಂದು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಯಿತು. ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಸಾಂಬಾರಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ 15 ಪ್ರಭೇದದ ಸೊಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೆವು, ಅದು ಕೇವಲ 2 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶದಲ್ಲಿ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸೊಪ್ಪುಗಳು ಸಾಂಬಾರಿಗೆ ಅಮ್ಮ ಅಥವಾ ಅಜ್ಜಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆಯೇ? ಎಂದು. ಅವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಖಾದ್ಯ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಬೇಯಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟದ ಜೊತೆಗೆ ಪಲ್ಯವಾಗಿಯೂ ಸಹ ಸೇವಿಸಿದರು.

ಮೊದಲನೇ ದಿನದ ಶಿಬಿರದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಂಬಾರಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸೊಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಹ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು. ನಾಳೆಯ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಏನು ಚಟುವಟಿಕೆ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರೂ ಆ ದಿನದ ಶಿಬಿರದಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡರು.

1	ಅಣ್ಣೆ ಸೊಪ್ಪು	6	ನಲ ನೆಲ್ಲಿ	11	ಗರುಗಲು ಸೊಪ್ಪು
2	ಹಾಲ್ ಸೊಪ್ಪು	7	ಚಗಟೆ	12	ಹೊನ್ನಗೊನ್ನೆ
3	ಕಾಶಿ ಸೊಪ್ಪು	8	ಉತ್ತರಾಣಿ	13	ಹುಳಿಹುಳಿಸೆ ಸೊಪ್ಪು
4	ಕಿರು ನೆಲ್ಲಿ	9	ಅಚ್ಚೆಚ್ಚೆ ಸೊಪ್ಪು	14	ಕನ್ನೆ ಸೊಪ್ಪು
5	ಮುಳ್ಳು ಹರಿವೆ	10	ಚುಲ್ಕೆರೆ ಸೊಪ್ಪು	15	ಒಂದೆಲಗ



© ಡಾ.ಬಿ.ಸಿ.ಜಿ.

ಎರಡನೇ ದಿನ:

ಮೊದಲನೇ ದಿನದಂತೆಯೇ ಎರಡನೇ ದಿನವೂ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಸಿ ಜಿ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರು, ಸದಸ್ಯರು ಬೆಳಗ್ಗೆ 8 ಗಂಟೆಯಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಡವಿ ಫೀಲ್ಡ್ ಸ್ಟೇಷನ್ ತಲುಪಿದವು. ಮೊದಲನೇ ಚಟುವಟಿಕೆ ಕಾಮನ್ಸ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಗುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಗಣತಿ ಮಾಡುವುದು. ಹಿಂದಿನ ದಿನದಂದೇ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಕ್ಷಿ ವೀಕ್ಷಣೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಓ.ಡಿ.ಕೆ ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರಿಂದ ಬೆಳಗಿನ ಉಪಹಾರ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಕಾಮನ್ಸ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಗುವ ಪಕ್ಷಿ ಗಣತಿಯ ಕಡೆ ನಡೆದವು.

ಸುನೀಲ್ ಮತ್ತು ವಿವೇಕ್ ರವರು ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಒಂದು ಕುಂಟೆಯ ಬಳಿ ತಲುಪಿದವು. ಆ ಕುಂಟೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಚಿರಪರಿಚಿತವಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದರ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಎಂದೂ ಯಾರೂ ಯೋಚಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ ಕಾರಣ ಅದನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಲು ಅಶ್ವಧರವರು ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕೆರೆಯ ಬಳಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು ಕೆರೆಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ, ಅದರ ಆಳ, ಕೆರೆಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಮರ, ಬಳ್ಳಿ, ಸಸ್ಯಗಳ ಪ್ರಭೇದ, ಜಲಚರಗಳ ವಿವರ, ಕೆರೆಯ ಬಳಿ ಕಾಣುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವಂತೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದರು. ಜೊತೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ಬರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆರೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸಹ ಬಿಡಿಸಲು ಹೇಳಿದರು. ಇದು ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಯಿತು. ಕೆರೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸರಿ ಸುಮಾರು 3 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಕಳೆದು ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದರು. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ನಂತರ ಎಲ್ಲರೂ ಅಡವಿ ಫೀಲ್ಡ್ ಸ್ಟೇಷನ್ ಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿನ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತಾಪ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಊಟದ ಸಮಯವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟದ ಸಮಯದ ನಂತರ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಎಲ್ಲರು ಊಟಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದವು.



ಕೆರೆ:

ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಗ್ರಾಮದವರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಅನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಊರಿನವರು ಕೆರೆಗೆ ತಂದು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಎಂಬುದರೊಂದಿಗೆ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಶುರುವಾಯಿತು. ಆ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು "ಇದಕ್ಕೆ ನಾವು ಕಾರಣವಲ್ಲ, ನಾವು ಇಷ್ಟೊಂದು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ಇದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಎಂದು ಬರುವ ನಗರ ವಾಸಿಗಳ ಕೆಲಸ" ಎಂದರು. ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರಿದ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಚರ್ಚೆಯ ಸಾರಾಂಶ ಕಾಮನ್ಸ್ ಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದೇ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಎಂಬುದು.

ಎಲ್ಲಾ ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳು ಕಾಮನ್ಸ್ ಗಳ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದರು. ಶಿಬಿರದ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಮನ್ಸ್ ಗಳ ಅಳಿವು ಉಳಿವು ನಮ್ಮ ಕೈಲಿದೆ. ಅದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸ್ವತ್ತು, ಎಲ್ಲರೂ ಅದರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಜೊತೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಅರಿವಾಯಿತು.



ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಅವರ ಭವಿಷ್ಯದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಒಳಹರಿವುಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಮತ್ತು ಪಾಲಿಸುವ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿದೆ. ಕೃತಜ್ಞತೆ ಮತ್ತು ನವೀಕೃತ ಸಂಕಲ್ಪದೊಂದಿಗೆ, ಈ ಯುವ ಮನಸ್ಸುಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಪಾಠಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಪಂಚದ ಮೇಲೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ.

ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದ Bengaluru Sustainability Forum (BSF)ಗು, ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಿಷನ್, ಶಿವನಹಳ್ಳಿ, ಹಾಗೂ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಸಿ ಜಿ ತಂಡಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

1	ಟುವಿಹಕ್ಕಿ	14	ಬೂದು ಚೇಕಡಿ	27	ಬೆಳ್ಳಣ್ಣ
2	ಕಪ್ಪು ಕಾಜಾಣ	15	ಕೆಂಬೂತ	28	ಬದನಿಕೆ ಹಕ್ಕಿ
3	ಕರಿ ಗಿಡುಗ	16	ಸಣ್ಣ ಕಳ್ಳಿಪೀರ	29	ಕೆಮ್ಮಂಡೆ ಗಿಳಿ
4	ಹದ್ದು	17	ಬೂದು ಕಾಗೆ	30	ಖಗರತ್ನ
5	ಎಲೆಹಕ್ಕಿ	18	ನವಿಲು	31	ನೇರಳೆ ಸೂರಕ್ಕಿ
6	ಚಿಟ್ಟು ಮರಕುಟಿಗ	19	ಕೊಳದ ಬಕ	32	ಕವಲುತೋಕೆ
7	ಗೋವಕ್ಕಿ	20	ಚಿಟ್ಟು ಮಡಿವಾಳ	33	ಕೆಂಪುಕಿಬ್ಬೊಟ್ಟೆ ಪಿಕ್ಕಳಾರ
8	ಮಧುರ ಕಂಠ	21	ಕಾಡು ಗೋರವಂಕ	34	ಕೆಂಪು ಟಿಟ್ಟಿಭ
9	ಗೋರವಂಕ	22	ಕಪ್ಪು ಕಾಗೆ	35	ಕೆಮ್ಮಿಪೆ ಪಿಕ್ಕಳಾರ
10	ಸಿಂಪಿಗ	23	ಕಂದು ಬೆಳವ	36	ಗುಲಾಬಿ ಕೊರಳಿನ ಗಿಳಿ
11	ಕಂಚುಕುಟಿಗ	24	ಪುಟ್ಟು ನೀರುಕಾಗೆ	37	ಬಿಜ್ಜು
12	ಬಿಳಿ ರಣಹದ್ದು	25	ಸಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಿ	38	ಸಣ್ಣ ಚಿತ್ರಪಕ್ಕಿ
13	ಬಿಳಿಗಣ್ಣಿನ ಗಿಡುಗ	26	ಜೇನು ಗಿಡುಗ	39	ಕೆಂಪು ಹರಟೆಮಲ್ಲ



© ಆರ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್



© ಆರ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್



© ಆರ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್



© ಆರ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್



© ಆರ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್



© ಆರ್. ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್

ಲೇಖನ: ಹೂರ್ ಬಾನು
ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ



ಕೀಟದ ನರಿಟು



ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಗಲ ನಾಯಕ

© ದೀಕ್ಷಿತ್ ಕುಮಾರ್ ಪಿ.



ಈ ಅಂಕಣದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಬಲು ವಿಚಿತ್ರವೆನಿಸುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಇಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಗಲನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪರಿಗಣಿಸಿ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಓದಬೇಕೆಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಗಲಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪುಸ್ತಕಗಲಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ಹುಳು ಯಾವುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಲ್ಲಿರಾ? ಸುಲಿವು: ಇದು ಗಾಢ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಹೊಂದಿದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಚುಕ್ಕೆಗಲಿವೆ. ಹೌದು! ಅದೇ! ನಿಮ್ಮ ಊಹೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ. ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ಜೀರುಂಡೆ! (Lady bug) ಬಗ್ಗೆ, ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ಜೀರುಂಡೆ ಬಿಲಿಯ ಹಾಳೆಗಲಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಒಂದು ದಿನ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಿರಬೇಕಾದರೆ ನನ್ನ ಮಗ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು, ಇವ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಲಿ ನನ್ನ ಹೆದರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇನೋ, ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಲದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. "ನೀನು ಎಲ್ಲಾ ಹುಳುಗಲ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಲಿಯಲ್ಲ ಆದರೆ ಈ ಲೇಡಿ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲಾ ತೋರಿಸಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಇದು ನಮ್ಮ ತೋಟಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ?" ಎಂದನು. ಅವತ್ತಿನಿಂದ ನಾನು ಈ ಜೀರುಂಡೆಯನ್ನು ಹುಡುಕತೊಡಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಸುಲಿವೇ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಅಫಿಡ್ಸ್ ಗಲನ್ನು (ಗಿಡಗಲ ರಸವನ್ನು ಹೀರುವ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಮಾರಕ ಕೀಟಗಲನ್ನು) ತಿನ್ನುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅಫಿಡ್ಸ್ ಮೆತ್ತಿಕೊಂಡ ಗಿಡಗಲ ಸುತ್ತ ಬಹಳಷ್ಟು ಬಾರಿ ಸುಲಿದಾಡಿ ನಿರಾಶೆಗೊಂಡೆವು. ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 0.3 to 0.4 ಇಂಚು ಇರುವ ಇವು ಕಾಣುವುದೇ ಅಪರೂಪ. ಇನ್ನು ಹಲವು ಬಾರಿ ಲೇಡಿ ಬಗ್ಗೆ ತರಹದ ಜೀರುಂಡೆಗಲನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಅವುಗಲನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ವಿಫಲವಾಗಿಬಿಟ್ಟೆವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾವು ನೋಡಿದ ಲೇಡಿ ಬಗ್ಗೆ

ಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಕಪ್ಪು, ಕಂದು ಬಣ್ಣದ್ದು ಇದ್ದು, ಅದರ ಮೇಲಿನ ಚುಕ್ಕೆಗಳು ಸಹ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದವು. ಹೀಗಾಗಿ ಅವು ಲೇಡಿ ಬಗ್ ಎಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಯಿತು.



© ದೀಕ್ಷಿತ್ ಕುಮಾರ್ ಪಿ.



© ದೀಕ್ಷಿತ್ ಕುಮಾರ್ ಪಿ.

ಒಂದು ದಿನ ನಮ್ಮೂರ ಹತ್ತಿರದ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲಿನ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಫಕ್ಕನೆ ಕೆಂಪು ಚುಕ್ಕೆಯೊಂದು ನನ್ನ ಕಾಲ ಬಳಿ ಮಿಂಚಿ ಮರೆಯಾಯಿತು. ಹುಲ್ಲನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸರಿಸಿ ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿದಾಗ ಲೇಡಿ ಬಗ್ ಓಡಿ ಹುಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು. ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅದು ಕೆಂಬಣ್ಣವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಪ್ಪು ಚುಕ್ಕೆಗಳಿರದೆ ರಿಬ್ಬಿನ್ ಜ್ಯಾಗ್ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಪಟ್ಟಿಗಳಿದ್ದವು. ಹುಳುವಿನ ವರ್ಣ ಸಂಯೋಜನೆಯಿಂದ ಅದು ಬಹುತೇಕ ಲೇಡಿ ಬಗ್ ನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಜಾಲಾಡಿದಾಗ ಅದು ಕೂಡ ಲೇಡಿ ಬಗ್ ನ ಪ್ರಭೇದವನ್ನು ತಿಳಿಯಿತು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಲೇಡಿ ಬಗ್ ನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರು *Coccinella Septempunctata*. ಇದರ ಮೂಲ ಯುರೋಪ್ ಆದರೂ ಏಷ್ಯಾದ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಕಾಣಬರುವ ಇವುಗಳ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಚುಕ್ಕೆಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇವುಗಳ ಮುಖ್ಯ ಆಹಾರ ಇತರ ಕೀಟಗಳು. ಬೆಳೆಗೆ ಮಾರಕವಾದ ಇತರ ಕೀಟಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಗೌರವ. ಹೀಗಾಗಿ ಇತರ ಹುಳುಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ 'ಲೇಡಿ' ಎಂಬ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ! ಇನ್ನೂ ವಿವರವಾಗಿ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಹುಳುಗಳ ಕಾಟ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ರೈತರು ಮೇರಿ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಾಗ, ಲೇಡಿ ಬಗ್ ಹುಳು ಬಂದು ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಹಾಕಿತು. ಆಗ ಇದರ ಹೆಸರು "Lady of beetles" "Queen of Beetles" ಅಂತ ಕರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕ್ರಮೇಣ ಅದು ಲೇಡಿ ಬಗ್ ಎಂದಾಯಿತು.

ಅಂದ ಹಾಗೆ ಅವತ್ತು ನಾನು ನೋಡಿದ ರಿಗ್ ಜ್ಯಾಗ್ ಲೇಡಿ ಬಗ್ ಅನ್ನು, ರಿಗ್ ಜ್ಯಾಗ್ ಲೇಡಿ ಬಗ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆಯಂತೆ. ಇದರ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರು Cheilomenes sexmaculata. ಲೇಡಿ ಬಗ್ ನ ಜೀವನ ಚಕ್ರವೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಜೀರುಂಡೆ ಮೊಟ್ಟೆಯಿಟ್ಟು ಐದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಲಾರ್ವಾಗಳು ಹೊರ ಬರುತ್ತವೆ. ಜನ್ಮ ತಾಳುವ ಮರಿಗಳಿಗೆಂದೇ ಕೆಲ ಅನ್ ಫರ್ಟಿಲೈಸ್ಡ್ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇವು ಆ ಮೊಟ್ಟೆಗಳೊಡನೆಯೇ ಬೆರೆತು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಲಾರ್ವಾಗಳು ಅನ್ ಫರ್ಟಿಲೈಸ್ಡ್ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಿಂದು, ಮುಂದಿನ ಬದುಕಿಗೆ ಅಣಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ತದ ನಂತರ ಇತರ ಮೃದು ಕೀಟಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾ ಮುಂದಿನ ಹದಿನೆಂಟು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಬರಿ ತಿನ್ನುವುದಷ್ಟನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತವೆ. ನಂತರ ಕೋಶಾವಸ್ಥೆಗೆ ತಲುಪುತ್ತವೆ. ಪ್ರೊಪದಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಲೇಡಿ ಬಗ್ ಹುಳುಗಳು ಮೊದಲಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಪ್ಪಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಯಾವುದೇ ಚುಕ್ಕೆಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಯ ಕಳೆದಂತೆ ಕೆಂಪು ವರ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಚುಕ್ಕೆಗಳು ಉಳಿಯುತ್ತವೆ. ವಸಂತ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಚುರುಕಾಗಿರುವ ಇವು ಚಳಿಗಾಲ ಬಂದೊಡನೆ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತವೆ (Hibernation). ಇವುಗಳ ಜೀವಿತಾವಧಿ ಸುಮಾರು 3-4 ವರ್ಷವಿರುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 5000 ಕೀಟಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೀರುಂಡೆಗಳೆಂದರೆ ಗಾಢ ಕಪ್ಪು ಅಥವಾ ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ವಿವಿಧ ಗಾತ್ರದ ಜೀರುಂಡೆಗಳು ನೆನಪಾದರೂ ಆಗಾಗ ಗಾಢ ಹೊಳೆಯುವ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಮೆಟಾಲಿಕ್ ಅಥವಾ ಜೆವೆಲ್ ಬೀಟಲ್ಸ್ ಕೂಡ ಕಾಣಿಸಿಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಮತ್ತು ಏಳು ಕಪ್ಪು ಚುಕ್ಕೆಗಳೇ ಇರುವ ಲೇಡಿ ಬಗ್ ಕಾಣಿಸಿಗುವುದು ವಿರಳ. ಬಹುಷಃ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣದ, ಬೇರೆ ನಮೂನೆಯ ಚುಕ್ಕೆಗಳಿರುವ ಜೀರುಂಡೆಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು ಅನಿಸುತ್ತದೆ, ಹೀಗಾಗಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾನು ಬರೆಯುವ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಡಿ ಬಗ್ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಬಂದರೆ ಅದು ಗಾಢ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ್ದು ಇರಬಾರದು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದೇನೆ.



© ದೀಕ್ಷಿತ್ ಕುಮಾರ್ ಪಿ.

ಲೇಖನ: **ಅನುಪಮಾ ಕೆ. ಬೆಣಚಿನಮರ್ಡಿ**

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ



ಅರೇಬಿಯಾ ಅನುಭವಗಳು - ೧೩

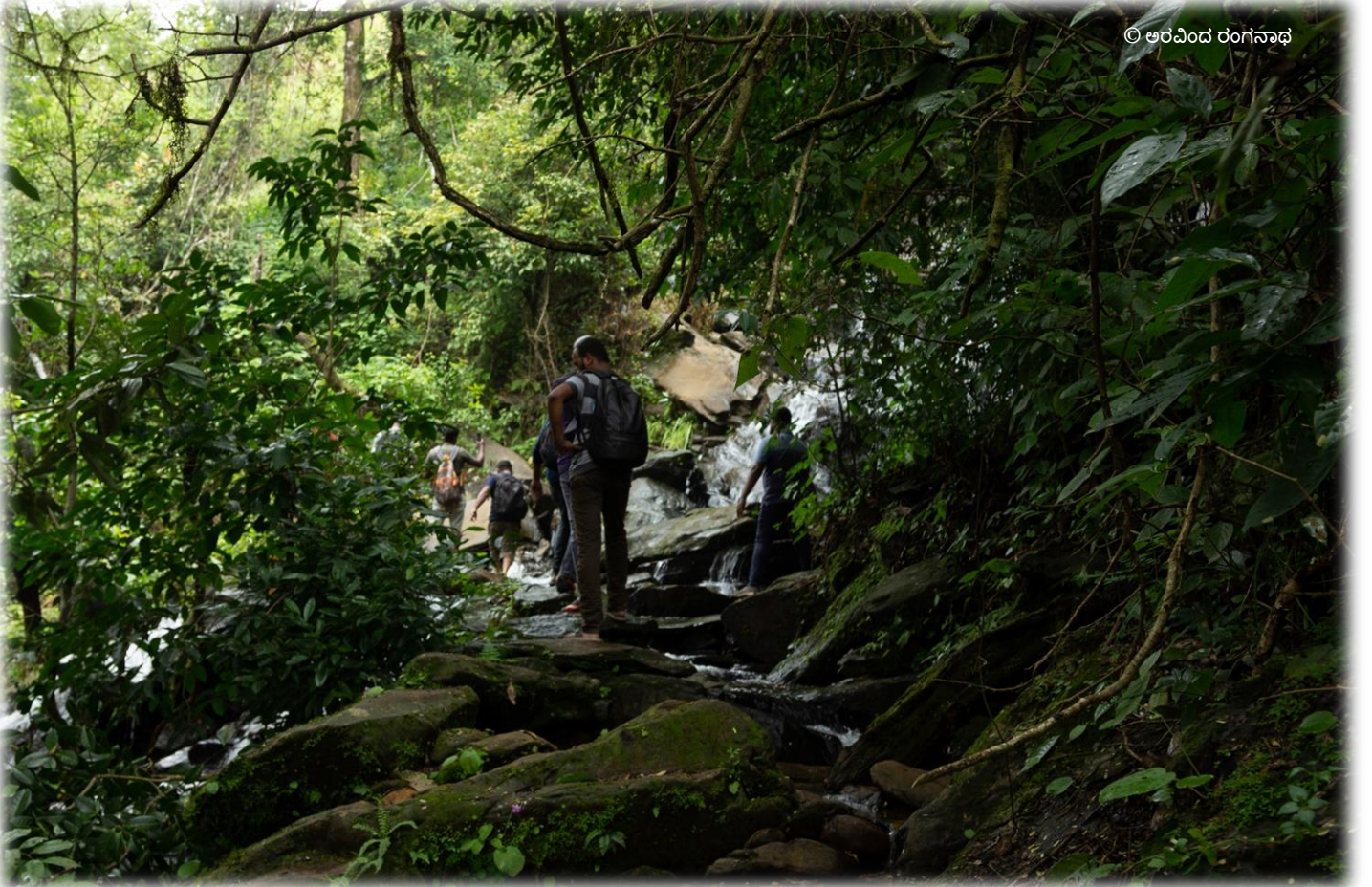
ನಮ್ಮ ಚಾರಣ ತಂಡ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಗಾಗಲೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸರಹದ್ದು ದಾಟುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು. ಸಣ್ಣ ಚಳಿ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಹೊಕ್ಕು ತನ್ನ ಅಗಾಧ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

ನಮ್ಮ ಗಾಡಿ ಕಲ್ವಾರಬೆಟ್ಟದಡಿಯ ಪಾಪಾಗಿ ಮಠ ತಲುಪಿದಾಗ ರಾತ್ರಿ 2 ಗಂಟೆ. ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ನೂರಾರು ಚಾರಣಿಗರು ಅಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗೂಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ರಾತ್ರಿ ಮೂರು ಗಂಟೆಗೆ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆ, ಪೊಲೀಸ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಾಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ತಂಡದ ನಾಯಕರನ್ನು ಕರೆದು ಪರ್ಮಿಷನ್ ಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ಷರತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಸಿ ನಮಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು.

ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ಕಲರವ ದುರ್ಗ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಸ್ಕಂದಗಿರಿಯ ಚಾರಣ ಸರೋ ರಾತ್ರಿ ಮೂರು ಗಂಟೆಗೆ ಶುರುವಾಯ್ತು. ಮೊದಲು ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಬ್ಯಾಗಿಗೆ ಎರಡೆರಡು ನೀರಿನ ಬಾಟಲ್ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣು ಹಾಗೂ ಒಂದಷ್ಟು ತಿಂಡಿತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡೆವು. ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಟಾರ್ಚ್., ಹೆಗಲಿಗೊಂದು ಬ್ಯಾಗ್., ಕೊರಳಿಗೊಂದು ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಹೊತ್ತು ನಾನೂ ಸಹ ಸಜ್ಜಾದೆ. ಮೊದಲು ನಾವು ಚೆಕ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಒಂದನ್ನು ಕ್ರಾಸ್ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಟೀಮ್ ಲೀಡರ್ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮಾತಾಡಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ. ನಮ್ಮ ಇಡೀ ಟೀಮ್ ನಾಲ್ಕೈದು ಜನರಂತೆ ಈಗ ಒಬ್ಬರ ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬರು ಹೊರಟೆವು.



ಕುರುಚಲು ಕಾಡಿನಂತೆ ಹರಿದು ಬಿದ್ದ ಹಸಿರು, ಹಾಸಿಗೆಯಂತೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹಸಿರು ಕಲ್ಲು ಇಕ್ಕಲಗಳ ನಡುವೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಡೆವ ದಾರಿ ಮೊದಲು ಮಟ್ಟಸವಾಗಿತ್ತಾದರೂ ಹೋಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾ ಅದು ಏರಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕಾಲು ದಾರಿ ನಮಗೆಂದೆ ಹಾಸಿತ್ತು. ಕಾಲುದಾರಿ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅಪ್ಪಟ ಕಲ್ಲು ದಾರಿ. ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಕಲ್ಲು ಇಕ್ಕಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಕಿತ್ತಿಡಬೇಕಿತ್ತು. ಒಂದು ಕಡೆ ಚಳಿ ನಮ್ಮ ಮೈಮುಟ್ಟಲು ಸಹ ಹೆದರಿ ನಡುಗಬೇಕು ಅಷ್ಟೊಂದು ಕಾವನ್ನು ಈ ಏರುವ ಚಾರಣ ದಯಪಾಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕತ್ತು ಎತ್ತಿ ಮೇಲೆ ನೋಡಿದರೆ ಬೆಳಕಿನ ದೀಪಗಳ ಸ್ಥಾನಪಲ್ಲಟದ ಅದ್ಭುತ ದೃಶ್ಯ ನಮ್ಮನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬೇಗ ಮೇಲೇರಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಿತ್ತು.



© ಅರವಿಂದ ರಂಗನಾಥ

ಇಲ್ಲಿಂದ ಅರಣ್ಯ ವಲಯ ಶುರುವಾಯಿತು. ಕಲ್ಲಿನೆದೆಗೆ ಕಾಲುಕೊಟ್ಟು ಬೆಟ್ಟವೇರಬೇಕು. ದಣಿವಿಗೆ ಹಣ್ಣು-ನೀರು, ಬೆವರಿಗೆ ಚಳಿಯ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಏರುತ್ತಲಿದ್ದೆವು. ಒಂದು ಮಟ್ಟದ ಎತ್ತರವನ್ನು ಏರಿದಾಗ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆಂದೆ ಏರಿಲ್ಲದ ತುಸು ದಾರಿ ಎದುರಾಯಿತು. ಕೊರಳಿಗಿದ್ದ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಬ್ಯಾಗೊಳಗೆ ತುರುಕಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಕಿತ್ತಿಡುತ್ತ ಎದೆ ಎತ್ತರದ ಹಸಿರು ಹುಲ್ಲಿನ ನಡುವಿನ ಕಾಲುದಾರಿ ಸಾಗುಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವ ಹಸಿರ ಹಾದಿಯನ್ನು ತುಳಿದು ಹೊರಬಿದ್ದಾಗ ಮತ್ತದೆ ಏರು, ಅದೆ ಕಲ್ಲು ಬೆಟ್ಟ ಅದೇ ಕಲ್ಲು ದಾರಿ. ಈಗ ಮೊದಲಿಗಿಂತಲು ಚಳಿ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಸಮಯ ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಾಲ್ಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಡವಿಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ 1350 ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರವಿರುವ ಈ ಪರ್ವತವನ್ನು ನಸುಕಿನ ಚಳಿಯನ್ನು ಛೇದಿಸುತ್ತಾ ಏರುವುದೆ ರೋಮಾಂಚನ. ಬ್ರಿಟಿಷರ

ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಲು ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್ ಕೋಟೆಯೊಂದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದನಂತೆ. ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್ ಸೋತ ನಂತರ ಕೋಟೆ ನಾಶ ಮಾಡಲಾಯಿತಂತೆ. ಈಗ ಕೋಟೆಯ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಬಹುದು. ಕಲರವ ದುರ್ಗದ ಕೋಟೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತುಂಡು ತುಂಡಾದ ಕಿಲದ ಗೋಡೆಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಬಿದ್ದ ಆನೆಗಾತ್ರದ ಬಂಡೆಕಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ಸಹ ನಾವು ಚಾರಣದ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.



ನಸುಕು ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ, ಮಂಜು ಕಣಿವೆ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಆವರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಚಳಿ ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಲೆ ತಿವಿಯುತ್ತಲಿತ್ತು. ಈಗ ಬೆಟ್ಟದ ತುತ್ತ ತುದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪಾಳುಬಿದ್ದ ಶಿವ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಶಪಥ ಮಾಡಿದಂತೆ ಮೌನವಾಗಿರುವ ನಂದಿ ವಿಗ್ರಹದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದೆವು. ಹಸಿ ಗಾಳಿ

ಹೇಗೆಂದರೆ ಹಾಗೆ ಸುಂಯ್ ಗುಡುತ್ತಲೇ ಮೈಮೇಲೆ ಎರಗಿ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಲಿತ್ತು. ಬೆಚ್ಚಗೆ ಅಂತ ಹೊಕ್ಕು ಕುಳಿತಿದ್ದು ಶಿವದೇವಾಲಯದ ಗರ್ಭ ಗುಡಿಯ ಒಳಗೆ. ಅಲ್ಲೆ ನಾಯಿಯೊಂದು ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಬೆಚ್ಚನೆ ಸುಖವನ್ನು ಇಂಥ ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನದ ಒಂದು ಗೆರೆ ಇಣುಕುತ್ತಿತ್ತು. ಜಗತ್ತು ಎಷ್ಟೊಂದು ವಿಪರ್ಯಾಸಗಳ ನಡುವೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಿದೆ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಇದೆ., ಪ್ರೇಮವಿದೆ., ಸಮಾಧಾನವಿದೆ., ಎಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಒಂದು ಅಗಾಧ ಸುಖವಿದೆ. ಒಂದೇ ಒಂದು ನಿರ್ಬಂಧದ ನೆರಳೂ ಸಹ ಇಲ್ಲದ ಬಂಧವಿದೆ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮನಾಗಿ ಕಾಣುವ ಚಳಿ ಇದೆ. ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಗರ್ಭಗುಡಿಯೂ ಇದೆ. ಆಹಾ! ಏನೆಲ್ಲವನ್ನು ಬದುಕಿನ ಸರಳತೆಗೆ ಒದಗಿಸಬೇಕೋ ಅದಲ್ಲವನ್ನು ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ಕೊಡುತ್ತಲೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು

ಅನುಭವಿಸುವುದೇ ಸುಖ... ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೆ ನಸುಕು ಪೂರಾ ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಚೂಪು ಚಳಿಯು ಹೊರಗೆ ರುದ್ರತಾಂಡವ ನಡೆಸಿತ್ತು. ಒಳಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಬೆಚ್ಚನೆ ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣು ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಜಾಗ ಸಿಗದ ಕೆಲವರು ಹೊರಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಅಂಟಿ ಕೂತಿದ್ದು ಸಹ ಸಮಾಧಾನ ಅನ್ನಿಸಿತು.



ಬೆಳಕು ಹರಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೆಳಗಿನ ಆರು ಗಂಟೆ. ಮೋಡಗಳೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ, ಕಾಲ ಕೆಳಗೆ, ಎದೆಯ ನೆರಕ್ಕೆ ಆಹಾ ನೋಡಲೆರಡು ಕಣ್ಣು ಸಾಲದು. ಮೋಡಗಳ ನರ್ತನ, ಪಲ್ಲಟ, ರೂಪಾಂತರಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಕಳೆದುಹೋಗಲು ನೀಡುವ ಅದ್ಭುತ ಅವಕಾಶದ ಅದಮ್ಯ ಕ್ಷಣವದು. ಏಳುವರೆಗೆ ಸೂರ್ಯ ಮೋಡಗಳ ನಡುವಿನಿಂದ ಶುಭ್ರ ಶ್ವೇತ ಬಣ್ಣದ ಹಾಸಿಗೆ ಸರಿಸಿ ಎದುರಾದಾಗ ಆ ಕ್ಷಣ ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಲಾರದಂತಹ ನೆನಪೊಂದನ್ನು ಈ ಬದುಕಿಗೆ ನೀಡಿದ ಬಳುವಳಿ. ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತು ಅದೇ ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ದೂರದೂರದ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೆ ಕಳೆದವು. ಹೊಟ್ಟೆ ಚುರುಗುಟ್ಟುತ್ತಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಬಂದ ದಾರಿಯ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಜಾರಿ ಕೆಳಗಿಳಿಯುವುದು ಬಾಕಿ ಇತ್ತು. ಮಂಜು ಮುಸುಕಿದ ಕಣಿವೆಯನ್ನು ತಣ್ಣಗೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಸಣ್ಣಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಕೆಳಮುಖ ಮಾಡಿ ಹೊರಟೆವು. ಈಗ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ನಾವೆ ತಿಂದು ಎಸೆದ ಮೊಸಂಬಿ ಸಿಪ್ಪೆಗಳು ಈಗ ಎದುರಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಮತ್ತದೆ ಇಕ್ಕಲಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಪಾಪಾಗಿ ಮರದ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಾಲಯ ತಲುಪಿದಾಗ ಬೆಳಗಿನ 10 ಗಂಟೆಯ ಆಸುಪಾಸು. ಅಲ್ಲಿಂದ ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕದ ತಟ್ಟಿ ಒಳಗಾದಾಗ ಜೋರು ಮಳೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು.



© ಅರವಿಂದ ರಂಗನಾಥ

ಲೇಖನ: **ಮೌನೇಶ ಕನಸುಗಾರ**

ಕಲ್ಪುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆ



ಸಾಯಿಸುವ ಅಣಬೆಗಳು ಬದುಕಿಸುವ ಬಣ್ಣಗಳು!

ವಿವಿ ಅಂಕಣ

'ಒಂದು ಮುಂಜಾವಿನಲೀ... ತುಂತುರಿನ ಸೋನೆ ಮಳೆ, ಸೋ... ಎಂದು ಶೃತಿ ಹಿಡಿದು ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು...' ಎಂದು ಹಾಡಿದ ಪಲ್ಲಿವಿಯವರ ಅದೇ ಭಾವಗೀತೆಯ ಭಾವ ಬರಿಸುವ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆವತ್ತು. ಗಾಢ ನಿದ್ರೆಯ 'ಮಲ್ಟಿ ಯೂನಿವರ್ಸ್' ನಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಎಳೆದು, ಯಾರೋ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿಯ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಇಟ್ಟಂತೆ ಭಾಸವಾಯ್ತು. ಕೆಲ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಅದು ನನ್ನ ಅಪ್ಪನೇ ಎಂದು ನನಗೆ ಅರಿವಾಯ್ತು. ಸ್ವಪ್ನವೆಂಬ ಟೈಮ್ ಮೆಷಿನ್ ಇಳಿದು ಕಣ್ ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ನಾಣ್ಯವಿದೆ. ಸುತ್ತ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಸೌದೆ ತರಲು ಕಾಡಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟಾಗಿತ್ತು. 'ನಾಳೆ ನಾನೂ ಬತ್ತೀನಿ ಕಾಡ್ಲೆ, ನಂಗೂ ನಾಳೆ ರಜೆ ಐತೆ' ಎಂದು ಕೇಳಿ ಪೇಚಾಡಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ, ಅವರು, ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಾಲ್ಕಿತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಘೋರ ಮೋಸವನ್ನು ನೆನೆದು ಕುಪಿತಗೊಂಡೆ. ಆ ಕೋಪ ಕಣ್ಣೀರಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ, ನಾನೂ ಹೊಲದ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿದೆ. ಅವರಾಗಲೇ ತುಂಬಾ ದೂರ ಹೊರಟಿದ್ದರು. ಕೋಪ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಯ್ತು. ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿ ಓಡಿದೆ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಂಡರು. ಹನಿಗಳು ಸೋಂಬೇರಿಯಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಸೇರಿದೆ. ನನ್ನೆಲ್ಲಾ ಭಾವನೆ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ನಸುನಗುತ್ತಲೇ ನನ್ನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಮಳೆ, ಕಾಡು, ಕಷ್ಟ ಕಾರಣಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟರು. ಆದರೂ ನಾನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಯ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಕೈಗಿಟ್ಟು 'ಹೋಗು ಮನೇಲಿ 'ಪಾರ್ಲೇಜಿ' ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ಮತ್ತೆ ಟೀ

ಏತೆ ಕುಡ್ಡು ನಾಷ್ಟ್ರ ಮಾಡು, ಅಷ್ಟ್ರಲ್ಲಿ ಬರ್ತೀವಿ' ಎಂದು ಏನೇನೋ ಹೇಳಿ ನನ್ನನ್ನು ವಾಪಸ್ಸು ಸಾಗು ಹಾಕಿದರು. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ದಿನಾಲೂ ತಪ್ಪದೇ ನಾ ಏಳುವ ಮುಂಚೆಯೇ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಂತರ ಅಮ್ಮ ಟೀ ಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಎದ್ದ ತಕ್ಷಣ ಹನುಮಕ್ಕನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಯ 'ಪಾರ್ಲೆಜಿ' ಅಥವಾ 'ಟೈಗರ್' ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ನಿಂದಲೇ ದಿನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು. ಆ ದಿನ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ದೊರೆತಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಬದಲಾಗಿತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ಮಳೆಯೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಬೆಡ್ ಶೀಟ್ ಒಳಗೆ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಕೂತು



ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ತಿನ್ನುವುದೇ ಲೇಸೆಂದು ವಾಪಸ್ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಲು ಒಪ್ಪಿದೆ. ಬರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಬರುವ ಜಾಯಮಾನವೇ ಅಲ್ಲ ನಮ್ಮದು. ಏನಾದರೂ ಒಡೆಯಬೇಕು. ಕೈಗೆ ಕಲ್ ಸಿಕ್ಕರೆ ಗುರಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು. ಕೋಲು ಸಿಕ್ಕರೆ ಕತ್ತಿವರಸೆ ಮತ್ತು ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕ ಗಿಡಗಳ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಯೋಗ. ಅಂದು ಒಂದು ಕೋಲು ದೊರೆಯಿತು.

ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ಕತ್ತಿವರಸೆಯ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ನುರಿತಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಬರುವಾಗ ದಾರಿಯ ಹೊಲದ ಬದುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಳಿ ಟೋಪಿ ಧರಿಸಿ ಯಾರೋ ವೈರಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಿಂತಂತೆ ಕಂಡಿತು. ತಕ್ಷಣವೇ ಅವನ ರುಂಡವನ್ನು ಚೆಂಡಾಡುವ ಮನಸ್ಸಾದರೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಈಗಲ್ಲಾ ಮಾಡಲು ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ, ದುಡ್ಡು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಮಂತರು ಮಾತ್ರ ಆಡುವ ಕ್ರೀಡೆಯಾದ ಗಾಲ್ಫ್ ನ ಹಾಗೆ ನಾನು ಆಗಲೇ ಯೋಚಿಸಿ, ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಿ ಇಟ್ಟು ಗುರಿ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತೆ. ಹತ್ತು ಬಾರಿ ಹೋಗಿ ಬಂದು, ಹೋಗಿ ಬಂದು ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಒಂದೇ ಏಟು! ಗುರಿ ಮಿಸ್ಸಾಗಿತ್ತು. ಅರೇ... ಇದೆಂತಾ ಆಟ ಎಂದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ವಾಪಸ್ಸಾದೆ. ಹಾಗೆ ಮನೆ ಸೇರಿದೆ.

ಅದೆಲ್ಲಾ ಸರಿ, ಈ ಬಿಳಿ ಟೋಪಿ ಧರಿಸಿದ ವೈರಿ ಯಾರು ಎಂದಿರೇನು? ಅದೇ ನಮ್ಮ ಸಸ್ಯಹಾರವೂ ಅಲ್ಲದ ಮಾಂಸಹಾರ ಗುಂಪಿಗೂ ಸೇರದ ಅಣಬೆಗಳು. ಆದರೆ ಅಮ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಅಣಬೆ ಸಾರಿನ ರುಚಿಯೇ ಬೇರೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಹೇರಳವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ, ಇವನ್ನು ಕೇವಲ ಅಪ್ಪ ಮಾತ್ರ ಹುಡುಕಿ ಆರಿಸಿ ತರುತ್ತಿದ್ದರು. ಏಕೆಂದರೆ ನಮಗೆ ಕಾಣಸಿಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಅಣಬೆಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೋ ಹುಚ್ಚು ಅಣಬೆಗಳಿವೆ



ಅವನ್ನು ಸೇವಿಸಲಾಗದು, ಸೇವಿಸಿದರೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ, ಸಾಯಲೂ ಬಹುದು! ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ಬಹುಪಾಲು ಸತ್ಯವೂ ಹೌದು. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಸಿಗುವ ಅಣಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೋ ಎರಡೋ ಬಗೆಯ ಅಣಬೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ತಿನ್ನಬಹುದು. ಉಳಿದವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಷಕಾರಿ ಅಣಬೆಗಳಿವೆ ಎಂಬುದು ವಾಸ್ತವ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಂತಹ ಅಣಬೆಗಳನ್ನು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ತಿಂದರೆ ಅಪಾಯ ಖಂಡಿತ. ಕೆಲವು ತಿಂದರಂತೂ ಸಾವು ಖಚಿತ ಅದರಲ್ಲೂ ಕೆಲವು ಅಣಬೆಗಳನ್ನು ತಿಂದರೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂತಹುದೇ ಒಂದು ಅಣಬೆ ಈ 'ಡೆತ್ ಕ್ಯಾಪ್ ಅಣಬೆ' ಹೆಸರೇ ಹೇಳುವ ಹಾಗೆ ಇದನ್ನು ತಿಂದರೆ ಕೆಲವು ಘಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಂಗಾಂಗ ವೈಫಲ್ಯದಿಂದ ಸಾಯುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ-ತ್ವರಿತ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಇರಲಿಲ್ಲ... ಈಗ ಇದೆ. ಎನ್ನುತ್ತಿದೆ ಹೊಸ ಸಂಶೋಧನೆಯೊಂದು. ಹೊಸದಾಗಿ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವ ಔಷಧಿಯಿಂದ ಡೆತ್ ಕ್ಯಾಪ್ ಅಣಬೆಯಿಂದಾಗುವ ಸಾವನ್ನು ತಡೆಯಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ತಂಡ. ಈ ಔಷಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತು ಹಲವು ಮಾತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಲೇಪಿಸಲು ಬಳಸುವ 'ಹಸಿರು ಬಣ್ಣ(green dye)'.



ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿನ ಅಣಬೆ ತಿಂದು ಸಾಯುವವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವು ಸಂಭವಿಸುವುದು, ಈ ಡೆತ್ ಕ್ಯಾಪ್ ಅಣಬೆಯಿಂದ. ಸೇವಿಸಿದ 6 ಘಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಶುರುಮಾಡಿ ವಾಂತಿ-ಬೇಧಿಗಳಂತಹ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡದೇ ಹೋದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಕೃತ್ (liver) ಮತ್ತು

ಮೂತ್ರಪಿಂಡ (kidney) ವೈಫಲ್ಯದಿಂದ ಮುಂದಿನ 48 ಘಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಇಲ್ಲವಾದರೂ ಕೆಲವು ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವು ಅಷ್ಟು ಫಲಕಾರಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಅಣಬೆಯಲ್ಲಿರುವ 'ಆಲ್ಫಾ-ಅಮಿನಾಟಿನ್ (alpha-amanitin)' ಎಂಬ ವಿಷವನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲೆಂದೇ 3000 ವಿವಿಧ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಿ ಇಲಿ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಕೋಶಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಯಿತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣ (dye indocyanine green) ಎಂಬ ಔಷಧಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಾಗ, ಈ ಅಣಬೆಯ ವಿಷ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. ಆದರೆ ವಿಷ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ 1-4 ಘಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ, ಈ ಔಷಧಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. 8-12 ಘಂಟೆಗಳ ನಂತರ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರೆ ಇದರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ ಆ ವಿಷ ಬದಲಿಸಲಾಗದಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಯಕೃತ್ ಮತ್ತು ಮೂತ್ರಪಿಂಡಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀರಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇದೇ ಔಷಧಿ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ರೋಗಪರಿಹಾರವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದು, ರೋಗಕ್ಕೆ ಔಷಧಿ ಕೈಗೆಟುಕುವ ನಂಬಿಕೆ ಬಂದಿದೆ.

ಕೊನೆಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಒಂದೇ ನಾಣ್ಯಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮುಖಗಳು ಇರುವ ಹಾಗೆ. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಒಳ್ಳೆಯದು ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಈ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಶೋಧನೆಗಳೂ ಕೂಡ. ಸರಿಯಾಗಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತವಾಗಿ ಪರೋಪಕಾರಿ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡರೆ ವಿ-ಜ್ಞಾನ, ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅದೇ ವಿ-ಜ್ಞಾನ, ವಿಕೃತ ಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ವಿ-ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು (ವಿವೇಕ-ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ).



ಮೂಲ ಲೇಖನ: www.snexplores.org



ಲೇಖನ: **ಜೈಕುಮಾರ್ ಆರ್.**

ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಸಿ. ಜಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಮರ ಬಳಗ

ಬಗೆ ಬಗೆಯ ನನ್ನ ಬಳಗ

ಎಲೆ ಉದುರುವ, ಹರಿದ್ವರ್ಣ, ನಿತ್ಯ ಹರಿದ್ವರ್ಣ, ಕುರುಚಲು, ಶೋಲ
ನನ್ನ ಬಳಗ...

ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಅವಳ ಆಭರಣ,

ಭೂಮಿಗೆ ಸೌಂದರ್ಯ ನನ್ನ ಹರಿದ್ವರ್ಣ...

ತಾಣವಾಯಿತು ನನ್ನ ಬಳಗ ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಕುಲಕೆ...

ಆಸರೆಯಾಯಿತು ನನ್ನ ಬಳಗ ಪಕ್ಷಿ ಸಂಕುಲಕೆ...

ನವಿಲ ನರ್ತನ, ಸಿಂಹ ಘರ್ಜನೆ,

ಆನೆ ನಡಿಗೆ, ನದಿಯ ಹುಟ್ಟು, ಜೇನು ತಟ್ಟು, ಹಕ್ಕಿಯ ಚಿಲಪಿಲಿ,

ಕಪ್ಪೆಯ ಕರ ಕರ, ಜಿಂಕೆಯ ಓಟ, ಕೋತಿಯ ಜಿಗಿತ, ಜಿಗಣೆಯ ಕಡಿತ,

ಅರಳುವ ಹೂವು, ಬಳ್ಳಿಯ ಬಳಕು, ಹಾವಿನ ಭುಸು ಭುಸು, ಹುಲಿಯ

ಹೆಜ್ಜೆ, ಕೊಳಲಿನ ಬಿದಿರು, ಚಕ್ಕೆಯ ಘಮ ಘಮ, ಕರಡಿಯ ಕುಣಿತ,

ಮನಸಿನ ತುಡಿತ, ಎಲ್ಲವು ನನ್ನ ಬಳಗದಲೆ...

ಬಾ ಬಾ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು ಮಳೆಯನ್ನ...

ಬೇಕು ಸುರಿಯಲು, ಸುರಿಯುವುದು ಮಳೆಯು ಹೆಚ್ಚಿರುವಲ್ಲಿ ನನ್ನ

ಬಳಗ...

ಬೇಕೆಂದಾಗ ಪಡೆಯುವರು ನನ್ನ ಆಸರೆ, ಬೇಸಿಗೆ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ...

ಹೆಚ್ಚಿಸುವರೆ ನನ್ನ ಬಳಗ ಅದೆ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ...?

ತಿಳಿಯಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನನ್ನ ಬಳಗ

ಬರಲಿ ಎಲ್ಲರು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ನನ್ನ ಬಳಗ...

ಅಂದೆ ಉಳಿಯುವುದು ಮಾನವನ ಬಳಗ...

ಯತೀಶ್
ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿರಬ



ನೀಲಗಿರಿ ಧಾರ್

© ಭಗವತಿ ಬಿ. ಎಂ.

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ತಮಿಳುನಾಡು ಮತ್ತು ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ನೀಲಗಿರಿ ಬೆಟ್ಟ, ಪಶ್ಚಿಮ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವ ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ಮೇಕೆಯು ಬೋವಿಡೆ (Bovidae) ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ನೀಲಗಿರಿಟ್ರಾಗಸ್ ಹೈಲೋಕ್ರಿಯಸ್ (*Nilgiritragus hylocrius*) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ಥೂಲವಾದ ದೇಹವಿರುವ, ಈ ಮೇಕೆಗಳಿಗೆ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಹಾಗೂ ಒರಟಾದ ತುಪ್ಪಳ ಮತ್ತು ಬಿರುಸಾದ ಕೇಸರವಿರುತ್ತದೆ. ಗಂಡು ಮೇಕೆಯು ಹೆಣ್ಣಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು, ಗಾಢ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಬಾಗಿದ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಇವುಗಳು, ಹಿಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಹುಲ್ಲುಗಳು, ಪೊದೆಗಳು, ಎಲೆಗಳನ್ನು ಆಹಾರವಾಗಿ ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ. ನೀಲಗಿರಿ ಧಾರ್ ಗಳು ಅತ್ಯಂತ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ದೂರದಿಂದಲೇ ಅಪಾಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.



ಕೆನ್ನಾಯಿ

© ಭಗವತಿ ಬಿ. ಎಂ.

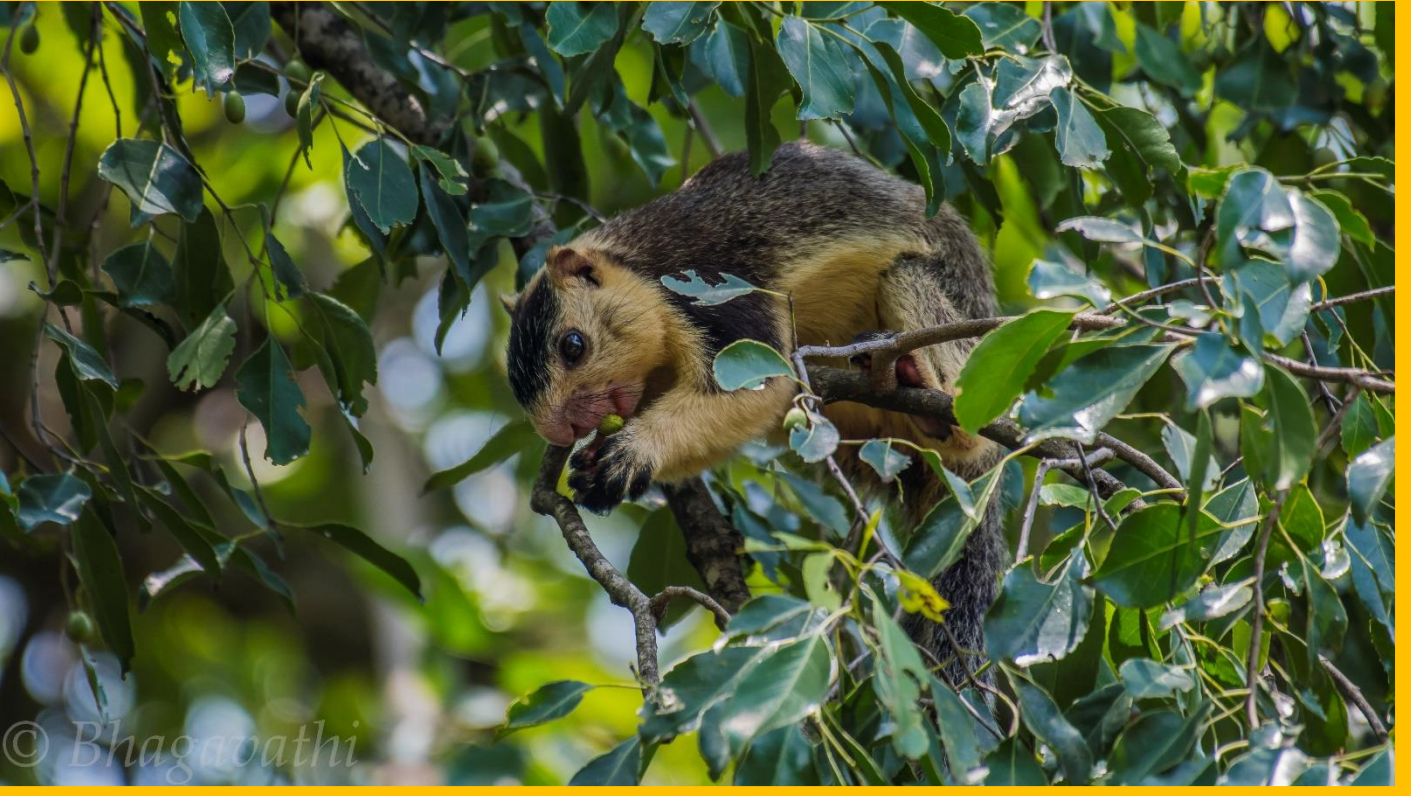
ಏಷ್ಯಾದ ದಟ್ಟವಾದ ಮಳೆಕಾಡು ಹಾಗೂ ತೇವಾಂಶವುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಒಣಗಿರುವ ಎಲೆ ಉದುರುವ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ಕೆನ್ನಾಯಿಯನ್ನು ಏಷಿಯಾಟಿಕ್ ವೈಲ್ಡ್ ಡಾಗ್ (Asiatic wild dog) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಯಾನಿಡೇ (Canidae) ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರುವ ಈ ಸಸ್ತನಿಯನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಆಲ್ಪೈನ್ ಕ್ಯೂನ್ (*Cuon alpinus*) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಮಾರು 20 ಇಂಚುಗಳಷ್ಟು ಎತ್ತರವಿರುವ, ಕೆಂಪು-ಕಂದು ಬಣ್ಣದ, ಮಧ್ಯಮ ಗಾತ್ರದ ನಾಯಿಯಾಗಿದ್ದು, ಪೊದೆಯಂತಹ ಕಪ್ಪು ಬಾಲವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಗಂಡು ನಾಯಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣಿಗಿಂತ ಬಲವಾದ ಸ್ನಾಯುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ದೂರ ಇರಲು ಬಯಸುವ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಈ ಜೀವಿಗಳು, ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ವಿವಿಧ ಶಬ್ದಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂವಹನ ನಡೆಸಿ, ಚತುರತೆಯಿಂದ ಬೇಟೆಯಾಡುವುದು ಇವುಗಳ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ.



ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಮಾರ್ಟೀನ್

© ಭಗವತಿ ಬಿ. ಎಂ.

ಏಷ್ಯಾ ಖಂಡದ ಕೋನಿಫೆರಸ್ ಹಾಗೂ ಮಲೆನಾಡಿನ ಕಾಡುಗಳು, ಉಷ್ಣವಲಯದ ಶುಷ್ಕ ಮತ್ತು ತೇವಾಂಶವುಳ್ಳ ಕಾಡು ಹಾಗೂ ಪೊದೆಗಳು, ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶದ ಜೌಗು ಪ್ರದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ಸಸ್ತನಿಯು ಮಸ್ವೆಲಿಡೆ (Mustelidae) ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಮಾರ್ಟೀನ್ ಫ್ಲಾವಿಗುಲಾ (*Martes flavigula*) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ತುಪ್ಪಳವು ಕಪ್ಪು, ಬಿಳಿ, ಹಳದಿ ಮತ್ತು ಕಂದು ಬಣ್ಣಗಳ ಮಿಶ್ರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹಿಂಭಾಗವು ಕಂದು ಬಣ್ಣವಿದ್ದು, ಪಾರ್ಶ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಭಾಗವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿದೆ. ಬಾಲವು ಕಡುಗಪ್ಪು ಬಣ್ಣವಿದ್ದು, ದುಂಡಗಿನ ತುದಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅಗಲವಾದ ಕಿವಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದೆ. ಹಣ್ಣು, ಮಕರಂದ, ಇಲಿಗಳು, ಮೊಲಗಳು, ಹಾವುಗಳು, ಹಲ್ಲಿಗಳು, ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಗೂಡುಕಟ್ಟುವ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಇವುಗಳ ಆಹಾರವಾಗಿವೆ. ಮರಗಳನ್ನು ಹತ್ತುವ ಪ್ರಾವಿಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಧೈರ್ಯವಂತ ಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಇವುಗಳು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತವೆ.



ಕೆಂಪು ಅಳಿಲು

© ಭಗವತಿ ಬಿ. ಎಂ.

ಶ್ರೀಲಂಕಾ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಕಾಡುಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿರುವ ಈ ಅಳಿಲು ಸ್ಯೂರೈಡೆ (Sciuridae) ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ರತುಫಾ ಮ್ಯಾಕ್ರೂರಾ (*Ratufa macroura*) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬೂದು ಮಿಶ್ರಿತ ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಳಿ ಕೂದಲುಗಳು ಆವರಿಸಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ನಸುಗೆಂಪು ಬಣ್ಣ ನೀಡುತ್ತದೆ. ತಳಭಾಗವು ತಿಳಿಗಂದು ಬಣ್ಣವಿದ್ದು, ಬಿಳಿ ತುಪ್ಪಳವಿರುವ ಬಾಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಹಣೆ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ಮೂತಿಯು ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿದೆ. ಮರಗಳ ಮೇಲೆ ವಾಸಿಸುವ ಈ ಅಳಿಲು ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಭಕ್ಷಕಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಹಣ್ಣುಗಳು, ಬೀಜಗಳು, ಕೀಟಗಳು, ಪಕ್ಷಿಯ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಮರಗಳ ತೊಗಟೆಯು ಇದರ ಆಹಾರವಾಗಿವೆ. ಹತ್ತಿರದ ಗುಂಪುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು ತಮ್ಮ ಜೋರಾದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರ: ಭಗವತಿ ಬಿ. ಎಂ.

ಲೇಖನ: ದೀಪ್ತಿ ಎನ್.

ನೀವೂ ಕಾನನಕ್ಕೆ ಬರೆಯಬಹುದು



© ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಕೆ. ಎನ್.

ಹುಲಿ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಣಿ. ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಹುಲಿಗಳು ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹುಲಿಗಳು ವಿಶ್ವದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಕಾಡು ಬೆಕ್ಕುಗಳಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಸರಿ ಸುಮಾರು 363 ಕಿಲೋ ಗ್ರಾಂ ಗಳಷ್ಟು ತೂಕವಿರುತ್ತವೆ. ಹುಲಿಗಳು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳನ್ನು ದೂರವಿಡಲು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಮೂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಗುರುತಿಸುತ್ತವೆ. ಹುಲಿ ಮರಿಗಳು ಕುರುಡಾಗಿ ಜನಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಹುಟ್ಟಿದ 6-8 ವಾರಗಳ ನಂತರ ಸ್ವಷ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ. ಹುಲಿಯನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯವರು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನೋಡುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎದುರಾಗುತ್ತಿದೆ. ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಹುಲಿಗಳ ಸಂತತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಜಾಗೃತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹುಲಿಗಳ ಅಳಿವಿಗೆ ಪರಿಸರ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಕೂಡ ಒಂದು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ರೆಸಾರ್ಟ್‌ಗಳು, ಜಂಗಲ್ ಲಾಡ್ಜ್ ಗಳು ತಲೆ ಎತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಓಡಾಡಲು ಜಾಗವಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ಆಹಾರದ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ಹುಲಿಗಳು ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ನಾಡಿಗೆ ಬಂದು ಜನರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಾವನ್ನಪ್ಪುತ್ತಿರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯ. ಹುಲಿಗಳ ಸಂತತಿ ಉಳಿಸುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ. 2010 ರಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಮಾಡಿದ ಸೇಂಟ್ ಪೀಟರ್ಸ್‌ಬರ್ಗ್ ಹುಲಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಘೋಷಣೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಜುಲೈ 29 ರಂದು “ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹುಲಿ ದಿನ” ಅಥವಾ ಜಾಗತಿಕ ಹುಲಿ ದಿನವೆಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ರೀತಿಯ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ನೀವೂ ಕಾನನಕ್ಕೆ ಬರೆಯಬಹುದು. ಈ ರೀತಿಯ ಪರಿಸರದ ಬಗೆಗಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಇರುವ ಕಾನನ ಇ-ಮಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಸಕ್ತರು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಥೆ, ಕವನ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳನ್ನು ಕಾನನ ಮಾಸಿಕದ ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

ಕಾನನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ: kaanana.mag@gmail.com

ಅಂಚೆ ವಿಳಾಸ:

ವೈಲ್ಡ್ ಲೈಫ್ ಕನ್ಸರ್ವೇಷನ್ ಗ್ರೂಪ್,
ಅಡವಿ ಫೀಲ್ಡ್ ಸ್ಟೇಷನ್,
ಒಂಟೆಮಾರನ ದೊಡ್ಡಿ, ರಾಗಿಹಳ್ಳಿ ಅಂಚೆ,
ಆನೇಕಲ್ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ,
ಪಿನ್ ಕೋಡ್ : 560083. ಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬಹುದು.