

ಕೂನರ

ಏಪ್ರಿಲ್ 2018

ನಿರ್ಗಂಧವೆಣೆಗೆ ಪಯಣ



ಕೂನರ

ನಿರ್ಜಗದೇಗೆ ಪಯಣ

ಮುಖಪುಟ

ಓಲಿಂಪಿಕ್ಸ್ ಗ್ರಾಂ ಬಲ್ಲ





ಲೇಖನಗಳು

* ಬೋಧಿ ವೃಕ್ಷದ ದಕ್ಷಿಣಾಯನ

- ಅಲೋಕ ಬಲ್ಲಾಳಾ

* ಮಲೆನಾಡಿನ ಚಿಟ್ಟೆಗಳು

- ಸಂತೋಷ ಹಟ್ಟಿ

* ಉರಗ ರಕ್ಷಕನಾಗಿ ನನ್ನ ಅನುಭವಗಳು

- ಡಾ. ದೀಪಕ್ ಭದ್ರಶೆಟ್ಟಿ

* ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನೇ ಪರಿಹಾರ?!

- ಜೈಕುಮಾರ್ .ಆರ್

* ಬೆಂಕಿ-ಮಳೆ (ಕವನ)

- ಶಂಕರಪ್ಪ .ಕೆ .ಪಿ

* ಪ್ರಕೃತಿ ಬಿಂಬ

- ಶಂಕರಪ್ಪ .ಕೆ .ಪಿ



ವಿನ್ಯಾಸ

ಅಶ್ವಥ .ಕೆ.ಎನ್

ಮುಖಪುಟ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಕೆ. ಎಸ್

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ

ಮುರಳಿ .ಎಸ್

ಅನನ್ಯರೂಪ

ಕರಡು ತಿದ್ದುಪಡಿ

ಡಾ.ದೀಪಕ್ ಭದ್ರಶೆಟ್ಟಿ, ಮೈಸೂರು

ಕಕ್ಕೆ ಮರ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೆಸರು: **Golden Shower Tree**

ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರು: *Cassia fistula*



© ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಸಿ ಜಿ

ಬನ್ನೇರುಘಟ್ಟ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನ

ಭಾರತ ಉಪಖಂಡದ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಮರ. ಇದನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಲ್ಲಿ "ಗೋಲ್ಡನ್ ಶವರ್ ಟ್ರೀ" ಎಂದು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಕ್ಕೆ ಮರ, ಸ್ವರ್ಣಪುಷ್ಪ, ಕೊಂದೆ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವುದುಂಟು. ಇದು ಥೈಲಾಂಡಿನ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪುಷ್ಪವೂ ಹೌದು. ಕೇರಳದ ರಾಜ್ಯಪುಷ್ಪ ಆಗಿದೆ. ಮಾರ್ಚ್-ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಹೂವುಗಳ ಗೊಂಚಲುಬಿಟ್ಟು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಕ್ಕೆಯ ಹಣ್ಣು ಕೋತಿ, ಕರಡಿ, ಹಂದಿಗಳಿಗೆ ತುಂಬ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು. ಇದನ್ನು ನಾವು ಕರಡಿ ಚಾಕಲೇಟ್ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ಕಕ್ಕೆಯ ಮರದ ಎಲೆ, ತೋಗಟೆ, ಕಾಯಿ, ಹೂವು ಮುಂತಾದ ಭಾಗಗಳು ಔಷಧಿ ಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು. ಕೆಮ್ಮು, ಗಂಟಲು ನೋವು, ಮೂತ್ರದ ಸಮಸ್ಯೆ, ಬಾಯಾರಿಕೆ, ಕುಷ್ಠರೋಗ, ಕೊರಳು ಬಾವು ಮತ್ತು ರಕ್ತ ಪಿತ್ತಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತ.



ಬೋಧಿ ವೃಕ್ಷದ

ದಕ್ಷಿಣಾಯುಗ

“ಮೂಲತೋ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪಾಯ ಮಧ್ಯತೋ ವಿಷ್ಣು ರೂಪಿಣೇ |
ಅಗ್ರತಃ ಶಿವರೂಪಾಯ ವೃಕ್ಷರಾಜಾಯತೇ ನಮಃ” | |

ಅಶ್ವತ್ಥದ ಬೇರಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿದ್ದಾನೆ, ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿದ್ದಾನೆ,
ಕವಲೊಡೆದ ಎಲೆತಳಿದ ಸಮುಚ್ಚಯ ರುದ್ರರೂಪವದು...
ವೃಕ್ಷರಾಜನ ವರ್ಣನೆ.

ಹಿಂದೂಗಳಿಗೂ ಬೌದ್ಧರಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವತ್ಥವೂ ಒಂದು.

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ: ಅಶ್ವತ್ಥ, ಪಿಪ್ಪಲ, ಬೋಧಿ, ಚಲ, ಕುಂಜರಾಕ್ಷಸ, ಚಲಪತ್ರ, ಅಚ್ಯುತಾವಾಸ, ಪವಿತ್ರಕ, ಶ್ರೀಮಾನ್, ಕ್ಷೀರದುಮ, ವಿಪ್ರ, ಮಾಂಗಲ್ಯ, ಶ್ಯಾಮಲ, ಗುಹ್ಯಪುಷ್ಪ, ಸತ್ಯ, ಕುಚಿದುಮ, ಧನುವೃಕ್ಷ, ಚೈತ್ರದುಮ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ: ಅರಳಿ.

ಅರಳಿಮರ [Ficus religiosa] ಮೋರೇಸಿ [moraceae] ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಕಾಡುಮರವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಹಿಮಾಲಯ ತಪ್ಪಲುಗಳ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಮಧ್ಯಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರ ವರ್ಣತಂತುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 2n=26. ಮರದ ಕಾಂಡ ಕೆಂಪುಮಿಶ್ರಿತ ಬೂದು ಬಣ್ಣಕ್ಕಿರುತ್ತದೆ. ಎಲೆಗಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ತೊಟ್ಟುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಎಲೆಗಳು ಕೆಳಗೆ ಹೃದಯಾಕಾರಕ್ಕಿದ್ದು, ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ದ ಬಾಲದ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ, ಮರದ ಚಿಗುರಲೆಗಳು ಸುಂದರ ತಾಮ್ರ ವರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಎಳೆಯ ಅರಳಿ ಸಸಿಗಳು ಇತರ ಮರಗಳ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕ್ರಮೇಣ ಬೇರೂರಿ ದೊಡ್ಡ ವೃಕ್ಷಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಕೋಟಿಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೂ ಬಂಡೆಸಂದುಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ಮಾರಕಗಳ ಮೇಲೂ ಬೆಳೆದಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ಮಾರಕ ಹಾಗೂ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಬಲ್ಲವು. ಅರಳಿಮರ ಇತರ ಮರಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದು ಆ ಮರವನ್ನು ತನ್ನ ಬೇರುಗಳಿಂದ ಬಿಗಿದು ಹಿಂಡಿ, ಆಧಾರ ಮರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಡೆದು ಕೊನೆಗೆ ಆಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಮರವನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡಿ ತಾನು ಜಯಪ್ರದನಾಗಿ ಮೆಟ್ಟಿನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಪಕ್ಷಿಗಳು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಬೀಜಗಳನ್ನು ಹರಡುತ್ತವೆ. ಎಳೆಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೋಳು ಮಾಡಿ ನೋಡಿದಾಗ ಗಂಡು, ಹೆಣ್ಣು ಹೂಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಹಣ್ಣುಗಳು ಸಣ್ಣವು, 10-14mm ನಷ್ಟು ಗಾತ್ರದವು. ಮಾಗಿದಾಗ ಮರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಸುವಾಸನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಮರವು ಬೃಹದಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಭವ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ಮಾರಕಗಳು, ಉತ್ತಮ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಇರುವ ಹತ್ತಿರ ಬೆಳೆಯಲು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ, ಕುಬ್ಜ (Bonsai) ಅರಳಿ ಮರಗಳನ್ನು ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಉಪಯೋಗಗಳು



ಮರದ ತೂಕ ಘನ ಅಡಿಗೆ 15 ರಿಂದ 20 ಕೆ.ಜಿಗಳು. ಮರದ ರಸದಿಂದ ಕೆಳ ದರ್ಜೆಯ ರಬ್ಬರ್ ತಯಾರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಗೋನೋರಿಯ, ಅಸ್ತಮಾ, ನಪುಂಸಕತೆ ನಿವಾರಣೆಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಔಷಧವಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಮರದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಆಡು, ಕುರಿ, ದನಗಳು ತಿಂದರೆ ಅವು ಹೆಚ್ಚು ಹಾಲು ಕೊಡುತ್ತವೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಇದು ಉತ್ತಮ ನೆರಳು ಕೊಡುವ ಮರ. ತೊಗಟೆಯ ರಸವನ್ನು

- ಕಚ್ಚಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ಹಣ್ಣಿನ ರಸವನ್ನು ಕಫ ಬರುವ ಕೆಮ್ಮನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಲು ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ತೊಗಟೆಯ ಕಷಾಯ ಹುಣ್ಣುಗಳನ್ನು, ವ್ರಣಗಳನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಪಡೆದಿದೆ.
- ಮುಖ ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಧಕಗಳಲ್ಲೂ ಇದನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು.
- ಹೃದ್ರೋಗಗಳಲ್ಲಿ, ಯೋನಿದೋಷಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ, ರಕ್ತ ಹಾಗೂ ಪಿತ್ತದೋಷಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.
- ಹಣ್ಣುಗಳು ತಮ್ಮ ಬೆಳೆಯುವ ಸ್ಥಿತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಒಗರು, ಹುಳಿ ಮತ್ತು ಸಿಹಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ರಸದಿಂದ ದೈಹಿಕಶ್ರಮ ನಿವಾರಣೆ.
- ವಾಂತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ನಾಲಿಗೆಯ ರುಚಿ, ಗ್ರಹಣ ಶಕ್ತಿ ಕೆಟ್ಟುಹೋದಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅರಳಿಮರ ದಿವ್ಯವೃಕ್ಷ, ಪಾಪ ನಿವಾರಿಣಿ, ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ನಿವಾಸ ಬೋಧಿಸತ್ವ ಸ್ವರೂಪ, ಯತಿಗಳಿಗೆ ತೊಗಟೆಯನ್ನೀಯುತ್ತದೆ. ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಹಣ್ಣು ನೀಡುತ್ತದೆ, ಬಿಸಿಲಿನ ಬೇಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಲಿದವರಿಗೆ ತಂಪನೀಯುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸುಭಾಷಿತವೊಂದಿದೆ.

ಅರಳಿಮರದ ಯಾತ್ರೆಯ ಒಂದನೆ ಅಧ್ಯಾಯ

ವೇದಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರಶಂಸೆ ಪಡೆದು, ಇವತ್ತಿಗೂ ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮರ ಅರಳಿ ಮರ. ಈ ಮರದ ಚೌಬೀನೆಯಿಂದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ಸಂಗತಿ ಋಗ್ವೇದದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಅರಳಿಮರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಹುದುಗಿರುವುದನ್ನು ವೇದಾನುಯಾಯಿಗಳು ಕಂಡಿದ್ದರು. ಅಶ್ವತ್ಥ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಅರಳಿ ಮರಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಬಂತೆಂಬುದಕ್ಕೂ ತೃತ್ತಿರಿಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಕಥೆಯಿದೆ.

“ಅಗ್ನಿದೇವೇಭ್ಯೋ ನಿಲಾಯತ ಅಶ್ವೋ ರೂಪಂ ಕೃತ್ವಾ |

ಸೋಽಶ್ವತೇ ಸಂವತ್ಸರಮತಿಷ್ಠತ ತದಶ್ವತ್ಥಸ್ಯಾತ್ಥಮ್” | |

ಅಗ್ನಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಅಶ್ವ(ಕುದುರೆ)ವಾಗಿ ರೂಪಾಂತರಿಸಿಕೊಂಡು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ದೂರಹೋಗಿ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಕಾಲ ಒಂದು ಮರದೊಳಗೆ ಅವಿತಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು ಹೀಗಾಗಿ ಯಾವ ಮರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಅಶ್ವನಾಗಿ ಅವಿತಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನೋ ಆ ಮರ ಅಶ್ವತ್ಥವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

“ಹೇ ಅಗ್ನೇ | ತ್ವದೀಯಾಃ ಆದ್ರಾಯೋನಯೋಽಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷಾದಿರೂಪಾಃ

ಅದ್ರಾಃ ಕಾರಣವಿಶೇಷಾಸ್ಸಂತಿ” | |



ಶಮೀವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷ ಬೆಳೆದು ಬೇರು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಅರಣಿಗಳನ್ನು ಆ ಅಶ್ವತ್ಥ ಮರದಿಂದಲೇ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮರ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಬೇರೊಂದು ಮರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು ಆಗಲೇ ಗೊತ್ತಿತ್ತು.

ಗಾಯತ್ರಿಂ ಅಸಿತ್ರಿಷ್ಟು ಅಸಿ” ಎಂದು ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕಡೆಗೋಲನ್ನು ಅಧರಾರಣೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕಡೆದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಒರಿಸಿ ಯಾಗಾಗ್ನಿಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಅರಳಿಮರ ಅಗ್ನಿಯ ನಿವಾಸ ಎಂದಿದ್ದರೆ ಹಾಗೆಯೇ ನವಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಗುರು ಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು ಈ ಅರಳಿಯನ್ನೇ, ಅರಳಿ ತನ್ನ ಆಧಾರ ಮರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ, ಮೆಟ್ಟಿನಿಲ್ಲುವ ಗುಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅಶ್ವತ್ಥವನ್ನು ಗೂಳಿಯ ಬಲಕ್ಕೂ ಶೌರ್ಯಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿನಾಶಕತ್ವದ ಕುರುಹಾಗಿ ಅಶ್ವತ್ಥವನ್ನು ವೈಭಾಧ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಅಥರ್ವಣ ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಆಧಾರವನ್ನು ಹಿಡಿದು “ಓ ಅಶ್ವತ್ಥ | ಎದುರಿಗಳನ್ನು ಅಳಿಸು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ವಾಡಿಕೆಯಿತ್ತು.



“ಏತೇ ವೈ ತ್ರಯೋ ಭಕ್ಷಾ ರಾಜನೀತಿ...

ನೃಗ್ರೋ ಧನ್ಯಾವರೋಹಾಶ್ಚ ಫಲಾನಿಚ ಉದುಂಬರಾಣ್ಯ

ಶ್ವತ್ಥಾನಿ ಪ್ಲಾಕ್ಷಾಣ್ಯಭಿಕ್ಷುಣುಯಾತ್ತಾನಿ ಭಕ್ಷ

ಯೇಶ್ಲೋ ಽಸ್ಯ ಸ್ಲೋ ಂ..... ಇವ ಹಿ ದೇವಾಃ|

ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ ಮರಗಳ ಮತ್ತು ಅದರ ಹಣ್ಣುಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜನು ಇವುಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಿದ ರಸವನ್ನು ತನ್ನ ಭಾಗವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕುಡಿಯಬೇಕು ಎಂದೂ ಅನ್ಯಗ್ರೋಧವೃಕ್ಷದ ಬಿಳಿಲುಗಳನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಜೊತೆಗೆ ಉದುಂಬರ, ಅಶ್ವತ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ಲಕ್ಷ ಹಣ್ಣುಗಳ ರಸದೊಂದಿಗೆ ಕುಡಿಯಬೇಕು ಇವು ರಾಜನಿಗೆ ಪೌರುಷ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಇದು ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಆಹಾರ ಎಂದು ಅಥರ್ವಣ ವೇದದಲ್ಲಿದೆ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವತ್ಥವನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರ ಎಂದು ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಫಲಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. (ಋಗ್ವೇದ 1ನೇ ಮಂಡಲದ 164ನೇ ಸೂಕ್ತದ 20ನೇ ಮಾತ್ರ) ಬೌದ್ಧ ಮತದ ಉದಯದೊಂದಿಗೆ ಅಶ್ವತ್ಥ ಚರಿತ್ರೆಯ ಎರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಗೌತಮನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಪಡೆದು ಬುದ್ಧನಾದದ್ದು ಅಶ್ವತ್ಥ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ. ಬೌದ್ಧರಿಗೆ ಅಶ್ವತ್ಥ[ಬೋದಿಯಾಗಿ] ಒಂದು ಪವಿತ್ರ ವೃಕ್ಷವಾಯಿತು. ಬೋದಿಮರದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಮತ ಹುಟ್ಟಿತು. ಬುದ್ಧಗಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅರಳಿಮರದ ಕೆಳಗೆ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾಗ ಈ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಈಗ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮರ ಇತ್ತೀಚಿನದು. ಆದರೆ ಇದೇ ಬೋದಿ ವೃಕ್ಷದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದು ಎಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆ.



ಶಿಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಹಿಮಾಲಯದ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಬೌದ್ಧಮತ ಬೋದಿಮರದ ರೆಂಬೆಗಳಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಚಾಚಿತು. ಅಶ್ವತ್ಥದ ತೌರು ಹಿಮಾಲಯದ ತಪ್ಪಲು ಪ್ರದೇಶವೆ. ಬೌದ್ಧ ಬಿಕ್ಷುಗಳು ಮತ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆಂದು ಹೋದ ಜಾಗಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಬೋದಿಯೂ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಿಸುವ ಶಿಲ್ಪಗಳು ಭಾರತದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ಬೌದ್ಧ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿವೆ. ನಿಂತ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದ ಸಸಿಯನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಬೆಳೆಸಿದರು, ಬೆಳೆದು ಮರವಾಯಿತು.

ಅಶೋಕನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೊಂಡ

ಬಾರಾಹುತ್ ಶಿಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧನ ಪ್ರತಿಮೆ ಕಾಣದು. ಆಗಿನ ಬೌದ್ಧಿಕರಲ್ಲಿ ಆತನ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಇ. ಬಿ. ಹ್ಯಾವೆಲ್ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ “ ಆಗಿನ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬೌದ್ಧಮಯ; ಆದರೆ ಬುದ್ಧನಿಲ್ಲದ ಬೌದ್ಧಮತ” ಬುದ್ಧನು ದೈವಿಕ ಪುರುಷನೆಂದಾಗಲಿ ವಿರಕ್ತನೆಂದಾಗಲಿ ಪ್ರತಿಯಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದಿಲ್ಲ?. ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳೆಂದರೆ ಮತ ಧರ್ಮದ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ಪಾದುಕೆಗಳ ಪಡಿಯಚ್ಚು, ಬುದ್ಧನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರೂಪಕ” ಬೋದಿಮರ” ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಬೋದಿಮರವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಅಪ್ಸರೆಯರು ಮರಕ್ಕೆ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಈ

ಹಿಮಾಲಯದಿಂದ ಶ್ರೀಲಂಕದವರೆಗೂ, ಹಿಮಾಲಯದಿಂದ ಬರ್ಮ, ಸಿಂಗಪುರಗಳವರೆಗೂ ಅಶ್ವತ್ಥಮರ ಭಿಕ್ಷುಗಳು ಕೈಗೊಂಡ ದಕ್ಷಿಣಯಾತ್ರೆಯ ಕುರುಹಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಬೌದ್ಧಯುಗಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅರಳಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದೊಳಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ, ಅಷ್ಟೇಕೆ, ಅರಳಿ ಇಂದಿಗೂ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉರ ಮರವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ, ಕಾಡುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ದೊರೆಯದು.

ಆದರೆ ಅರಳಿಮರ ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷ ಬೆಳೆಯಬಲ್ಲದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಶ್ರೀಲಂಕದ ಕ್ರಿ.ಪೂ 288 ರಲ್ಲಿ ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬೌದ್ಧಮತವನ್ನು ಇತರ ದೇಶಗಳಿಗೂ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಶ್ರೀಲಂಕಾಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದ್ದ ಅರಳಿಮರ ಕ್ರಿ.ಶ. 1852 ರಲ್ಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ ಬರೂನಿ (1030) ಕೂಡ ಈ ಅರಳಿಮರದ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ (ಅನೂರಾಧಪುರದ ಮಹಾ ಬೋಧಿವೃಕ್ಷ ಪಾಹಿಯನ್ (Fahian 399-414 AD) ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆಗ ಇದರ ವಯಸ್ಸು 2147 ವರ್ಷಗಳು ಅಮೇರಿಕದ ದೀರ್ಘಾಯುಷಿ ಮರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ [4000 ರಿಂದ 5000 ವರ್ಷಗಳು) ಈ ಮರ ಭಾರತದ ದೀರ್ಘಾಯುಷಿ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಮರದ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯದ ಗುಟ್ಟು ಮರಕ್ಕೆ ಜನರಿಂದ ಸಿಗುವ ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪೂಜ್ಯ ಭಾವನೆಗಳು.



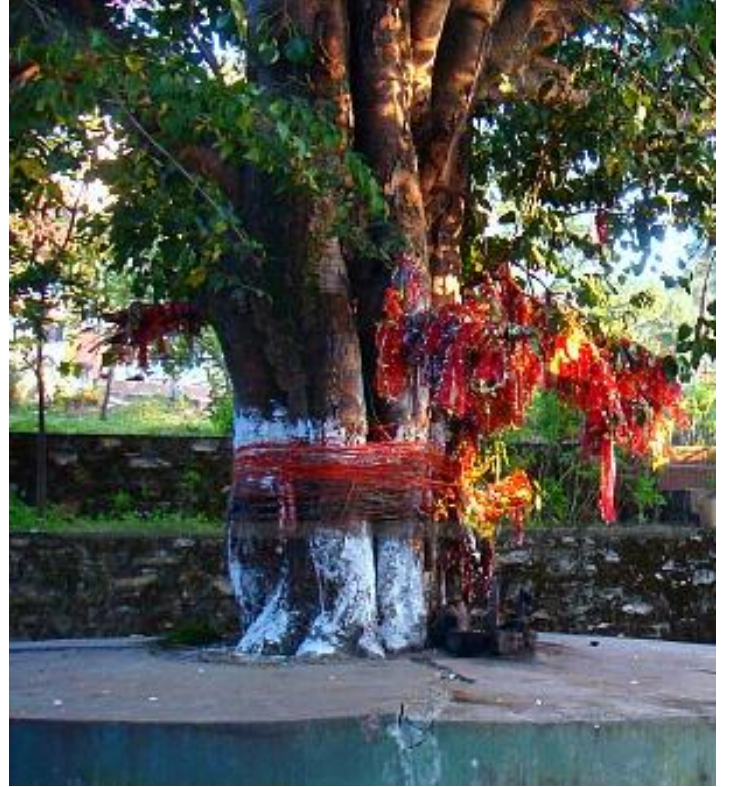
ಕಾಳಿಂಗಬೋಧಿ ಜಾತಕದಲ್ಲೂ ಅರಳಿಮರದ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಳಿಮರಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಭಿಕ್ಷುಗಳು ಅದರ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿನ್ನುವ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಹಾಬೋಧಿಯಿಂದಲೇ ಬೀಜಗಳನ್ನು ತಂದು ಚೇತನ ವನ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿವೃಕ್ಷವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಕಳಿಸಿಕೊಡಿ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರುತ್ತದೆ.

ಮೂರನೆ ಅಧ್ಯಾಯ

ಬೌದ್ಧ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಯಾತ್ರೆ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಹೊಸ ಚರಿತ್ರೆಯು ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಹಿಂದು ಮತ ಬೌದ್ಧರ ಬೋಧಿಯನ್ನು ಅಶ್ವತ್ಥ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ವಾಪಸು ಕರೆದುಕೊಂಡರು. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ನಾನಾ ಗುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸಹೊಸ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಹೊಸ ರೂಪಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು ಅಶ್ವತ್ಥ- ಸಂಸ್ಕೃತ, ಅರಸು-

ಮಲೆಯಾಳ, ಅರಳಿ, ಅರಣಿ-ಕನ್ನಡ, ಅತ್ತಸ-ತುಳು ಮರವನ್ನು ಪುನಃ ಸ್ವಾಗತಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಬೌದ್ಧರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗಿದ್ದ ಕೆಲವು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳೂ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಹೆಣೆದುಕೊಂಡು ಬಂದವು ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಕೆಲವು-ಹಲವು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಹೊಸ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಅಶ್ವತ್ಥ ಮರವೆಂದರೆ ಜನರಿಗೆ ಬಹಳ ಭಕ್ತಿ, ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಹತ್ತಿರ ಇಲ್ಲವೇ ಊರಮಧ್ಯ, ಊರ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಅರಳಿಮರವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ. ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಗಣಪತಿಯಿಂದ-ನಾಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯವರೆಗೆ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಪೂಜಿಸಿ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ, ನಮಸ್ಕಾರ ಮೊದಲಾದ ವ್ರತಗಳೂ ಆಚರಣೆಗಳೂ ಆರಂಭವಾದವು.

ಸಂತಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೂ ಅರಳಿಮರದ ಹರಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅರಳಿಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನಾಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಶ್ವತ್ಥ, ಅಶ್ವತ್ಥ ನಾರಾಯಣ ಎಂದು ಹೆಸರಿಡುವುದು ಬಹು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಸಂತಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೂ ಅರಳಿಮರಕ್ಕೂ ಅಥರ್ವಣ ವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ನಂಟು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅರಳಿಮರವನ್ನು ಬೇವಿನ ಮರಕ್ಕೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದ ಜನಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಮದುವೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅರಳಿ ಹಸಿಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಚಪ್ಪರದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ನೆಡುವ ರೂಡಿಯೋ, ಸಂಪ್ರದಾಯವೋ ಇಂದಿಗೂ ಜೀವಂತವಾಗಿದೆ.



ನಮ್ಮ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ, ಹದಿನೈದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ (ಜ್ಞಾನ ಕಾಂಡ)ದಲ್ಲಿಯೂ ಅರಳಿಮರವನ್ನು ವೇದ ಋಷಿಗಳು ಈ ಮರ ಜಾತಿಯ ಹಿರಿಯಗಲವನ್ನು ಬಳಲುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮರವನ್ನು ಸನಾತನವಾದದ್ದೆಂದೂ ಉದ್ವೇಗಮೂಲವಾದದ್ದೆಂದೂ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರೊಂದಿಗೆ ವಿಶ್ವ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬ್ರಹ್ಮ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವವರಿಗೆ ಅರಳಿಯು ಸತ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವ ಸಂಕೇತವೂ ಸಾಧನವೂ ಆಗಿರುವಂತೆಯೇ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ್ಯದ ಕುರುಹಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯಭಾವನೆಗಳು ಅರಳಿಮರವನ್ನು ಕಡಿಯುವುದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ರೆಂಬೆಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವುದಾಗಲೀ ಇವನ್ನು ಹಿಂದೂ ಮತ್ತು ಬೌದ್ಧ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿರುವ ಕುಟುಂಬಗಳು ಮಾಡಲಾರವು. ಇದನ್ನು ಮಾಹಾಪಾತಕದಂತೆ ಕಾಣಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಜೀವಿಗಳು ಅರಳಿಮರವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದರಿಂದ ನೆಟ್ಟು ಬೆಳೆಸುವುದೇ ಪುಣ್ಯದ ಕೆಲಸವೆಂದು, ಬೆಳೆದ ಮರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ ಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಧರ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯೆಂದು, ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಅದನ್ನೇ ಋಣ ತೀರಿಸುವ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು, ಸಾಧನೆಯೆಂದು, ಎಷ್ಟು ಮಹಾನುಭಾವರು... ಇಂಥವರ ಸತತವಾದ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲೇ, ಬೀದಿಗೊಂದು, ಊರಿಗೊಂದು, ಅರಳಿಕಟ್ಟೆ ತಲೆಯೆತ್ತಿದೆ. ಬೇಸಿಗೆಯ ತಾಪದಿಂದ ಪಥಿಕರು ದಣಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅರಳಿಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಾಗ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಂದ್ರತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಆಮ್ಲಜನಕ ಮತ್ತು ತಂಪಾದ ನೆರಳಿನಿಂದ ಆಹ್ಲಾದಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಮೈಮನಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯದ ಸಂಚಲನವಾಗುತ್ತದೆ.



ಅರಳಿ ಬರಿಯ ಮರವಲ್ಲ, ಕಟ್ಟೆ ಬರಿಯ ಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲ ಇವೆರಡೂ ಜನಜೀವನದ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ಹಳ್ಳಿಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಮಾರಂಭಗಳು ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ, ಪಂಚಾಯಿತಿಗಳಿಗೆ ಅರಳಿಮರ ಛಾವಣಿ, ನೆಲಹಾಸು, ಮದುವೆಗಳಿಗೆ, ಉಪನಯನಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ, ಪ್ರವಾಸಿಗಳಿಗೂ ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಧರ್ಮಭತ್ರ.

ಮಕ್ಕಳ ಆಟ-ಪಾಠಗಳಿಗೆ ಶಾಲೆ, ಹಿರಿಯರ ವಿಚಾರವಿನಿಮಯಕ್ಕೂ ಆಶ್ರಯ, ಬೀದಿಮಾತಿನ ಕಾಡುಹರಟೆಗೂ ಕೀಟಲೆ ಕೋಟಲೆಗಳಿಗೂ ಮಾತೃಸ್ಥಾನವೂ, ಸೋಮಾರಿಗಳಿಗೆ ಸುಪತ್ತಿಗೆಯಾಗಿ ಜೂಜಿಗೆ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿದೆ.

ಅರಳಿ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅನುಬಂಧವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರಿಕತೆಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಹರಪ್ಪ (ಸಿಂಧು ನಾಗರಿಕತೆ) ನಿವೇಶನದಿಂದ ತೋಡಿ ತೆಗೆದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮೊಹರುಗಳೂ ದೊರೆತಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಲಿಪಿಯು ಇನ್ನು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲವು ಮೊಹರುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಏಕಾಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಈ ನಾಗರಿಕತೆಯು

ವೇದಕಾಲಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವವೇ? ವೇದಗಳು ಸಮಕಾಲಿನವೇ? ವೇದ ಕಾಲದಿಂದ ಈಚಿನದೇ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಉಹಾಪೋಹಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ ಹೊರತು ಖಚಿತ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ವಾದ ವಿವಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು, ಮೂರು ಮೊಹರುಗಳ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೂ ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿವೆ. ಹರಪ್ಪ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ನಾಂದಿಕರ್ತರಾದ ಸರ್ ಜಾನ್ ಮಾರ್ಷಲ್ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅರಳಿ ಎಲೆಗಳೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅರಳಿ ವೇದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೂ ಇದ್ದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಈ ಮೊಹರುಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾರ್ಷಲ್ ರ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಅನೇಕರು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಕೆಲವರಿಗೆ ಸಂದೇಹ. ಹರಪ್ಪದ ಜನಾಂಗ ವೇದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದಿತು ಎಂಬ ತೀರ್ಪಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೆಂದು ಮೊಹರಿನ ಎಲೆಗಳು ಅರಳಿಯದಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯ ಎಲೆಯಾಗಿರಬಹುದಲ್ಲ ಎಂದು ಸಂದೇಹದವರ ಮಾತು.

ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾಮ: ಅಶ್ವತ್ಥ, ಅಶ್ವತ್ಥ ನಾರಾಯಣ. ಅಶ್ವತ್ಥ ನರಸಿಂಹ: ಮುತ್ತಗಿಯಲ್ಲಿ ಅಶ್ವತ್ಥ ನರಸಿಂಹ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ವಿಧುರಾಶ್ವತ್ಥ. ಉರು - ಅರಳಿಕೆರೆ, ಅರಳಿಗಟ್ಟ, ಅರಳೂರು ಇದರಿಂದಲೇ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ “ಯದಶ್ವತ್ಥದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಂ ವಾ ಏತದ್ ವನಸ್ವತೀನಾಂ” ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಅಶ್ವತ್ಥ ಮರಗಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿ.



- ಅಲೋಕ ಬಲ್ಲಾಳಾ



ವನದಾಳದ ಮಾತು

ಸಂತೋಷ ಹಟ್ಟಿರವರು ಮೂಲತಃ ಬಿಜಾಪುರದವರು, ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದದ್ದು ಶಿರಕನಹಳ್ಳಿ. ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೇ ಹೊಂದಿರದ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬಂದು, ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಅರಣ್ಯ ರಕ್ಷಕನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಮೊದಲು ದಟ್ಟದವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಬೇಸರಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಇವರು ಚಿಟ್ಟೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದಂತೆ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಆಸ್ವಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಐದು ವರ್ಷದಿಂದ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಚಿಟ್ಟೆ ವೀಕ್ಷಣೆ ಹಾಗೂ ದಾಖಲೀಕರಣ ಮಾಡುವ ಹವ್ಯಾಸ ರೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದೆ ಚಿಟ್ಟೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ದಾಖಲೀಕರಣ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಇವರ ಯೋಚನೆ.



ಮುರೈನಾಸಿನ ಚಿಟ್ಟೆಗಳು



ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿರುವ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಶ್ಚಿಮಘಟ್ಟಗಳು, ಆಗಾಧ ಪ್ರಾಣಿಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ಸಸ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿನ ಆವಾಸ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಜೀವವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಆವಾಸ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯ ಪ್ರಯಾಣ ಶುರುವಾಯಿತು. ಗಸ್ತಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಹಾವು, ಕಪ್ಪೆ, ಕೀಟ ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೆವು, ಅದರಲ್ಲಿ ಹಾವುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಭಯಪಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾವು, ಚಿಟ್ಟೆ, ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಇಲ್ಲಿನ ಮಳೆ ಮತ್ತು ಜಿಗಣೆ ಕಡಿತ ಒಂದು ಹೊಸ ಅನುಭವ. ಹೀಗೆ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಂತೆ ಕಾಡು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಒಮ್ಮೆ ಗಸ್ತು ತಿರುಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನದಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಕ ಚಿಟ್ಟೆಗಳ ಗುಂಪೊಂದು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಚಿಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಚಿಟ್ಟೆಯೊಂದು ಕಂಡಿತು. ಇದು ನಮಗೆ ಚಿಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದ ಕ್ಷಣ. ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತು ಆ ಚಿಟ್ಟೆ (ಪಚ್ಚ ನವಿಲು). ಇಲಾಖೆಯ ಕ್ಯಾಮೆರಾದಲ್ಲಿ ಚಿಟ್ಟೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು, ಅದರ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಸ್ವಭಾವದ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ, ಚಿಟ್ಟೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಉತ್ಸುಕನಾದೆ. ನಂತರ ಗಸ್ತಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ನಮಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಿಗುವ ಚಿಟ್ಟೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತಾ ಬಂದೆವು.



ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪದ ಬಳಿ ಬರುವ ಪತಂಗಗಳನ್ನು ಚಿಟ್ಟೆಯೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ನಂತರ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅದು ಚಿಟ್ಟೆಯಲ್ಲ ಅವು ಪತಂಗಗಳೆಂದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಚಿಟ್ಟೆಗಳು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ, ಪತಂಗಗಳು ರಾತ್ರಿ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತವೆ. ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಚಿಟ್ಟೆಗಳು ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ, ಪತಂಗಗಳು ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನು ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ಬೆಳಗಿನ ಝಾವ ಹಾಗೂ ಸಂಜೆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪತಂಗಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಗುವ ಸುಂದರವಾದ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಿಗಿ ಚಿಟ್ಟೆ ಹಾಗೂ ಚೇಣಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ಪತಂಗಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಟ್ಟೆಗಳ ನಡುವಿನ ಕೊಂಡಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಟ್ಟೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಿಗುವ Common Crow, Great Eggfly, Common Castor ಇತ್ಯಾದಿ ಹಿಡಿದು ಅತಿ ಅಪರೂಪದ Blue nawab, Abberant oakblue, Purple slotted flitter, Golden flitter ಚಿಟ್ಟೆಗಳ ಛಾಯಾ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯುತ್ತಾ.



ಚಿಟ್ಟೆಗಳ ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ನಾಲ್ಕು ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜಾತಿಯು ಚಿಟ್ಟೆಯು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಸ್ಯದ ಮೇಲೆ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರಿಂದ ಹೊರ ಬಂದ ಕಂಬಳಿ ಹುಳುಗಳು ಅತಿಥೇಯ ಸಸ್ಯದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಿಂದುನಂತರ ಕೋಶ ರಚಿಸಿ,ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರವೆ ಆಕರ್ಷಕ ಚಿಟ್ಟೆಯಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಐದು ಕುಟುಂಬಗಳಾದ

- ಜಿಗಿ ಚಿಟ್ಟೆ (Hesperiidae)
- ನೀಲಿ ಚಿಟ್ಟೆ(Lycaenidae)
- ಅಂಟು ಪಾದದ ಚಿಟ್ಟೆ (Nymphalidae)
- ಬಾಲದ ಚಿಟ್ಟೆ (Papilionidae)
- ಬಿಳಿ ಮತ್ತು ಹಳದಿ ಚಿಟ್ಟೆ (Pieridae)

ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವ ಸುಮಾರು 336 ಚಿಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಚಿಟ್ಟೆಗಳು ಆಹಾರ ಸರಪಳಿಯ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದು, ಇವುಗಳು ಸಸ್ಯಗಳ ಪರಾಗಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಸಸ್ಯಗಳ ಇರುವಿಕೆಯ ಸೂಚಕವಾಗಿವೆ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಮೂಲವಾಗಿರುವ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶವು ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಿರುವುದು ತುಂಬಾ ದುಃಖಕರ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಈಗಿರುವ ಅರಣ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಉಳಿಸಿ ಜೀವವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.



ಲೇಖನ ಮತ್ತು ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು: ಸಂತೋಷ ಹಟ್ಟಿ



ಉರಗ ರಕ್ಷಕನಾಗಿ ನನ್ನ ಅನುಭವಗಳು



ಭಾರತದಲ್ಲಿ 270 ಬಗೆಯ ಹಾವುಗಳಿವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 60 ಬಗೆಯವು ವಿಷಕಾರಿ ಹಾವುಗಳು. ಹಾವುಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಆವಾಸಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ನನ್ನ ಹವ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಕನಸು ಎರಡೂ ಹೌದು. ಸಣ್ಣಂದಿನಿಂದಲೇ ನಾನು ಪ್ರಕೃತಿಯೆಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿತನಾದೆ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ತಂದೆಯವರ ಪ್ರಕೃತಿ ಆರಾಧನಾಮನೋಭಾವ ನನಗೆ ವರವಾಗಿ ಬಂದಿತು.

ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದಾಗ ನಾವು ಒರಿಸ್ಸಾ ಕಾಡುಗಳ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಿಮ್ಮಲ್ಲಿಪಾಲ್ ಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅಲ್ಲಿರುವ ಬೆಟ್ಟ ಗಗನಚುಂಬಿ ಮರಗಳು, ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು, ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ನದಿ, ತೊರೆ, ಝರಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ಆದರೆ ಹಾವುಗಳೆಂದರೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹಾವಿದೆ ಎಂದರೆ ನಾನು ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲು ಜಡಿದು ಕೂರುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಶಾಲಾತರಗತಿಗೆ ಒಂದು ಹಾವು ಹೊಕ್ಕಿದಾಗ ಸಹಪಾಠಿಗಳು, ಗುರುಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಅದನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕೊಂದರು, ಹಾವಿನ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಗ್ಧನೋಟ, ಅದರ ಮುರಿದ ಬೆನ್ನು ತಲೆ ಅದೆಷ್ಟು ನಿಸ್ಸಹಾಯಕ ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಆ ಘಟನೆ ಹಾವುಗಳ ಬಗೆಗಿನ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬದಲಿಸಿದವು. ಆ ನೆನಪು ಇನ್ನೂ ಕಾಡುತ್ತದೆ.

ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ಫ್ಲಾಟ್ ಬಾಲ್ ಆಡುವಾಗ ಪಟ್ಟೆ ಬೆನ್ನೇಣು ಹಾವುಗಳನ್ನು (Keelback Snakes) ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಸಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಪಟ್ಟೆ ಬೆನ್ನೇಣು ಹಾವುಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಅವುಗಳು ನಿರುಪದ್ರವಿಗಳೆಂದು ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದೆ. ಅದನ್ನು ಒಂದು ರಟ್ಟಿನ ಡಬ್ಬದಲ್ಲಿರಿಸಿ ಸಮೀಪದ ಪೊದೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟೆ.



ಉರಗಗಳ ಬಗೆಗಿನ ನನ್ನ ಆಸಕ್ತಿ ಅಂತರ್ಜಾಲವನ್ನು ಹುಡುಕುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿತು. ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಹಾವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿತುಕೊಂಡೆ. ಹಾವುಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಹೆದರುವ ನನ್ನ ಸಹಪಾಠಿಗಳ ಮುಂದೆ ನಾನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದೆ.

ನನಗೆ ಹದಿಮೂರುವರ್ಷವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದಾಗ ಎಂಟನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ, ನನ್ನ ನೆರೆಯವರು ಒಂದು ಹಾವನ್ನು ಕಂಡು ಉದ್ರಿಕ್ತರಾಗಿ ನನ್ನ ಸಹಾಯಕೇಳಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ವಿಷಕಾರಿಯಲ್ಲದ ಬೆನ್ನೇಣು ಹಾವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಿಡಿದಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ನೆರೆಯವನಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನಾಗರಹಾವು. ಅದು ಭುಸುಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ತಣ್ಣಗಾದಂತೆನಿಸಿತು. ಆ ಹಾವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಬೇರೆಡೆ ಬಿಡದಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ಅದನ್ನು ಕೊಂದು ಬಿಡುವರು ಎಂದೆನಿಸಿತು ಅದು ನಿಜವೂ ಕೂಡ. ಒಂದು ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹಾವನ್ನು ಅಟಕಾಯಿಸುತ್ತ ಅದರಬಾಲವನ್ನು ಹಿಡಿದೆತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ಭಯದಿಂದ ತತ್ತರಿಸಿದ್ದೆನಾದರೂ ನಂತರ ಹಾವನ್ನು ರಕ್ಷಿತಪ್ರದೇಶ ಸೇರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಗಾಳಿಯಾಡಲು ತೂತುಗಳಿದ್ದ ಒಂದು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಜಾಡಿಯೊಳಗೆ ಹಾವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದೆ.



ನಾನು ಉರಗ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನಾರಂಭಿಸಿದ್ದೆ ಅಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ್ದೇ ಇಲ್ಲ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲಾತಾಣಗಳಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತನಾಗಿ ಹಾವು ಹಿಡಿಯುವ ವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಫ್ಲೇಸ್ ಬುಕ್ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡೆ. ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿ ನಾನು ಎಲ್ಲ ಗೆಳೆಯರ ನಡುವೆ ನಾಯಕನಂತಾದೆ. ಒಮ್ಮೆ ನಾಗರಹಾವಿನೊಡನೆ ಅತ್ಯತ್ತಮ

ಚಿತ್ರ ತೆಗೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಹೋದಾಗ ಹಾವಿಗೆ ಸುಸ್ತಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅದನ್ನು ಡಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದೆ, ನಂತರ ಡಬ್ಬದ ಮುಚ್ಚಳ ತೆಗೆದಾಗ ಹಾವು ಸತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ಮೂರ್ಖತೆಗೆ ಹಾವು ಬಲಿಯಾಗಿತ್ತು ಅಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಹಾವುಗಳೊಡನೆ ಚೆಲ್ಲಾಟವಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟೆ ಹಾಗೂ ಬೇರೆಯವರಿಗೂ ಚೆಲ್ಲಾಟವಾಡಬೇಡಿ, ಹಾವು ಮನೊ ಒತ್ತಡಕ್ಕೊಳಗಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಹೇಳಿದೆ.

ಹಾವುಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದು ಕಷ್ಟಕರ ಕೆಲಸ, ನಾವೆಷ್ಟು ಜಾಗರೂಕರಾಗಿದ್ದರೂ ವಿಷಪೂರಿತ ಹಲ್ಲುಗಳು ಯಾವಾಗಬೇಕಾದರೂ ನಾಟಬಹುದು.



ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಕೊಳಕ ಮಂಡಲ ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಕೊಳಕಮಂಡಲ ಹಾವು ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಪಕ್ಕದ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಕರೆಬಂದಿತು. ನಾನಲ್ಲಿ ತಲುಪಿದಾಗ ಜಿಟಿಜಿಟಿ ಮಳೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ಕೊಳಕಮಂಡಲ ಹಾಗೂ ಕೇರೆಹಾವು ಬಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕುಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ನಾನು ಕೊಳಕಮಂಡಲದ ಕತ್ತನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಾಕು ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿತು ಕೊಳಕ ಮಂಡಲದ ಮೇಲಿನ ಕೈಹಿಡಿತ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಡಿಲಾಯಿತು, ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಳಕಮಂಡಲ ನನ್ನ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟನ್ನು ಕಚ್ಚಿತು. ಮುಂದಾಗಬಹುದಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಅರಿವಿದ್ದರೂ ನಾನಲ್ಲಿಂದ ತೆರಳಿದರೆ ತೋಟದವರು ಎರಡು ಹಾವುಗಳನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಡುತ್ತಾರೆಂದು ಹಾವುಗಳನ್ನು ಬಲೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರೆಸಿದೆ ಹಾಗು ಎರಡೂ ಹಾವುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಡಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿ ನನ್ನ ದ್ವಿಚಕ್ರವಾಹನದಲ್ಲಿ ಮನೆ ತಲುಪಿದೆ. ಡಬ್ಬಗಳನ್ನು ಗ್ಯಾರೇಜ್ ನಲ್ಲಿರಿಸಿ ಸೋದರನಿಗೆ ಹಾವುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಿಡಲು ಹೇಳಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಧಾವಿಸಿದೆ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾಶಿ ರಕ್ತಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು, 48 ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ನಿಗಾಘಟಕದಲ್ಲಿರಿಸಿ ನಂತರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಬಿಟ್ಟರು. ನನಗೆ ಕೊಳಕಮಂಡಲ ಕಚ್ಚಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲ ರಕ್ತಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವುದು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಚಕಿತರಾದರು. ನಂತರ ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಕೊಳಕಮಂಡಲದ ಜೊತೆಗೆ ಕೇರೆಹಾವು ಕೂಡ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿತ್ತು, ಕೊಳಕಮಂಡಲ ಕೇರೆಹಾವನ್ನು ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಕಚ್ಚಿದೆ ಹಾಗಾಗಿ ನನ್ನ ಬೆರಳನ್ನು ಕಚ್ಚಿದ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹಾವಿನಲ್ಲಿ ವಿಷವಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಸೋದರ

ಕೇರೆಹಾವು ಕೊಳಕ ಮಂಡಲದ ಕಡಿತಕ್ಕೆ ಸತ್ತು ಹೋಗಿತ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ. ಕೊಳಕು ಮಂಡಲವನ್ನು ಹಿಡಿದ ಜಾಗದ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟುಬಂದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ.



ಈ ಘಟನೆ ನನ್ನನ್ನು ಹಾವುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ತೊಡಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತು ಹಾಗೂ ನಾನು ಹೆಚ್ಚು ಜಾಗರೂಕವಾಗಿರಲು ಕಲಿತೆ. ಹೊರಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಇಬ್ಬರು ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ತಪ್ಪುಗಳು ಕಮ್ಮಿಯಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ನನ್ನ ತಂದೆಯವರು ಹೇಳುವುದು ಸತ್ಯ ಎಂದರಿವಾಯಿತು. ಈ ಹಾವು ಕಡಿತದ

ಸುದ್ದಿಯಿಂದ ಹಲವಾರು ನುರಿತ ತಜ್ಞರು ನನಗೆ ಕರೆಮಾಡಿ ನನ್ನ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರು, ವಿಷಪೂರಿತ ಹಾವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ಬಗೆ, ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆ, ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆ, ಹೀಗೆ ನಾನು ಇನ್ನೂ ತುಂಬ ಕಲಿಯಬೇಕಿದೆ ಎಂದು ನನಗರಿವಾಯಿತು. ನನ್ನ ಈ ಹಾವಿನ ಕಡಿತದ ಅನುಭವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹಾಗೂ ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.

ಬರಹಗಾರರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಿತ್ರಣ



ಹೆಸರು ಅಭಿಷೇಕ್ ಆಚಾರ್ಯ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದಿರುವುದು ಬರಿಪಾಡ ಒಡಿಶ, ಭಾರತ 16 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು, ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅಭಿಷೇಕ್ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರೀತಿ, ಬದ್ಧತೆ, ಕಾಳಜಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಬೆಳೆದ. ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ 2750 .ಕಿ.ಮಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಸಿಮಲಿಪಾಲ್ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಬೆಳೆದ. ಅದು ಅಭಿಷೇಕ್ ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸಿತು.

ಮೂಲ ಲೇಖನ : ಅಭಿಷೇಕ್ ಆಚಾರ್ಯ

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ: ಡಾ. ದೀಪಕ್ ಭದ್ರಶೆಟ್ಟಿ

ವಿ. ವಿ. ಅಂಕಣ

ಇದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾಪ್ತಿಕ್ರೇ ಪರಿಣಾರ?!



ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5 ಘಂಟೆಗೆ ಮೊದಲ ಬಸ್ಸು. ಬಟ್ಟೆಯೆಲ್ಲ ಪ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿದೆ, ಎಲ್ಲಾ ರೆಡಿ ಇದೆ. ಈ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಕಳೆಯಬೇಕಷ್ಟೇ. ಕಳೆದ ತಕ್ಷಣ ಊರಿಗೆ ಹೊರಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಹಾಳಾದ್ದು ಸಮಯವೇ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದರೆ ನಿದ್ರೆ ಬಾರದು. ಎದ್ದು ಸಮಯ ನೋಡಲು, ನಿಮಿಷದ ಮುಳ್ಳು 2 ನಿಮಿಷಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಚಲಿಸಿರದು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎಂದಾಗುವುದೋ? ಯಾವಾಗ ಬಸ್ಸು ಹತ್ತಿ ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜಿ-ಮಾವಂದಿರ ಮನೆಗೆ ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆ ಕಳೆಯಲು ಹೊರಡುವೆನೋ? ಎಂಬ ಎರಡೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕಾಪಾಲಾಗಿ ಚಲಿಸಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ನನಗರಿಯದಂತೆಯೇ ನಿದ್ರಾ ದೇವಿ ಬಂದು ಲಾಲಿ ಹಾಡಿ ಮಲಗಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆಯಿತು, ಊರಿಗೆ ಹೊರಟಾಯಿತು.

ಮಾವಂದಿರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಹಣಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆಯಾಗದಂತೆ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅವು ಕುರು-ತಿಂಡಿಗಳೇ ಆದರು ಬಿಡದೆ (Junk Food) ಚಪ್ಪರಿಸಿ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಕೆಲವೇ ಘಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಉದರ ಭಾದೆ ಅಗಮಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾರಣ, ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದುದೇ..? ಅದೇ ಫುಡ್ ಪಾಯಿಸನ್. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲೇ ಇರುವ ನನಗೆ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸಿಗುವ ಆ ರುಚಿಯ ಅಸ್ವಾದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸದೆ ಇರಲಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಹೊಟ್ಟೆ ಕೆಟ್ಟರೆ ಕೆಟ್ಟಿತು, ಅದು ಹೇಗೋ ಸರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈಗಾಗಲೇ ಕೆಟ್ಟಿರುವ ನಾಲಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕಾದುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ' ಎಂಬ ಭಂಡ ಸಿದ್ಧಾಂತ ನನ್ನದು!

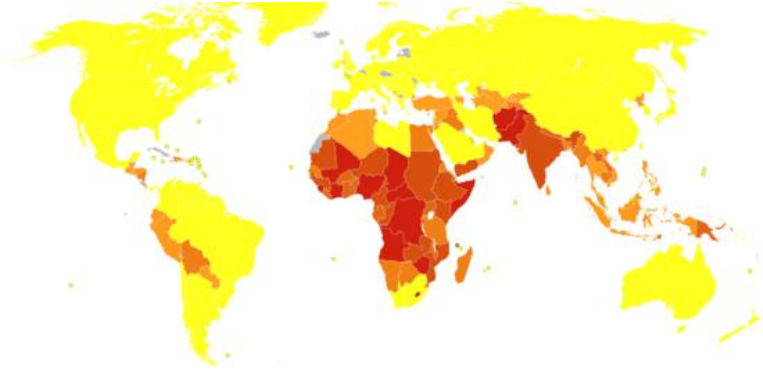




ಆದರೆ ಆಗ ನಾನು ಈ ಫ್ರೈಡ್ ಪಾಯಿಸನ್ ಎಂದರೇನು? ಏಕೆ ಬರುತ್ತದೆ? ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಗಮನ ಹರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಇವಕ್ಕೆ ಈಗ ಕಾರಣಗಳೆಂದರೆ, ಸರಿಯಾಗಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಬೇಯಿಸದೆ ಇರುವುದು. ರುಚಿಗಾಗಿ ಬಳಸುವ ಯಾವುದೋ ರಾಸಾಯನಿಕದಿಂದ ಇರಬಹುದು. ಇವೆಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ತಿನ್ನುವ ಆಹಾರಗಳಿಂದ ಬರಬಹುದು. ಹಾಗಾದರೆ ನಾವು ಫ್ರೈಡ್ ಪಾಯಿಸನ್ ನನ್ನು, ಹೊರಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿನ್ನುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ತಡೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಮಾಡಿದ ಆಹಾರಗಳಿಂದಲೂ ಸಹ ಫ್ರೈಡ್ ಪಾಯಿಸನ್ ಆಗಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳುಂಟು. ಹಾಗಾದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಇದನ್ನು ತಡೆಯುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಂಬುವು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಆಹಾರ ತಯಾರಿಸಿದರೂ ತರಕಾರಿ, ಮಾಂಸ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊರಗಿಂದಲೇ ತರಬೇಕು ಅಲ್ಲವೇ? ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಂದೆ ತರಕಾರಿ ತರುವಾಗ ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ ಹೇಗೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಚೌಕಾಸಿ ಮಾಡಿ ತರುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು. ಆದರೆ ಈಗಿನ ಬ್ಯುಸಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ಈಗಂತೂ ಸೂಪರ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ಯಾಕೆಟುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಬ್ರಾಂಡ್ ಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿ ತರುವ ಗೋಜಿಗೆ ಯಾರು ಹೋಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ತರಹದ ಅಶುದ್ಧ ಆಹಾರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ 4,20,000 ಜನರು ಸಾವನ್ನಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುತ್ತಿದೆ ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಹೆಚ್. ಓ (World Health Organization). ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಬ್ಯುಸಿ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಈ ಆಹಾರ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಯಾರು?.

ನಾನು..! ಎನ್ನುತ್ತಿದೆ “ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್” ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ *McMaster University in Hamilton* ನ ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ, ಕಾರ್ಲೋಸ್ ಫಿಲಿಪ್ (Carlos Filipe). ಅಹುದು, ಕಾರ್ಲೋಸ್ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳ ಹೊಸ ಸಂಶೋಧನೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇದೆ. ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅನಾರೋಗ್ಯ ತರುವ ಪ್ರಮುಖ ರೋಗಾಣು ಎಂದರೆ ಅದು E. Coli ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ. ಕೆಲವು ಬಗೆಯ ಈ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ ನಮಗೆ ಜೀರ್ಣ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಿತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಇನ್ನು ಕೆಲವು ನಮಗೆ ರೋಗಗಳನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುತ್ತಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕಾರ್ಲೋಸ್ ಮತ್ತು ತಂಡ ತಯಾರಿಸಿದ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪೊರೆಯಿಂದ ಈ E. Coli ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಬಹುದು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ.. ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಈ ಹೊಸದಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನಂತಹ ಪೊರೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಇಟ್ಟರೆ ಸಾಕು. ಬೇರೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಆ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ರೋಗಾಣು ಇದ್ದರೆ, ಆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಪೊರೆಯ ಬಣ್ಣ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೌದು! ಆ ಪೊರೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿರುವ E. Colಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಸಂವೇದಕಗಳು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನ

ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತವಂತೆ. ಇದನ್ನು ಕೆಲವು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಹಾಗು ಹಾಳಾದ ಆಹಾರದ ಮೇಲೆ ಪರಿಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶವು ಬಂದಿದೆ.



ಆದರೆ ಈ ಬದಲಾದ ಬಣ್ಣವನ್ನು ನಾವು ಬರಿಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೆರವಾಗಿ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬದಲಾದ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನನ್ನು ಅತಿ ನೇರಳೆ (Ultraviolet) ಕಿರಣಗಳಡಿ ಇರಿಸಿ ನೋಡಬೇಕು. ಇದೊಳ್ಳೆ ಕಥೆ. ಅತಿ ನೇರಳೆ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ

ಹುಡುಕಿ ಹೋಗುವುದು? ಅಲ್ಲವೇ... ಅದಕ್ಕೇಂದೇ ಕೆಲವು ಸಾಧಕಗಳಿವೆ. ಈಗಿನ ಯುಗದ ಎಲ್ಲರ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್ ಗೆ ಈ ಭಗೈಯ ಸಾಧಕಗಳನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಪರಿಕ್ಷಿಸಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಕಾರ್ಲೋಸ್. ಹಾಗು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥ ಖರೀದಿಸುವ ಸೂಪರ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥಹ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯವೇನಲ್ಲ ಬಿಡಿ.



ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥದ ಬಣ್ಣ ಬದಲಾಗಿರುವುದು ಗಮನಿಸಬಹುದು

ಈ ಸಂಶೋಧನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯದೆ, ಇನ್ನು ಆಹಾರದ ಮೂಲಕ ಹರಡುವ ರೋಗಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನನ್ನು

ತಯಾರಿಸಲು ಕಾರ್ಲೋಸ್ ತಂಡ ತವಕದಲ್ಲಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಈಗಾಗಲೇ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ, ಎಷ್ಟೋ ಜೀವರಾಶಿಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಿರುವ, ಈ ಒಂದು ಹೊಸ ಹಾಗು ಉತ್ತೇಜಕ ಮುಖವಾಡದೊಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆ...? ಬೇಡವೇ...? ಯಾವುದು ಪರಿಹಾರ...?

ನಿಮ್ಮ ಮುಕ್ತ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರಿತ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿ
(ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ: kaanana.mag@gmail.com)



- ಜೈಕುಮಾರ್.ಆರ್

ಬೆಲಕಿ-ಮುಕೆ

ಸುಡುಸುಡು ಬೇಸಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲ ಬಿಸಿಗೆ
ಹಸಿರಿದ್ದ ಹುಲ್ಲು, ಗಿಡ-ಮರ ಒಣಗಿ
ಬೋಳಾಗಿ ಕಾಣುತಿಹ ಕಾಡು.

ಯಾರದೋ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಉರಿಗೆ
ಸೇದಿ ಬಿಸಾಡಿದ ಬೀಡಿಯ ತುಂಡಿಗೆ
ಕೊತಕೊತ ಕುದಿಯುವ ತಲೆಯೊಳಗಿನ ಕಿಡಿಗಿ
ಸುಟ್ಟು ಬರಿದಾಯಿತು ಕಾಡು

ಕಾಳ್ಗಿಚ್ಚಿಗೆ ಎಲೆ ಸುಟ್ಟು ಹಸಿಹಸಿ ವಾಸನೆ
ಏನಾದರೂ ಇದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವೇ?
ತಾಯಿ ಸೆರಗ ಸುಟ್ಟಂತೆ!

ಲೆಕ್ಕವಿಟ್ಟವರು ಯಾರು?
ಇಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಹುಳುಹುಪ್ಪಟೆಗಳ ಜೀವದ ಬೆಲೆ.
ನೀರಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ತವು ಆನೆ ಚಿಗರೆ ಕಾಟಿ
ಹಾರಲಾಗದೆ ನೀಡು ಸುಟ್ಟವು ಮರಗಿಡಬಳ್ಳಿ.

ಯಾವ ಜೀವಿಯ ಕರುಣೆಯ ಕರೆಗೋ,
ಬೇ ಆಫ್ ಬೆಂಗಾಲ್ ನಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ರೆಷನ್ನೋ!
ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಅಕಾಲಿಕ ಸುರಿಮಳೆ.

ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಬಂತೆನಗೆ ಮಳೆಕಂಡು,
ಮಳೆಯಲ್ಲವಿದು
ಜೀವದ ಸೆಲೆ!
ಆ ಹೃದಯವದ ಆಶೀರ್ವಾದ.

- ಶಂಕರಪ್ಪ ಕೆ. ಪಿ.

