

ಕೂನನ

ಅಕ್ಟೋಬರ್-2022

ನಿರ್ಜನದೇಶಿಗೆ ಜಯಕೂ



ಕೂನು

ಉರ್ಗುಲೆಗೆ ಕೂನು

ನುಣುಕು

ಹಾಕಿ ಚಿಟ್ಟೆ



ಲೇಖನಗಳು

- * ಅನುಕರಣೆಯ ನಂಟು - ರಜತ್ ಕುಮಾರ್
- * ಇರುವೆಯೋ? ಜೇಡವೋ? (ಕೀಟದ ನಂಟು) - ಅನುಪಮಾ ಕೆ. ಬೆಣಚಿನಮಡಿ
- * ಅಲೆಮಾರಿಯ ಅನುಭವಗಳು - ೦೪ - ಮೌನೇಶ ಕನಸುಗಾರ
- * ಕ್ಯಾನ್ಸಲ್ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್! (ವಿವಿ ಅಂಕಣ) - ಜೈಕುಮಾರ್ ಆರ್.
- * ಮೊಗವ ತೋರದ ಕೋಗಿಲೆ (ಕವನ) - ಯಶವಂತ ಆರ್.
- * ಪ್ರಕೃತಿ ಬಿಂಬ - ರಘು ಕುಮಾರ್ ಸಿ. ದೀಪ್ತಿ ಎನ್.

ವಿನ್ಯಾಸ

ಧನರಾಜ್ ಎಂ.

ಮುಖಪುಟಿ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ
ಭಗವತಿ ಬಿ. ಎಂ.

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ

ಮುರಳಿ ಎಸ್.

ಡಾ. ಮಧುಸೂಧನ ಹೆಚ್. ಸಿ.

ಕರಡು ತಿದ್ದುಪಡಿ

ಡಾ.ದೀಪಕ್ ಭ., ಮೈಸೂರು



ಬಿಕ್ಕಿಗಿಡ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೆಸರು: Cambi gum tree

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರು: *Gardenia gummifera*



© ನಾಗೇಶ್ ಟಿ. ಎನ್.

ಬಿಕ್ಕಿಗಿಡ, ಬನ್ನೇರುಘಟ್ಟ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನ

ಗಾರ್ಡೇನಿಯ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸರಿಸುಮಾರು 250 ಪ್ರಭೇದದ ಹೂ ಬಿಡುವ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾಡುಬಿಕ್ಕಿ ಅಥವಾ ಅಡವಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಈ ಮರವು ಎಲ್ಲಾ ಶುಷ್ಕ ಎಲೆ ಉದುರುವ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮರವಾಗಿದೆ. ಮರದ ತೊಗಟೆಯು ಬೂದು ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ತೊಗಟೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗ ನಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮುಳ್ಳುಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮರದ ಎಲೆಗಳು ಸರಳ ಮತ್ತು ಅಭಿಮುಖ ಎಲೆ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಎಲೆಗಳು ವಿಶಾಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ಮೇಲ್ಮೈ ನಯವಾಗಿದ್ದು ಹೊಳಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಎಲೆಗಳ ಗಾತ್ರ ಸುಮಾರು 5 ರಿಂದ 10 ಸೆಂಟಿ ಮೀಟರ್ ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಗಿಡವು ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಸುವಾಸನೆ ಭರಿತ ಹೂಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ ಮತ್ತು ಹೂವಿನ ದಳಗಳು ಗಂಟೆ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಜೋಡಣೆಯಾಗಿದ್ದು ಅವು ಬಲಿತಾಗ ಹಳದಿ ಕಿತ್ತಳೆ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗುತ್ತವೆ. ಹೂಗಳ ಗಾತ್ರ ಸರಿ ಸುಮಾರು 10 ಸೆಂಟಿಮೀಟರ್ ಇರುತ್ತವೆ. ಬೂದು ಬಣ್ಣದ ಕಾಯಿಗಳು ಗೋಳಾಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದು, ಅವು ಹಣ್ಣಾದಾಗ ಕಂದು ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಹಣ್ಣು ಒರಟಾಗಿದ್ದು ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ 3 ರಿಂದ 5 ಸೆಂಟಿ ಮೀಟರ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಗೆ ಔಷಧಿ ತಯಾರಿಸಲು ಈ ಮರದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.



ಅನುಕರಣೆಯು ಗುರುತು

ಜೀವಜಗತ್ತು ಏಕಕೋಶ ಜೀವಿಯಿಂದ ಅಗಣಿತ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಬೆಳೆದು ನಿಲ್ಲಲು ಪ್ರತಿ ಜೀವಿಯ ಧಾತುವಿನ ವರ್ಗಾವಣೆ ಅಥವಾ ರಕ್ಷಣೆಯ ಹಂಬಲವೇ ಕಾರಣ. ಇದೊಂದು ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಜೀವಿ ಜೀವಿಗಳ ನಡುವೆ ಅರಿಯಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದಂತಹ ನಂಟು, ವೈರುಧ್ಯ, ತಂತ್ರ-ಕುತಂತ್ರ, ಕಲಾಪಗಳ ಜಾಲವೇ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿತು. ಅಸ್ತಿತ್ವ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವೆಲ್ಲಾ ಅಸ್ತ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು ನಡೆಯಬಹುದಾಗಿತ್ತೋ ಎಲ್ಲವೂ ಸಹ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕರಣಾ ವಿಧಾನವು ಸಹ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಅಸ್ತ. ಈ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೇ ಎಷ್ಟೋ ಜೀವಚರಗಳು ಬೆಸೆದುಕೊಂಡು ನಮಗರಿವಿಲ್ಲದಂತೆಯೇ ಬಾಳಿ ಬದುಕುತ್ತಿವೆ.

ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಹೊಸ ಹೊಸ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ, ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಕಿತ್ತಾಟ, ಹೊಸ ಹೊಸ ಜೀವಸಂಕುಲಗಳ ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಪರ್ವಕಾಲವಾಗಿದ್ದ 19ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೊಬ್ಬ ಇವೆಲ್ಲದರಿಂದ ದೂರದ ಕೌತುಕಗಳ ಖಜಾನೆಯಾದ ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕಾದ ಅಮೆಜಾನ್ ಮಳೆಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನದ ದಂಡಯಾತ್ರೆಯ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಸುಮಾರು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಕೀಟಗಳು, ಇತರೆ

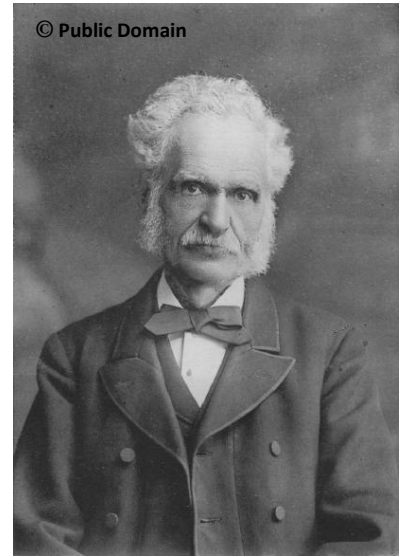
ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ, ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಪಾತ್ರದ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಥೊಮೀನೇ (Ithomiinae, Family: Nymphalidae) ಎಂಬ ಉಪಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪತಂಗ ಪ್ರಭೇದವೊಂದು ಆತನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಇವು ಅತಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹಾರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಕಸನ ಹೊಂದಿದ್ದು, ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೀಟಭಕ್ಷಕಗಳು ಇವುಗಳೆಡೆಗೇನೂ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ (ಸೇವಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ). ಪತಂಗಗಳು ಸೇವಿಸಲಾಗದ ಅಥವಾ ಅಹಿತಕರವಾಗಿ ರುಚಿಸುವ ಜೀವಿಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ಕೀಟಭಕ್ಷಕಗಳು ತಿನ್ನುತ್ತಿಲ್ಲವಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆಂದು ಕೆಲ ಪತಂಗಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ನಡವಳಿಕೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಬೇರೆಯ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ (Family: Pieridae, Subfamily: Dismorphiinae, Genus: Dismorphia) ಸೇರಿದ ಪ್ರಭೇದವೊಂದು ಸಣ್ಣ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳಂತೆಯೇ ವಿಕಸನ ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅಚ್ಚರಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷಗಳ ಸುದೀರ್ಘ ಅಧ್ಯಯನದ ನಂತರ 1859 ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಾಯ್ನಾಡಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಸಂದರ್ಭ ಅಂದರೆ 24/11/1859 ರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಅಗ್ರಮಾನ್ಯ ಪರಿಸರ ತಜ್ಞ, ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಊಹಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ತಿರುವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಾರ್ವಿನ್‌ನು "ಪ್ರಭೇದಗಳ ಉಗಮವೆಂಬ" ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ ಹಾಗೂ ಭೂಮಂಡಲದ ಮೇಲಿನ ಜೀವಚರಗಳು ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ನಿರಂತರ ಬದಲಾವಣೆ ಹಾಗೂ ವಿಕಾಸದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಜರಡಿಯ ಮೂಲಕ ಅಳಿದು, ಉಳಿದು, ಬೆಳೆದು ಸ್ಥಾಪಿತಗೊಂಡಿವೆ ಮತ್ತು ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಮಂಡಿಸಿ ಪುರಾವೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.



© Geoff Gallice - wikipedia

ನೈಸರ್ಗಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹಲವು ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರೂ, ಬೆಟ್ಸ್ ನ ಅವಲೋಕನದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮೌನ ತಾಳಿತು. ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಅಕ್ಷಯಪಾತ್ರ ಎರಡು ದೂರ ಸಂಬಂಧಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಒಂದೇ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ದೇಹರಚನೆ, ಬಣ್ಣ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಒಂದೇ ಆವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬದುಕುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಪಿಸಿತು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಹೋಲದೆ ತದ್ರೂಪಾನುಕರಣೆಯಿಂದ ದೂರ ಉಳಿದ ದಿಸ್ಮೋರ್ಫಿಯ (Dismorphia) ಪ್ರಭೇದದ ಪತಂಗಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೀಟಭಕ್ಷಕಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗುವ ಅಚ್ಚರಿಯ ವಿದ್ಯಮಾನವನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇಥೊಮೀನೇ (Ithomiinae) ಪ್ರಭೇದವನ್ನು ಹೋಲದ ದಿಸ್ಮೋರ್ಫಿಯಾ (Dismorphia) ಪ್ರಭೇದದ ಪತಂಗಗಳು ಸಮರ್ಥ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದವು, ದಿಸ್ಮೋರ್ಫಿಯಾ (Dismorphia) ಪ್ರಭೇದದ ಕುಟುಂಬವಾದ ಪಿರಿಡೇ ಕುಟುಂಬದ (Family: Pieridae) ಇತರೆ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಸಹ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಕೀಟಭಕ್ಷಕಗಳ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಆಹಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಅವಲೋಕನಗಳ ಮೇರೆಗೆ ದಿಸ್ಮೋರ್ಫಿಯಾ ಪ್ರಭೇದವು ಕೀಟಭಕ್ಷಕಗಳಿಗೆ ರುಚಿಸದ ಜೀವಿಗಳೇನು ಅಲ್ಲವೆಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರಲಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿಯ ವಿಕಾಸ ಪಥವು ಪರಭಕ್ಷಕಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಪರಭಕ್ಷಕಗಳಿಗೆ ರುಚಿಸುವ ಪ್ರಭೇದವು ರುಚಿಸದ ಅಥವಾ ಲಾಭಾದಾಯಕವಲ್ಲದ ಪ್ರಭೇದವನ್ನು ಹೋಲುವಂತೆ ವಿಕಾಸನ ಹೊಂದುತ್ತ ರಕ್ಷಣೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಯಾವುದೇ ಪರಭಕ್ಷಕವು ಅಹಿತಕರ ರುಚಿಯ ಇಥೊಮೀನೇ ಪ್ರಭೇದದ ಸೇವನೆಯ ಅನುಭವದ ನಂತರದಲ್ಲಿ ದಿಸ್ಮೋರ್ಫಿಯಾ ಪ್ರಭೇದದ ಪತಂಗಗಳ ಸೇವನೆಯಿಂದಲೂ ದೂರ ಉಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ವಿದ್ಯಮಾನವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಕರಣೆಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಅನುಕರಿಸುವ ಪ್ರಭೇದಕ್ಕೆ ಸ್ವತಃ ಯಾವುದೇ ಸ್ವಯಂ ರಕ್ಷಣಾಸ್ತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ತನಗಿರುವ ಅಪಾಯಗಳ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ರಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ಬದುಕುಳಿಯುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ತರನಾದ ಅನುಕರಣಾ ವಿದ್ಯಮಾನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೆನ್ರಿ ವಾಲ್ಟೇರ್ ಬೆಟ್ಸ್ ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಈ ವಿದ್ಯಮಾನಕ್ಕೆ ಬೆಟ್ಸಿಯನ್ ಮಿಮಿಕ್ರಿ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಇದು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಧಾನ ವಿಧಾನವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಡಾರ್ವಿನ್‌ನ ಪ್ರಭೇದಗಳ ಉಗಮದ ನಂತರದ ಆವೃತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು. ನಂತರದ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮುಲ್ಲೇರಿಯನ್ ಅನುಕರಣೆ (Mullerian mimicry) ಹಾಗೂ ಸ್ವ-ಅನುಕರಣೆ (Self-mimicry) ಎಂಬ ಮತ್ತೆರಡು ಹೊಸ ವಿಧದ ಅನುಕರಣ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ಅನ್ವೇಷಿಸಲಾಯಿತು.

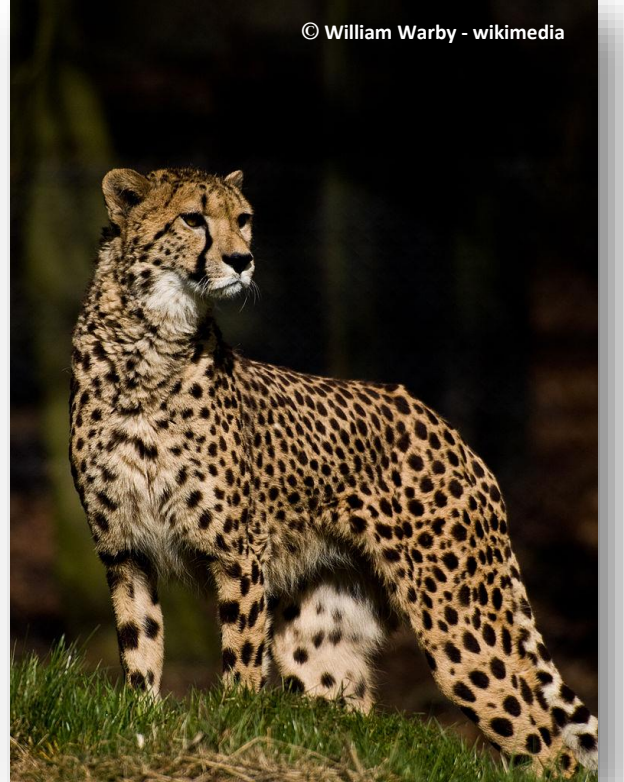




ಅನುಕರಣೆಯು ದೇಹರಚನೆ ಅಥವಾ ಬಣ್ಣಕ್ಕಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಲ್ಲ. ಈ ಸಂಬಂಧ ನಡವಳಿಕೆ, ಕೂಗು, ಘೆರೋಮೋನಲ್ಲಿಯೂ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೇರಿಕಾದ ಸಿನೇರಿಯಸ್ ಮೋರ್ನರ್ (Cinereous mourner) ಪಕ್ಷಿಯ ಮರಿಗಳು ಕಂಬಳಿಹುಳಗಳ ದೇಹದ ಮೇಲಿನ ವಿಷಕಾರಿ ಚುಂಗಿನ ರೀತಿಯ ರಚನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಕಂಬಳಿಹುಳಗಳಂತೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಲನವಲನವನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವುದನ್ನೂ, ಬಿಲವಾಸಿ ಗೂಬೆಗಳು, ನರಿ, ಕತ್ತೆಕಿರುಬಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಣೆಗೊಂದು ಹಪೆ ಹಾವುಗಳ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ

ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದನ್ನೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ಹಲವು ಬಾರಿ ಅನುಕರಣೆ (Mimicry) ಮತ್ತು ಛಿಪ್ಪು (Camouflage) ಎರಡೂ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಛಿಪ್ಪು ಪರಭಕ್ಷಕಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಹಾಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಎಲೆ ಹುಳು (*Pulchriphyllium bioculatum*), ಒಣಗಿದ ಕೋಲನ್ನು ಹೋಲುವ ಕಂಬಳಿಹುಳು ಛಿಪ್ಪು ಕೆಲ ಉದಾಹರಣೆ. ಆಫ್ರಿಕಾದ ಸವನ್ನಾ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳ ಚಕ್ರಾಧಿಪತಿಯಾದ ಸಿವಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ (*Acinonyx jubatus*) ಅನುಕರಣೆ ಹಾಗೂ ಛಿಪ್ಪು ಸಮಾಗಮವನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ದೇಹದ ವರ್ಣ ಸಂಯೋಜನೆ ಬೇಟೆಯಾಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವ ರೀತಿ ಒಣಹುಲ್ಲಿನ ಬಣ್ಣದೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಯುವಂತಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಛಿಪ್ಪುವೆನ್ನಬಹುದು. ಇವುಗಳ ಮರಿಗಳು ಇತರೆ ಬೇಟೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಚಾವಾಗಲು ಅದಮ್ಯ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ, ಆಕ್ರಮಣ ಸ್ವಭಾವದ ಸಿಂಹ, ಚಿರತೆ, ಕತ್ತೆಕಿರುಬಗಳೊಂದಿಗೂ ಕಾದಾಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವ ಸಣ್ಣಗಾತ್ರದ ಜೀವಿಯಾದ ಜೀನ್ ಹೀರ್ಕ್ (ಹನಿ ಬ್ಯಾಡ್ಜರ್) ನಂತೆ ದೇಹದ ವರ್ಣರಚನೆಯ ಚಿರತೆಯ ಮರಿಗಳಿರುವುದು ಅನುಕರಣೆ. ಈ ಅಳವಡಿಕೆಗಳ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿನ ಕೊಡುಗೆ ಊಹಾತೀತ.





ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ
 ಅಂಟಾರ್ಟಿಕಾ ಖಂಡವನ್ನು
 ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಉಳಿದೆಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ
 ಇರುವೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.
 ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಜೀವಲೋಕದ ಶೇ.
 15-25% ಜೀವರಾಶಿಯ (ಬಯೋಮಾಸ್)
 ಬೃಹತ್ ಪಾಲು ಇರುವೆಗಳದ್ದೇ.
 ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಇರುವೆಗಳೆಲ್ಲ ನೇರವಾಗಿ
 ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದರಂತೆ ಹೊರಟರೆ
 ಭೂಮಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಸೌರಮಂಡಲದ
 ಕೊನೆಯ ಗ್ರಹದವರೆಗೂ ನಿರಂತರ
 ಹಾದಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದು.
 ಇಷ್ಟೊಂದು ಹೇರಳವಾಗಿರುವ
 ಇರುವೆಗಳ ನಡುವೆ ಇತರೆ ಜೀವಿಗಳು
 ಕೀಟಭಕ್ಷಕಗಳ ಕಾಟದಿಂದ
 ತಲೆಮರೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇವುಗಳಂತೆಯೇ
 ವಿಕಾಸಹೊಂದಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸದಿರುವುದು
 ಸಾಧ್ಯವೇ? ಚಗಳಿ ಅಥವಾ ಕೆಂದಗಿ
 ಇರುವೆಗಳನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನೋಡಿರುತ್ತೇವೆ. ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟದವರಾಗಿದ್ದರೆ ಜ್ವರ-ಗಿರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಗಳಿ ಚಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಿನ್ನಿಸಿರಲೂಬಹುದು. ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳು ತಮ್ಮ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರಯುತ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ, ಧೈರ್ಯ ಹಾಗೂ ಆಕ್ರಮಣಶೀಲ ನಡತೆಗಾಗಿ ಚಿರಪರಿಚಿತ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಲವಾರು ಕೀಟಭಕ್ಷಕ ಜೀವಿಗಳು ಇವುಗಳ ಸಹವಾಸವೇ ಬೇಡವೆಂದು ತಿನ್ನುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾರುವ ಜೇಡಗಳು (*Myrmarachne plataleoides*) ತಮ್ಮ ಭಕ್ಷಕ ಜೀವಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಚಗಳಿ ಇರುವೆಯ ರೀತಿ ವಿಕಸನ ಗೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ಛದ್ಮವೇಷಧಾರಿ ತಮ್ಮ ಬಾಹ್ಯ ಭೌತಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಎರವಲಾಗಿ ಪಡೆದ ಚಗಳಿಗಳನ್ನೇ ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಹಾಗೂ ಚಗಳಿ ಇರುವೆಗಳು ಈ ಜೇಡಗಳ ಹತ್ಯೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಹಲವು ಬಾರಿ ದಾಖಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಪಕ್ಷಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಅನುಕರಣೆಯ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಮೊದಲು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವುದು ಗಿಳಿಗಳು. ಮಾನವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವುದು. ಆದರೆ ಗಿಳಿಗಳ ಅನುಕರಣೆ ನೈಸರ್ಗಿಕವಾದಂತಹ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲ. ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಮನುಷ್ಯರೇ ತುಂಬಿರುವುದರಿಂದ ಆಲಿಸುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅನುಕರಿಸುತ್ತದೆಯೇ ಹೊರತು, ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿನ ಗಿಳಿಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಮಾನವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ

ವನ್ಯಜೀವಿಗಳು ಇನ್ನೊಂದು ಜೀವಿಯ ಕೂಗನ್ನು ಅನುಕರಿಸಲು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ, ತನ್ನ ಅಹಾರಗಳಿಕೆಗಾಗಿ ಅಥವಾ ಧಾತುವಿನ ವರ್ಗಾವಣೆಗಾಗಿ ಸಹಭಾಗಿಯನ್ನು ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ (ಸಹಭಾಗಿಯನ್ನು ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಬೈಜಿಲ್ ನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮ್ಯಾನಕಿನ್ (Manakin) ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಒಂದು ಗಂಡು ಪಕ್ಷಿಯ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಪಕ್ಷಿಯ ಎದುರು ಗುಂಪು ನೃತ್ಯ, ಬ್ಯಾಕ್ಸಿಪ್ಸ್ ಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ). ದಕ್ಷಿಣ ಹಾಗೂ ಮಧ್ಯ ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕವಲು ಬಾಲದ ಕಾಜಾಣ (Fork tailed drongo) ಪಕ್ಷಿಗಳು ಈ ಧ್ವನಿ ಅನುಕರಣೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತಂತ್ರವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು, ಆಹಾರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಕ್ಷಿಯ ಎದುರಾಳಿಯ ಕೂಗನ್ನು ಅಣಕಿಸಿದಾಗ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿ ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಸದಾವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡ ಕಾಜಾಣ ಪಕ್ಷಿಗಳು ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ದಕ್ಕಿದ ಭೋಜನದ ಔತಣಕೂಟವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತವೆ.



ಧ್ವನಿ ಅನುಕರಣೆಯ ಸಾಧನೆಯ ಮೈಲಿಗಲ್ಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಭಾಗದ ಲೈರ್ ಬರ್ಡ್ (Lyrebird) ಅಗ್ರಮಾನ್ಯ (ಲೈರ್ ಪುರಾತನ ಗ್ರೀಕ್ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ತಂತಿವಾದ್ಯ). ಈ ಪಕ್ಷಿಯ ಬಾಲವು ತಂತಿವಾದ್ಯದ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೋಲುವುದರಿಂದ ಲೈರ್ ಬರ್ಡ್ ಎಂದು

ನಾಮಕರಣಗೊಂಡಿರಬಹುದು. ಈ ಪಕ್ಷಿಯ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಎಂದರೆ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಒಂದೇ ಉಸಿರಿನಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸುಮಾರು 20 ವಿಧದ ಅನ್ಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸಬಲ್ಲದು. ಅನುಕರಣೆಯ ವಿಧ ಹಾಗೂ ನಿಖರತೆ ಹೆಚ್ಚಿದಷ್ಟೂ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಹೆಚ್ಚು. ಗಂಡು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಹಲವು ವನ್ಯಜೀವಿಗಳ ಕೂಗಿನ ಜೊತೆಗೆ ನಾಯಿ ಬೊಗಳುವ ಕೂಗು, ಹಸುಳೆಯ ಅಳು, ಕ್ಯಾಮೆರಾದಲ್ಲಿ ಫೋಟೋ ಕ್ಲಿಕ್ಕಿಸುವುದು, ಗರಗಸದಿಂದ ಮರ ಕೊಯ್ಯುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಅನುಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಕೇವಲ ಗಂಡು ಲೈರ್ ಬರ್ಡ್ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹೆಣ್ಣು ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಸಹ ಅಪಾಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇತರೆ ಸಂಘ ಹಾಗೂ ಆಕ್ರಮಣಕಾರಿ ಜೀವಿಗಳ ಧ್ವನಿ ಅನುಕರಿಸಿ ಅಪಾಯದಿಂದ ಪಾರಾದ ನಿದರ್ಶನ ಸಹ ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಗನ್ನು ಅಣಕಿಸುವ ಈ ಪಕ್ಷಿಗೆ ತನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕಂಠವೆಂದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸ.

ಈ ರೀತಿಯ ವಿಚಿತ್ರಗಳು ಎಲ್ಲೋ ದೂರದ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ, ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯುವುದೆಂದೇನಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೇ ಎಷ್ಟೋ ಈ ರೀತಿಯ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ಜರುಗಿದ್ದರೂ ಆ ಕುರಿತು ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ನೀಡದ ಕಾರಣ ಆ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಸ್ಮೃತಿಪಟಲದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೊಂಚ ಕಷ್ಟವಾಗಬಹುದು. ಕುವೆಂಪುರವರ ಕಾಜಾಣದ ಕುರಿತ

ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಜಾಣವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ, ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕಂಠದ ಸೊಬಗಿನ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಕಾಜಾಣದ ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದ ಪಕ್ಷಿತ್ವರು ಆಸಕ್ತಿಕರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪಕ್ಷಿಯ ಸ್ವಂತ ಸೊಬಗಿನ ಇಂಚರದ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ಸುಮಾರು 40 ಪಕ್ಷಿ, 3 ಪ್ರಾಣಿ, 2 ಕಪ್ಪೆ ಹಾಗೂ ಕೆಲ ಕೀಟಗಳ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕೂಗುಗಳನ್ನು ಅಣಕಿಸುವ ವಿಶೇಷ ಕಲೆಯನ್ನು ಕರಗತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಈ ಕಲೆಯ ಶಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಪಾಯದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಸೀಮೆಯ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು, ಮುಂತಾದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮಿಶ್ರಗುಂಪುಗಳ ದಂಡಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹೊರಟಾಗಲೂ ಕೂಗುಗಳ ಅಣಕಿಸುವ ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮಿಶ್ರ ಗುಂಪುಗಳ ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಜಾಣಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಂದಿಗೂ ಅವಕಾಶ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳು. ಕೂಗಿನ ಅನುಕರಣೆಯು ಇತರ ಪಕ್ಷಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಳೆಸುವಸಲುವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದೇನೋ?

ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಜೀವಿಯೂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನುಕರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅನುಕರಣೆ ಎನ್ನುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಿಕಾಸದ ತಕ್ಕಡಿಯಲ್ಲಿ "ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟ" ವೆಂಬ ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷದ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅಳಿದು, ಉಳಿದು, ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವುದು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಈ ಪ್ರಯೋಗವು ಚಿರಂತನ, ನಿತ್ಯ ನಿರಂತರ, ಅನಂತ.

ಜೀವಜಗತ್ತಿನ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮೊಗೆದಷ್ಟೂ ಕೌತುಕಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ಸಾಗರದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ರಕ್ಷಿಸುವ ದಯನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಲುಪಿಸಿರುವುದು ಮನುಜನ ವಿಕಾಸ ಯಾ(ಜಾ?)ತ್ರಿ ಅನಂತ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ ಯುಕ್ತಿಯೋ ಅಥವಾ ಕುಯುಕ್ತಿಯೋ ಎಂಬ ಯಕ್ಷಪ್ರಶ್ನೆಯ ಮಜಲಿನಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.



ಲೇಖನ: ರಜತ್ ಕುಮಾರ್
ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ



ಕೀಟದ ನರಟು



© ವಿನಯ್ ಎನ್.

ಇರುವೆಯೋ? ಜೀಡವೆಯೋ?

ಅವತ್ತು ಬೇಸಿಗೆಯ ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಶುಭವಾದ ದಿನ! ಅದರ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಮಳೆ ಧೋ... ಎಂದು ಸುರಿದಿತ್ತು. ಇಂಥ ಮಳೆಯ ಮರುದಿನದ ಹಗಲನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಒಂದು ಸೊಗಸು! ಹೂವಿನ ಮರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಹೂವಿನ ಹಾಸಿಗೆಯೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದರೆ, ಮಾವಿನ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಹಣ್ಣಿನ ರಾಶಿ! ಅಲ್ಲದೆ ಇದರ ಸೊಗಸನ್ನು ಸವಿಯಲು ಪಕ್ಷಿ ಮತ್ತು ಕೀಟಗಳ ಸಮೂಹ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಇಂತಹ ದಿನಗಳಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇಂತಹ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ದಿನದ ರುಚಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಮಗನಿಗೂ ತೋರಿಸುವ ಆಸೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವತ್ತು ಅವನನ್ನು ಬೇಗ ಎಬ್ಬಿಸಿ ರಾತ್ರಿ ಮಳೆಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಅವನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ (ತುಸು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ವರ್ಣಿಸಿ!) ಉದ್ಯಾನವನದ ಕೀಲಿ ತೆಗೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹಾಜರಾಗಿಬಿಟ್ಟೆವು. ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ತಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತ ನೀರು, ಇರುವೆಗಳು ಮಣ್ಣು ತಂದಿಡುವ ನಿರಂತರ ಕೆಲಸ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ಹಾತೆಗಳ ಅಸಂಖ್ಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು, ಕದಂಬ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಚೆಂಡಿನಂತಹ ಹೂಗಳ ರಾಶಿ, ಮುರಿದು ಬಿದ್ದ ಅಪರಿಮಿತ ಟೊಂಗೆಗಳು ಮಳೆಯ ಭೀಕರತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದವು! ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ಸವಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಸರಿದಿದ್ದೇ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗಿನ ವಾಯುವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಎಂದು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಜನರ ವಿಚಿತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ತಿವಿಯುತ್ತಿದ್ದವು! ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ "ಏನಮ್ಮಾ, 3-4 ವರ್ಷದ ಮಗುವನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಹೀಗೆ ಗಿಡದ ಬುಡಕ್ಕೆ

ಬಿಡ್ಡಾರಾ? ನೋಡು, ಅವನ ಕೈಯೆಲ್ಲಾ ಮಣ್ಣಾಗಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ನಾಗರಿಕರಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತೀರಿ ಅವನಿಗೆ ಕೆ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಆರಿಸಲು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರ?" ಎಂದು ಕೇಳಿಯೇಬಿಟ್ಟರು. ಅವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಹೇಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹಲ್ಲು ಕಿರಿದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಲಾಯನಗೈದವು.

ಜಾರು ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೂ ಮಳೆ ಹನಿಗಳು ಒಣಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮುತ್ತಿನ ಸರವನ್ನು ನನ್ನ ಮಗ ತನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಮೃದು ಕೈಗಳಿಂದ ಜಾರಿಸಿ ಬೀಳಿಸಿ ನಗುತ್ತ ಅಲೌಕಿಕ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ "ಅವ್ವಾ! ನೋಡಿಲ್ಲಿ! ಆ ಇರುವೆ ನನಗಿಂತ



© ಶ್ರದ್ಧಾ ಕುಮಾರಿ ಕೆ.

ಮೊದಲು ಜಾರುಬಂಡೆ ಏರುತ್ತಿದೆ. ನಾನು ಮೊದಲು ಏರಬೇಕು!" ಎಂದವನೇ ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಎಸೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ. ಅಷ್ಟೇ; ಅದು ಉಳಿದ ಇರುವೆಗಳಂತೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸದೆ ಸುಯ್ ಎಂದು ಜೇಡಗಳಂತೆ ಎಳೆಯ ಮೂಲಕ ಭೂಮಿಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕೆಳಗಿಳಿಯಿತು! ನನ್ನ ಮಗ ಹಾಗೂ ನಾನು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಒಬ್ಬರ ಮುಖ ಒಬ್ಬರು ನೋಡಿಕೊಂಡೆವು! ಒಂದು ಕ್ಷಣದೊಳಗೆ ಏನು ನಡೆಯಿತೆಂದೇ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ! ನನ್ನ ಮಗ ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸತೊಡಗಿದ (ನನಗಿಂತ

ಮೊದಲೇ!) ನಾನು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದೆ. ಇರುವೆ ನೋಡಲು ಕಿತ್ತಳೆ ಬಣ್ಣ ಮಿಶ್ರಿತ ಕೆಂಪಾಗಿತ್ತು. ಉದ್ದುದ್ದ ಕಾಲುಗಳಿದ್ದವು. ಅದರ ಪೂರ್ತಿ ದೇಹ ಸ್ವಲ್ಪ ಉದ್ದವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಇದು ವಿವರ್ ಇರುವೆ ಇರಬಹುದು ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪಕ್ಕದ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಇದು ವಿವರ್ ಇರುವೆ ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಅದರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಇರುವೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಟಿದೆ ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಮೀಸೆಗಳು ಕೂಡ ಉದ್ದವಾಗಿದ್ದು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇದು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದ ಬಗೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿತ್ತು! ಮಗ ಆಗಲೇ ಸುಮಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ನೋಡೋಣವೆಂದು ಇರುವೆಯನ್ನು ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ

ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದೆ, ಅದು ಎಳೆಯ ಮೂಲಕ ಇಳಿಯುವಾಗ ಅದರ ಎಳೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮೇಲೆತ್ತಿದೆ. ಥೇಟ್ ಜೇಡದ ಹಾಗೆ! ಪಟಕ್ಕನೆ ಕೆಳಗಿಳಿದು ನೆಗೆಯುವ ಜೇಡದ ಹಾಗೆ ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ನೆಗೆಯುತ್ತಾ ಓಡಿ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿನ ಹಿಂದೆ ಮರೆಯಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಸಮೀಪದಿಂದ ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಅದರ ಬಾಯಲ್ಲಿ



© ಸನತ್ ಕುಮಾರ್ ಡಿ.

ಇರುವೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಅದು ಅದರ ಬಾಯಿಯ ಭಾಗವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಇದೇನು ವಿಚಿತ್ರ ಎಂದು ಎರಡು ಕ್ಷಣ ಏನೂ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ದಿನ ಇಂಥ ಇರುವೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲ ಜೇಡ ಅಥವಾ ಯಾವುದೂ ಬೇರೆ ಕೀಟವನ್ನೇ ನೋಡಲಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದುಕೊಂಡು, ಅದು ಅವಿತ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದೆ. ಈ ಇರುವೆಗೆ ಇರುವುದು ಆರು ಕಾಲುಗಳಲ್ಲ! ಬದಲಾಗಿ ಎಂಟು! ಕಣ್ಣುಗಳು ಎಂಟು! ಹೊಟ್ಟೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊಳೆಯುವ ರೇಷ್ಮೆ ಎಳೆಗಳಂತಹ ಕೂದಲು! ಆಗ ಹೊಳೆಯಿತು ಇದು ಇರುವೆ ಅನುಕರಿಸುವ ಜೇಡ ಎಂದು! ಅದರ ಗುಣ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಯಾವುದೂ ಜೇಡಗಳ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಓದಿದ ನೆನಪು ಬಂದಿತು. ಪಕ್ಕಿಗಳ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಜೇಡವು ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಇರುವೆಗೆ ಆ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ, ಹೀಗಾಗಿ ಜೇಡವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಉಪಾಯವೆಂದರೆ ಇರುವೆಯಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಅದರಂತೆಯೇ ವರ್ತಿಸಿ ಪಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇತರ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಯಾಮಾರಿಸುವುದು. ನಾವು ಕಂಡ ಜೇಡ ವೀವರ್ ಇರುವೆಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವ ಗಂಡು ಜೇಡ! ಹೀಗಾಗಿಯೇ ನಾವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮೋಸ ಹೋಗಿದ್ದು. ಅದರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಇರುವೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ವೆನಲ್ಲವೇ? ಅದು ಅದರ ಬಾಯಿಯ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ರಚನೆ. ಕೆಲಸಗಾರ ಇರುವೆಯು ಚಿಕ್ಕ ಕೆಲಸಗಾರ ಇರುವೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಹಾಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಕರಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ ಇರುವೆಗಳ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂದರೆ, ಒಂದು, ಇದು ಮೀಸೆಯ ತರಹ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯದು, ಹೀಗೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವುದರಿಂದ ಅದು ಆರು ಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಂತಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ! ಅಂದ ಹಾಗೆ ಈ ಜೇಡವು ನೋಡಲು ಇರುವೆ ತರಹ ಕಾಣಿಸಿದರೂ ಇರುವೆಗಳ ಜೊತೆ ಬೆರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಅವು ಕಚ್ಚುತ್ತವೆ! ಹೊರತಾಗಿ ಅದು ಇರುವೆ ಗೂಡಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತವೆ ತಿರುಗಾಡುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಬೇರೆ ಕಾಲೋನಿಯ ಇರುವೆಗಳು ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ತಿರುಗಾಡುವಾಗ ಅವುಗಳ ಬೇಟೆಯಾಡಿ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

© ನವೀನ್ ಐಯ್ಯರ್



ಕೆಲ ಬೇರೆ ಜೇಡಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೀವರ್ ಇರುವೆಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವ ಜೇಡಗಳು ಇರುವೆಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟ ರಾಸಾಯನಿಕ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಅನುಕರಿಸುತ್ತವೆ! ಅಲ್ಲದೆ ಇವು ಕಾಣಲು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಿದ್ದರೂ ಸಹ ರಾಸಾಯನಿಕ ಸಂಕೇತಗಳು ಒಂದೇ ತರಹ ಇರುವುದರಿಂದ ಇರುವೆಗಳು ಈ ಜೇಡಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಗೂಡೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಜೇಡಗಳು, ಅಪ್ರಾಪ್ತ ಕೆಲಸಗಾರ ಇರುವೆಗಳಿಂದ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು, ಲಾರ್ವಾಗಳನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಗುಳುಂ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಇದರಿಂದಲೇ ಆ ಕಾಲೋನಿಯ ರಾಸಾಯನಿಕ ಸಂಕೇತವನ್ನು ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ!

ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಗನಿಗೆ ಅವನ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದೇನು ತಿಳಿಯಿತೋ ಏನೋ "ನಾನೆ ಜೇಡ ರಾಜ! ಇರುವೆಗಳು ನನ್ನ ಸೈನಿಕರು! ನಾನೀಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ಆದೇಶ ನೀಡುತ್ತೇನೆ!" ಎಂದು ಟುಗ ಡುಕ್... ಟುಗ ಡುಕ್ ಅಂತ ಕುದುರೆಯೇರಿ ಹೊರಟು ಹೋದ. ಇವನು ಮುಂದೆ ಒಬ್ಬ ಅದ್ಭುತ ಕತೆಗಾರನಾಗಬಹುದೇನೋ ಎಂದು ನಾನು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತೆ!

© ವಿನಯ್ ಎನ್.



ಲೇಖನ: **ಅನುಪಮಾ ಕೆ. ಬೆಣಚಿನಮರ್ಡಿ**
ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ



ಅರೇಮಾಲಿಯು ಅನುಭವಗಳು - ೦೪

ಜಲಮೂಲಗಳ ತೇವವನ್ನು ಬಸಿದು ಬಾಷ್ಪೀಕರಿಸಿ ತನ್ನ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇಕ್ಕಟ್ಟಾಗಿ ಪೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಬೆಸೆದು ಹೊಸೆದುಕೊಂಡು ಘನೀಕರಿಸಿದ ಮುಂಗಾರು ಮೋಡಗಳು ನೈರುತ್ಯ ಮಾನ್ಸೂನ್ ಮಾರುತಗಳ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕು ಸೋತು ಪಲಾಯನಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮೈ ಬೆವರಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಗುವಾಗ, ಸರಿ ಸುಮಾರು 360 ಕೋಟಿ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲದಿಂದ ಜಪ್ಪೆನ್ನದೆ ಸದೃಢವಾಗಿ ನಿಂತ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟದ ಶಿಖರ ಶಿರೋಮಣಿಯನ್ನು ಈ ಧೂಮಯೋನಿಯು ತಾಕಿ ಬೆಳಕೂ ಸಹ ಇಣುಕದಂತಹ ಅಭೇದ್ಯ ಕಾನನದೊಳಗೆ ತನ್ನ ಮೈ ಸ್ಥಲಿಸಿ ಸ್ರವಿಸುತ್ತ ಅನಂತ ಹಸಿರೆಲೆಗಳನ್ನು ಸವರಿ ಅಖಂಡ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಶರಂಪರ ತೋಯಿಸಿ ಇಳಿಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತ ಜಾರಿ ನೆಲಕಚ್ಚಿ ಮಣ್ಣು ಪಾಲಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಜೀವಜಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನ್ನೊಡಲೊಳಗೆ ಇಂಗಿಸಿಕೊಂಡ ಮಣ್ಣು, ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಬೇರುಗಳ ಮೂಲಕ ಮತ್ತೆ ಕ್ಸೈಲಮ್ ನಾಳಕ್ಕೆರಿಸಿ ನೀರಿನೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದಷ್ಟು ಖನಿಜಾಂಶಗಳನ್ನು ಘಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿಗೆ ಸಾಗಿಸುವ ಕೆಲಸವೊಂದು ಮಾಡುವಾಗ, ದಟ್ಟ ಕಾನನದೊಳಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ಘಟನೆ ಒಂದು ಘಟಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಭಾವ ಬಿಟ್ಟು ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತಾ ಘಟ್ಟದ ನಿಗೂಢ ದಾರಿ ತುಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನೈಸರ್ಗಿಕ ಅಚ್ಚರಿಗಳು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮೈಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೌತುಕದ ಛಾಯೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡಿಸಿ ನವನವೀನವಾದ ಲೋಕವೊಂದು ಕಣ್ಣೆದುರು ಅರಳಿಸಿ ಅಚ್ಚರಿಗಳನ್ನು ಕಂಗಳ ಎವೆಗೆ ಎಸೆಯುತ್ತವೆ!

ಆಗಷ್ಟೆ ಮಳೆ ನಿಂತ ಕಾಡಿನಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಕಾಂಡಗಳ ಮೈಗೆ ಮೆತ್ತಿದ ಅತ್ತಿ ಹಣ್ಣು ಕಿತ್ತು ಒಡಲಿಗಿಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಘಟ್ಟದ ತರಗೆಲೆಗಳ ಮೈಮುರಿಯುತ್ತಲೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಕಿತ್ತಿಡುವಾಗ ಚೂರೂ ಸುಳಿವು ಕೊಡದೆ ಅಳುಕೂ ಸಹ ಆಗದಂತೆ ತಮ್ಮ ಒಡಲಿಗೆ ಐದಾರು ತಿಂಗಳಿಗಾಗುವಷ್ಟು ಆಹಾರವನ್ನು ಒಂದೇ ಸಲಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ನೆತ್ತರನ್ನೇ ಹೀರಿ ತುಂಬಿಸಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ, ಈ ಇಂಬಳಗಳು! ಕಾಡಿನ ಪಾದಕ್ಕಂಟಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ರಂಗುರಂಗಿನ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸುವ ಲಂಟಾನ ಕಾನನದೊಳಗೆ ಸ್ವಾಗತಿಸುವ ಪರಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಪುಲ್ಲಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೆಣೆದ ಜೇಡರ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಮಂಜಿನ ಹನಿಗಳು ಕಾಡ ದೇವತೆಯ ಕತ್ತಿನ ಸರದಂತೆ -



ಸೃಷ್ಟಿಗೊಂಡಿದೆ! ಉದ್ಧನೆಯ ಮರಗಳುದುರಿಸಿದ ಮುಗಿಲ ಮಲ್ಲಿಗೆಯು, ಬೇರುಗಳು ಬೆಸೆದ ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಮೈಚೆಲ್ಲಿ ಮಲಗಿವೆ. ಕಶೇರುಕಗಳ ಜಾಡು ಹಿಡಿದು ಹೊರಟಷ್ಟು ದುರ್ಗಮವಾದ ದಾರಿ ಎದುರುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆಗಾಗ ಕಾಣಿಸಿಗುವ ಅಕಶೇರುಕ ಪ್ರಭೇದದ ಮೃದ್ವಂಗಿಗಳನು ಹಾವಿನಂತ ಸರಿಸೃಪಗಳು ತಿಂದು ತೇಗುತ್ತವೆ. ಒಂದೇ ಒಂದು ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿಂದರೂ ಸಹ ಬದುಕುಳಿಯಲು ಹೆಣಗಾಡಬೇಕಾಗುವಂತಹ ನಕ್ಸ್ - ವೋಮಿಕಾ ಸೀಡ್ಸ್ ನ್ನು ಇಡೀ ದಿನ ತನ್ನ ಆಹಾರ ಅದೊಂದೆ ಎಂಬಂತೆ ಗ್ರೇಟ್ ಪೈಡ್ ಹಾರ್ನ್ ಬಿಲ್ ಗಳು ಸರಾಗವಾಗಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಲೇ ಜೀವಿಸುತ್ತವೆ! ಎಷ್ಟೊಂದು ಅಚ್ಚರಿಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ಬಸಿದು ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಇಡೀ 360 ಕೋಟಿ ವರ್ಷ ನಾವು ಜೀವಿಸಿದರೂ ಸಹ ಇನ್ನೂ ಕೌತುಕ ಉಳಿದೆ ಬಿಡುವಂತಹ ಮತ್ತೊಂದು ಬೆಳಗನ್ನು ತನ್ನ ದಟ್ಟ ಕಂದರದೊಳಗೆ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ! ಅಪರೂಪದ ಚಿಟ್ಟೆಗಳು ಆಗಾಗ ಗಿಡದಿಂದ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಜಿಗಿಯುವ ಸಿಂಗಳಿಕಗಳು ಅಪೂರ್ವ ತಳಿಯ ಸಸ್ಯಗಳ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ನಿಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ನಡೆಯುವ ನಿಗೂಢ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ನಮಗೆ ಗೋಚರಿಸದೆ ಉಳಿಯಬಹುದು ಆದರೆ ಅವು ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಆಗಲೇಬೇಕಾದಂತಹ ತುರ್ತು ಇದೆ. ಅವೆಲ್ಲವುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೊಣೆಯೂ ಆಗಿದ್ದು, ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಿಸದಿದ್ದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಭಕ್ಷಿಸದೆ ದೂರ ಇದ್ದರೂ ಸಾಕಾದೀತು ಎಂಬ ತರ್ಕಕ್ಕೆ ಜೋತು ಬೀಳುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ.



© ವಿಪಿನ್ ಬಾಳಿಗಾ

ನಿರಂತರ ಸುರಿವ
ಮಳೆಯಿಂದಾಗಿ ಮತ್ತು
ರಕ್ಕಸ ಗಾಳಿಯ ರಭಸಕ್ಕೆ
ಶಿಖರ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ
ಸವಕಳಿ ಗರಿಷ್ಠ
ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.
ಹಾಗಾಗಿಯೇ ನಾವು ಏರಿದ
ಯಾವುದೇ ಪರ್ವತ
ಶ್ರೇಣಿಯಾಗಲಿ,
ಬೆಟ್ಟದಂಚಿರಲಿ, ದಟ್ಟ
ಕಾನನದ ಜಟಿಲತೆ

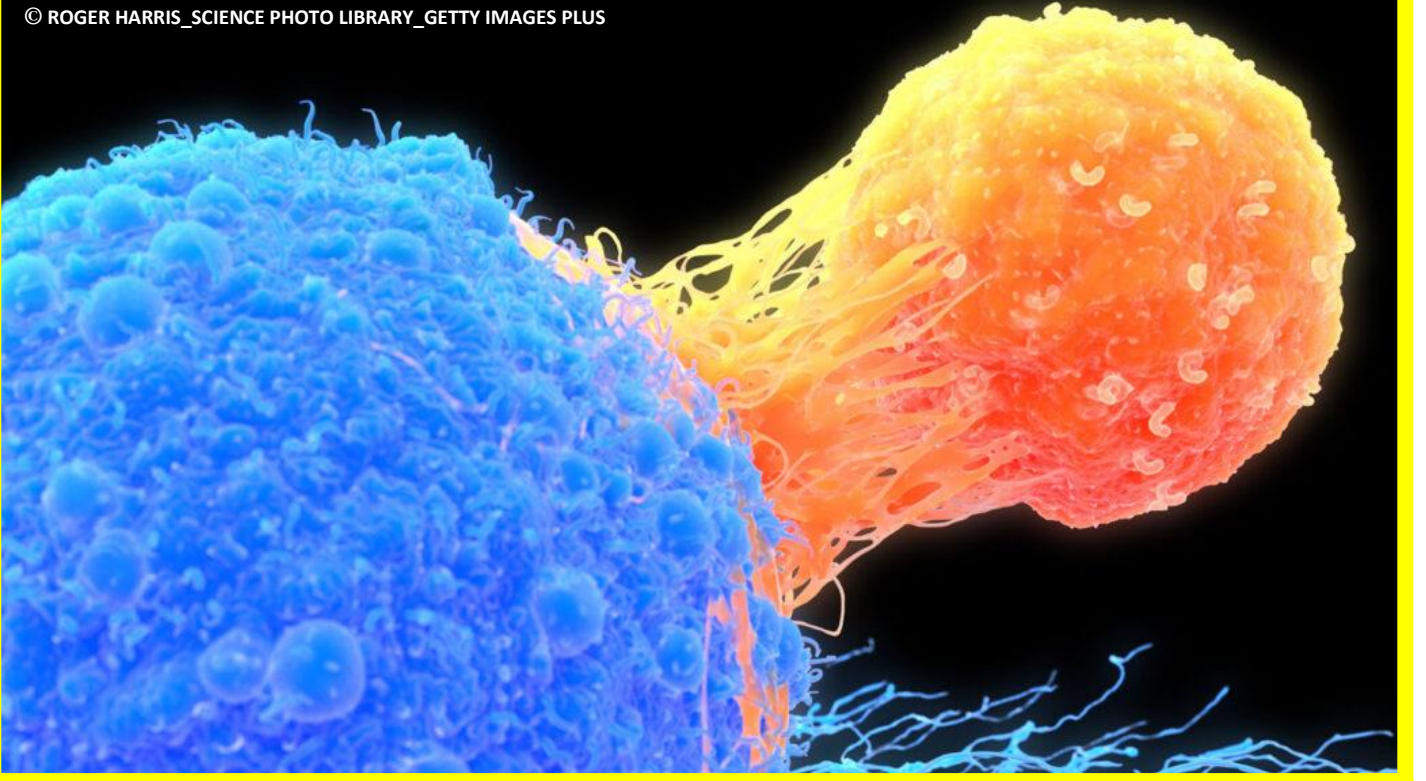
ಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹುಲ್ಲುಗಾವಲೇ ಅಲ್ಲಿನ ಹಸಿರ ಜೀವಾಳ. ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನೀರಿನ ಆಕರಗಳಿದ್ದರೆ ಒಂದಷ್ಟು ಪಕ್ಷಿ ಸಂಕುಲವೂ ಸಹ ತನ್ನ ವಾಸವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಿಬಿಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಆಹಾರವನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸರಿಸೃಪಗಳು ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನ ಇಕ್ಕಲಗಳಲ್ಲಿ ಚೇಳು ಹುಳುಹುಪ್ಪಟೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿಗುತ್ತವೆ. ಅದಮ್ಯ ಮಲಯ ಮಾರತಗಳು ಒಕ್ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಸುರಿಯುವ ಮೋಡದ ಮೇಲ್ವದರ ತಂಪುತಿಳಿಗಾಳಿ ಇಬ್ಬನಿಯೇ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನ ಜೀವಸಂಕುಲದ ಜಲಜೀವಾಳ!

ಕಾನನದ ಒಳಹೊಕ್ಕಷ್ಟು ಮೈ ಪುಳಕಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮೈ ನವಿರು ಬಟ್ಟೆ ನಿಮಿರಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಸದಾಕಾಲ ಸಸ್ಯಸಂಕುಲ ಒಣಗದಂತೆ ತಡೆಯಲು ಪ್ಯಾರಂಕೈಮ ಜೀವಕೋಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೊರದರ್ಮಾಂಗಾಂಶ ಅಂದರೆ ಸಸ್ಯ ದೇಹದ ಚರ್ಮವೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಮೇದಾರ ಕುಟುಂಬಗಳು ಜಾಗದಿಂದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಬಿದಿರು ಸಹ ಅವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದಂತಾಯಿತೇನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಮಣ್ಣಿನ ಸವಕಳಿ ತಡೆಗಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ಬಿದಿರಿನದು ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಆಡಳಿತದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗಿನ ಯಾವ ಆಡಳಿತಗಾರರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗದೆ ಇರುವುದು ದುರ್ದೈವ! ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿಗಳು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸಂತಸಗಳನ್ನು ಸುರಿಯಬಲ್ಲವು. ನಾವು ಅನುಭವಿಸುವ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೋಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅದು ಮಳೆಯಾಗಲಿ ಚೂಪು ಚಳಿಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಬೆವರಿಳಿಸುವ ಬೇಸಿಗೆಯಾಗಲಿ! ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲದ ತೀವ್ರತೆ ಹೆಚ್ಚಾದಷ್ಟು ನಮ್ಮ ಗಮ್ಯದನುಭವದ ಎಲ್ಲೆ ಕೈಗೆಟುಕುವಂತೆ ಕೈಗೆಟುಕದೆ ಕಾಡಿಸಿ ಸುಖ ಒಂದನ್ನು ಸದಾ ಕಾಲ ನಮ್ಮದೆಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿಸಿ ಆನಂದಭರಿತ ಕಂಗಳ ಪಸೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ!



© ಅರವಿಂದ ರಂಗನಾಥ್

ಲೇಖನ: **ಮೌನೇಶ ಕನಸುಗಾರ**
ಕಲ್ಪುರ್ಗಿ ಜಿಲ್ಲೆ



ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್!

ವಿವಿ ಅಂಕಣ

ಎಂದೋ ನಡೆದ ಘಟನೆ. ಗಾಯವಾದ ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಭಗೀರ ನೆಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಸಮಯ ಕಳೆಯಿತು, ದಿನಗಳು ತಿಂಗಳುಗಳಾದವು. ತಿಂಗಳುಗಳು ವರ್ಷಗಳೇ ಆದವು. ಭಗೀರ ನಾಯಿಯ ಪ್ರಭೇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ, ಅವನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ರೇಬೀಸ್ ವೈರಾಣುಗಳು ಇರುವುದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ಈ ವೈರಾಣು ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಶುರುಮಾಡುತ್ತದೆ, ಒಮ್ಮೆ ಆ ರೋಗ ಬಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಔಷಧಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ತೋರಿಸುವ ಅಂಬರೀಶ್ ಚಲನಚಿತ್ರ ಒಂದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಲೋಚನೆ ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ಆಗ ನನ್ನ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು. ಸಮಯ ಕಳೆದಂತೆ ಅದನ್ನು ನಾನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೆನಾದರೂ ಎಲ್ಲೋ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಏನಾದರೂ... ಎಂಬ ಗುಮಾನಿ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಗಾಯಗಳಾದರೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಒಬ್ಬ ವೈದ್ಯರು ಬಂದಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಬಹು ದಿನಗಳ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಅವರ ಮುಂದಿಟ್ಟೆ. ಅವರು ನನ್ನೆಯೋ, ಮೊನ್ನೆಯೋ ಆಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು "ಇಲ್ಲ ಸಾರ್ ಸುಮಾರು 2-3 ವರ್ಷಗಳಾಗಿವೆ" ಎಂದಾಗ, ಸುಮ್ಮನೆ ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕರು. ನನ್ನ ಗುಮಾನಿಗೆ ಔಷಧಿ ದೊರಕಿತ್ತು. ಆದರೂ ಒಮ್ಮೆ ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೇಳಲಾಗಿ, ಅವರು ವಿವರಿಸಲಾಗಿ ನಂತರ ಅದು ತಮಾಷೆಯ ತಿರುವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು.

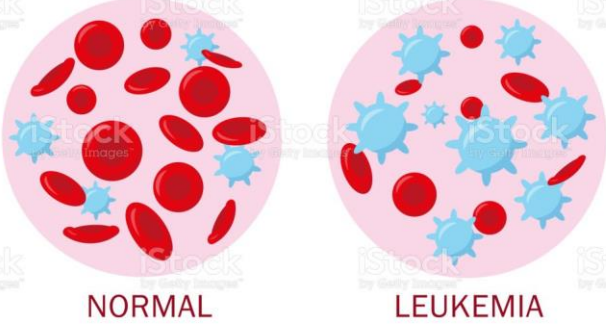


ಆದರೆ ಒಂದಂತು ನಿಜ ಒಮ್ಮೆ ರೇಬೀಸ್ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗುಣಪಡಿಸುವ ಯಾವುದೇ ಔಷಧಿಗಳಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಗಳು, ಒಮ್ಮೆ ಬಂದರೆ ಗಂಟೂ ಮೂಟೆಯ ಹಾದಿಯೇ. ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ದೂರವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸಮಯದ ಪರದೆ ಸರಿದಂತೆ ಹೊಸ ಸಂಶೋಧನೆ ಮೈದಳೆದಂತೆ, ಹೊಸ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳು, ಔಷಧಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ. ರಕ್ತದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಬಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಔಷಧಿಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಲ ಒಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಶುರುವಿನ ಹಂತದಲ್ಲೇ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಅದನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಮಾರ್ಗಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ಫಲಕಾರಿಯಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಂದು ವಿಷಾದಿಸಬೇಕಾಗೂ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈಗ ಹೇಳಹೊರಟಿರುವ ಸಂಶೋಧನೆಯು ರಕ್ತದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಅನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದೆ.

ಅಸಲಿಗೆ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಎಂದರೇನು, ಅದಕ್ಕೇಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಾವು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಗಾತ್ರದ ಜೀವಕೋಶಗಳಿಂದ. ಈ ಜೀವಕೋಶಗಳು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ಮುಗಿಸಿ, ಹೊಸದಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ ಜೀವಕೋಶಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುತ್ತಾ ಸಾಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಡಿ. ಎನ್. ಎ. ನಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳಿಂದ ಕೆಲವು ಜೀವಕೋಶಗಳು ಹತೋಟಿ ಇಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಬೆಳೆದು ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಿಧಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ರಕ್ತದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ರಕ್ತ ಜೀವಕೋಶಗಳು ತಮ್ಮ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಆಕಾರವನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಹೀಗೆ ವಿಕಾರಗೊಂಡ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ರಕ್ತ ಜೀವಕೋಶಗಳಿಂದ ದೇಹಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ನಲ್ಲಿ ಲುಕೇಮಿಯಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ರಕ್ತದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಗೆ ಔಷಧಿಗಳು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಆಪತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ

ಕಾಪಾಡುವ ಪ್ರತಿರಕ್ಷಣಾ (ಇಮ್ಯೂನ್) ಜೀವಕೋಶಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ತಳಿಯವಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದ (ಜೆನೆಟಿಕ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ಡ್) ಜೀವಕೋಶಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಇದಕ್ಕೆ CAR-T cell therapy ಎಂದು ಹೆಸರಿಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು, 2010ರಲ್ಲಿ ಲುಕೇಮಿಯಾದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದ ಇಬ್ಬರು ರೋಗಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಈ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಹೇಗೆ ಇಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅವರ ಮೇಲೆ ಈ CAR-T cell therapy ಶುರುಮಾಡಿದರು. ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಫಲಿಸಿತು. ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಕ್ರಮೇಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಮೂಲೆ ಸೇರಿತು. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಗುಣವಾದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಮತ್ತೆ ಬಂದ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಒಮ್ಮೆ ಲುಕೇಮಿಯಾ ಹೋದರೆ ಮತ್ತೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಈ ಸಂಶೋಧಕರ ತಂಡ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, 2010 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ್ದ ಈ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದ ರೋಗಿ ಗುಣಮುಖನಾದನು. ಅವನನ್ನೇ 10 ವರ್ಷದ

© elena istomina_istockphoto



ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಲುಕೇಮಿಯಾದ ಕುರುಹು ಇದೆಯೇ ಎಂದು ಗಮನಿಸುವಾಗ ಈ ತಳಿಯವಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದ ಪ್ರತಿರಕ್ಷಣಾ ಜೀವಕೋಶಗಳು ಇನ್ನೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರೇ ಚಕಿತರಾದರು. ಅವರ ಖುಷಿಗೆ ಪಾರವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಫಲಿತಾಂಶ ಹೀಗೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ಔಷಧಿ ಅಥವಾ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನಷ್ಟೇ ನೀಡಿಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ಹಲವರ ಆಶಾ ಕಿರಣದ ಹಣತೆಯನ್ನೂ ಹಚ್ಚಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ವಿಷಾದದ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ, ಈ CAR-T cell therapy ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೋ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಗ್ಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಧೃತಿಗೆಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವೇ ಈ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ಎಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅದೇ ಸಂಶೋಧನಾ ತಂಡ ಸಾರುತ್ತದೆ.

ಆ ಸುಸಮಯಕ್ಕೆ ನಾನಂದಿ ಹಾಡಲು ನಾವು ನೀವುಗಳು ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕಾಯಲೇಬೇಕು. ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ನ ಜೊತೆಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಾಣಗಳು ವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ತಾಳ್ಮೆ. ಕಾಯೋಣ, ಏಕೆಂದರೆ 'ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಷಯಗಳು ಸಮಯ ಮತ್ತು ಸಹನೆಯನ್ನು ಬೇಡುತ್ತವೆ.'

ಆ ಸುಸಮಯಕ್ಕೆ ನಾನಂದಿ ಹಾಡಲು ನಾವು ನೀವುಗಳು ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕಾಯಲೇಬೇಕು. ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ನ ಜೊತೆಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಾಣಗಳು ವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ತಾಳ್ಮೆ. ಕಾಯೋಣ, ಏಕೆಂದರೆ 'ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಷಯಗಳು ಸಮಯ ಮತ್ತು ಸಹನೆಯನ್ನು ಬೇಡುತ್ತವೆ.'

ಮೂಲ ಲೇಖನ: ScienceNewsforStudents



ಲೇಖನ: ಜೈಕುಮಾರ್ ಆರ್.

ಡಬ್ಲ್ಯು. ಸಿ. ಜಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

ಮೊಗವ ತೋರದ ಕೋಗಿಲೆ

ಕುಹೂ ಕುಹೂ ಎನ್ನುವ ಹಕ್ಕಿಯ ಇಂಪಾದ ಸ್ವರವದು
ನಾ ಬಲ್ಲೆನು ನೀನು ಕೋಗಿಲೆಯೆಂದು!
ಕಾಡಿನ ಮರದ ಕೊಂಬೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಕದ್ದು ಕೂತಿರುವೆ
ನಿನ್ನ ಮೊಗವ ಕಾಣಲು ನಾ ಕಾದು ಕೂತಿರುವೆ!

ನಿನ್ನ ಸಂಗೀತ ಕೇಳಿ ಕಿವಿಗೆ ತಂಪೆರಗಿದರೆ ಸಾಕೇ?
ಮುದವೀಯುವ ನಿನ್ನೀ ಸುಸ್ವರದಿಂಪೇ ಸಾಕೇ?
ನಿನ್ನ ಮೊಗವ ಕಾಣಲು ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಾತರಿಸಿವೆ!
ಬಾ ನಿನ್ನ ಮೊಗವ ತೋರು ಕೋಗಿಲೆ!

ಪದೇ ಪದೇ ಮಧುರಗಾನವೀಯುವೇಕೆ?
ನಿನ್ನ ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪೆಂದು ನಾ ಬಲ್ಲೆನು!
ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪೆಂದು ನಾನೇನು ನಿನ್ನ ನಿಂದಿಸೆನು
ಬಾ ನಿನ್ನ ಮೊಗವ ತೋರು ಕೋಗಿಲೆ!

ಇಳಿಗೆ ತಂಪಾದ ಮಳೆ ಸುರಿಸುವ ಕಾರ್ಮೋಡ ಕಪ್ಪು!
ಸದಾ ನಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗಿರುವ ನಮ್ಮ ನೆರಳೇ ಕಪ್ಪು!
ಕಪ್ಪಾದ ಇರುಳಲ್ಲೇ ಬಾನ ತಾರೆಗಳು ಮಿನುಗುವುದು!
ಕಪ್ಪಾದ ಇರುಳಲ್ಲೇ ನೂರಾರು ಕನಸುಗಳು ಮೂಡುವುದು!

ಕೋಗಿಲೆಯೇ ಕೇಳಿಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಿಂದ ನಾನೇನನ್ನೂ ಬಯಸೆನು!
ನಿನ್ನ ಕಂಠಸಿರಿಯ ಸವಿಯೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು!
ನೀ ಬಾರದಿದ್ದರೇನೆಂತೆನಗೆ- ನಿನ್ನ ಇಂಪಾದ
ಮಾರ್ದನಿಯನ್ನಾಲಿಸುತಾ ಕೂತು ಮೈಮರೆಯುವೆ!

- ಯಶವಂತ ಆರ್.

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

SK

ಪ್ರಕೃತಿ ಭರಬ



ಬೂದುಬಾಲದ ಉಲಿಯಕ್ಕಿ

© ರಘು ಕುಮಾರ್ ಸಿ.

ಭಾರತದ ಉಪಖಂಡ, ಶ್ರೀಲಂಕಾ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯ ಏಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ಬೂದುಬಾಲದ ಉಲಿಯಕ್ಕಿಯು ಸಿಸ್ವಿಕೋಲಿಡೆ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಈ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ **ಪ್ರಿನಿಯಾ ಹಾಡ್ಸೋನಿ (Prinia hodgsonii)** ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ತೆರೆದ ಕಾಡುಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಕುರುಚಲು ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಸಿಗುತ್ತದೆ. ಸರಿಸುಮಾರು 15 ಸೆಂ. ಮೀ. ಉದ್ದದ ಈ ಉಲಿಯಕ್ಕಿಗಳು ಸಣ್ಣದಾದ ದುಂಡಗಿನ ರೆಕ್ಕೆಗಳು, ಉದ್ದವಾದ ಬಾಲ, ಬಲವಾದ ಕಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕದಾದ ಕಪ್ಪು ಕೊಕ್ಕನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪುಕ್ಕಗಳು ಬೂದು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿದ್ದು, ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಬೂದು ಬಣ್ಣದ ಪಟ್ಟಿಯಿರುತ್ತದೆ. ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಕೀಟಗಳನ್ನು ಇವು ತಮ್ಮ ಆಹಾರವಾಗಿ ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ.



ನೇರಳೆ ಸೂರಕ್ಕಿ

© ರಘು ಕುಮಾರ್ ಸಿ.

ಭಾರತ, ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನ, ಸಿಲೋನ್ ಮತ್ತು ಬರ್ಮಾ ದೇಶಗಳ ಉದ್ಯಾನವನ, ಕುರುಚಲು ಕಾಡು, ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ಸೂರಕ್ಕಿಗಳು ನೆಕ್ಟರಿನಿಡೇ (Nectariniidae) ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ನೆಕ್ಟರಿನಿಯಾ ಏಶಿಯಾಟಿಕಾ (***Nectarinia asiatica***) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಗುಬ್ಬಿಚಿಗಿಂತ ಸಣ್ಣದಾದ, ಮಿರುಗುವ ಕಡು ನೇರಳೆ ಬಣ್ಣದ ಮೈ, ಬಾಗಿದ ಸೂಜಿ ಮೊನೆಯ ಕೊಕ್ಕು ಮತ್ತು ಮೋಟು ಬಾಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಪಕ್ಷಿಯ ದೇಹದ ಮೇಲ್ಭಾಗವು ಬೂದು ಬಣ್ಣವಿದ್ದು, ತಳಭಾಗವು ಮಾಸಲು ಹಳದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೂವಿನ ಮಕರಂದ ಮತ್ತು ಜೇಡರ ಹುಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಕೀಟಗಳು ಇದರ ಆಹಾರವಾಗಿವೆ.



ಕೆಂಪು ರಾಟವಾಳ

© ರಘು ಕುಮಾರ್ ಸಿ.

ಭಾರತ, ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನ, ಬರ್ಮಾ ದೇಶಗಳ ಕುರುಚಲು ಕಾಡು, ತೇವ ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಂಪು ರಾಟವಾಳ ಪಕ್ಷಿಯು ಎಸ್ಟ್ರಿಲಿಡೇ (Estrildidae) ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಅಮಾಂಡವ ಅಮಾಂಡವ (**Amandava amandava**) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಲೆ, ಎದೆ, ಹೊಟ್ಟೆಭಾಗವು ಕಡು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವಿದ್ದು, ಎದೆ, ಹೊಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ರೆಕ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿ ಚುಕ್ಕೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕೀಟಗಳು, ಹುಲ್ಲಿನ ಬೀಜಗಳು ಹಾಗೂ ಧಾನ್ಯಗಳು ಇವುಗಳ ಆಹಾರವಾಗಿವೆ. ಗಟ್ಟಿ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಅಗಿಯಲು ಬಲವಾದ ಕೊಕ್ಕನ್ನು ಸಹ ಹೊಂದಿವೆ.



ಉಲಿಯಕ್ಕಿ

© ರಘು ಕುಮಾರ್ ಸಿ.

ಪಾಕಿಸ್ತಾನ, ಭಾರತ, ದಕ್ಷಿಣ ಚೀನಾ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯ ಏಷ್ಯಾದ ಕುರುಚಲು ಕಾಡು ಹಾಗೂ ಶುಷ್ಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಉಲಿಯಕ್ಕಿಯು ಸಿಸ್ಟಿಕೋಲಿಡೇ (**Cisticolidae**) ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಇವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಿನಿಯಾ ಇನ್ನೋರ್ನಾಟಾ (**Prinia inornata**) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಮಾಸಲು ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಪಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದು, ಬಿಳಿ ಹುಬ್ಬು, ಚಿಕ್ಕ ಕವಲಿರುವ ಬಾಲ ಮತ್ತು ಕೊಕ್ಕನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಗದ್ದೆ, ಹೊಟ್ಟೆ, ಕತ್ತಿನ ತಳಭಾಗವು ಮಾಸಲು ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೀಟಗಳು ಈ ಹಕ್ಕಿಯ ಪ್ರಧಾನ ಆಹಾರವಾಗಿದೆ.

ಚಿತ್ರ: ರಘು ಕುಮಾರ್ ಸಿ.

ಲೇಖನ: ದೀಪ್ತಿ ಎನ್.

ನೀವೂ ಕಾನನಕ್ಕೆ ಬರೆಯಬಹುದು



ಹಿಮಚಿರತೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 3,000-4,500 ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರದ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ದೇಹವು ಶೀತ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇತರ ದೊಡ್ಡ ಬೆಕ್ಕುಗಳಂತೆ ಹಿಮಚಿರತೆಗಳಿಗೆ ಘರ್ಜಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳು ಚಿರತೆಗಳಿಗಿಂತ ಹುಲಿಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಹೆಚ್ಚು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಹಿಮಚಿರತೆಗಳು ಒಂದೇ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ 25 ಮೈಲುಗಳಷ್ಟು ಪ್ರಯಾಣಿಸಬಲ್ಲವು. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ, ಹಿಮಚಿರತೆಗಳ ಜೀವಿತಾವಧಿ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳು, ಅಕ್ರಮ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ

ಬೇಟೆಯಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಹವಾಮಾನ ಬದಲಾವಣೆ ಹಿಮಚಿರತೆಗಳ ಉಳಿವಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಸುದ್ದಿ ಎಂದರೆ ಹಿಮಚಿರತೆಗಳು ಅಳಿವಿನಂಚಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳನ್ನು ಈಗ IUCN ನಿಂದ "ದುರ್ಬಲ" ಎಂದು ವರ್ಗೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ದುರ್ಬಲವಾಗಿರುವ ಜಾತಿಗಳು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಅಳಿವಿನಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯ ಕಡೆಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತವೆ. ಹಿಮಚಿರತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 23 ರಂದು ವಿಶ್ವ ಹಿಮಚಿರತೆ ದಿನವೆಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ರೀತಿಯ ಪರಿಸರದ ಬಗೆಗಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಇರುವ ಕಾನನ ಇ-ಮಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಸಕ್ತರು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಥೆ, ಕವನ, ಛಾಯಾಚಿತ್ರ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳನ್ನು ಕಾನನ ಮಾಸಿಕದ ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

ಕಾನನ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ: kaanana.mag@gmail.com

ಅಂಚೆ ವಿಳಾಸ:

ವೈಲ್ಡ್ ಲೈಫ್ ಕನ್ಸರ್ವೇಷನ್ ಗ್ರೂಪ್,

ಅಡವಿ ಫೀಲ್ಡ್ ಸ್ಟೇಷನ್,

ಒಂಟೆಮಾರನ ದೊಡ್ಡಿ,

ರಾಗಿಹಳ್ಳಿ ಅಂಚೆ,

ಆನೇಕಲ್ ತಾಲ್ಲೂಕು,

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ,

ಪಿನ್ ಕೋಡ್ : 560083. ಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬಹುದು.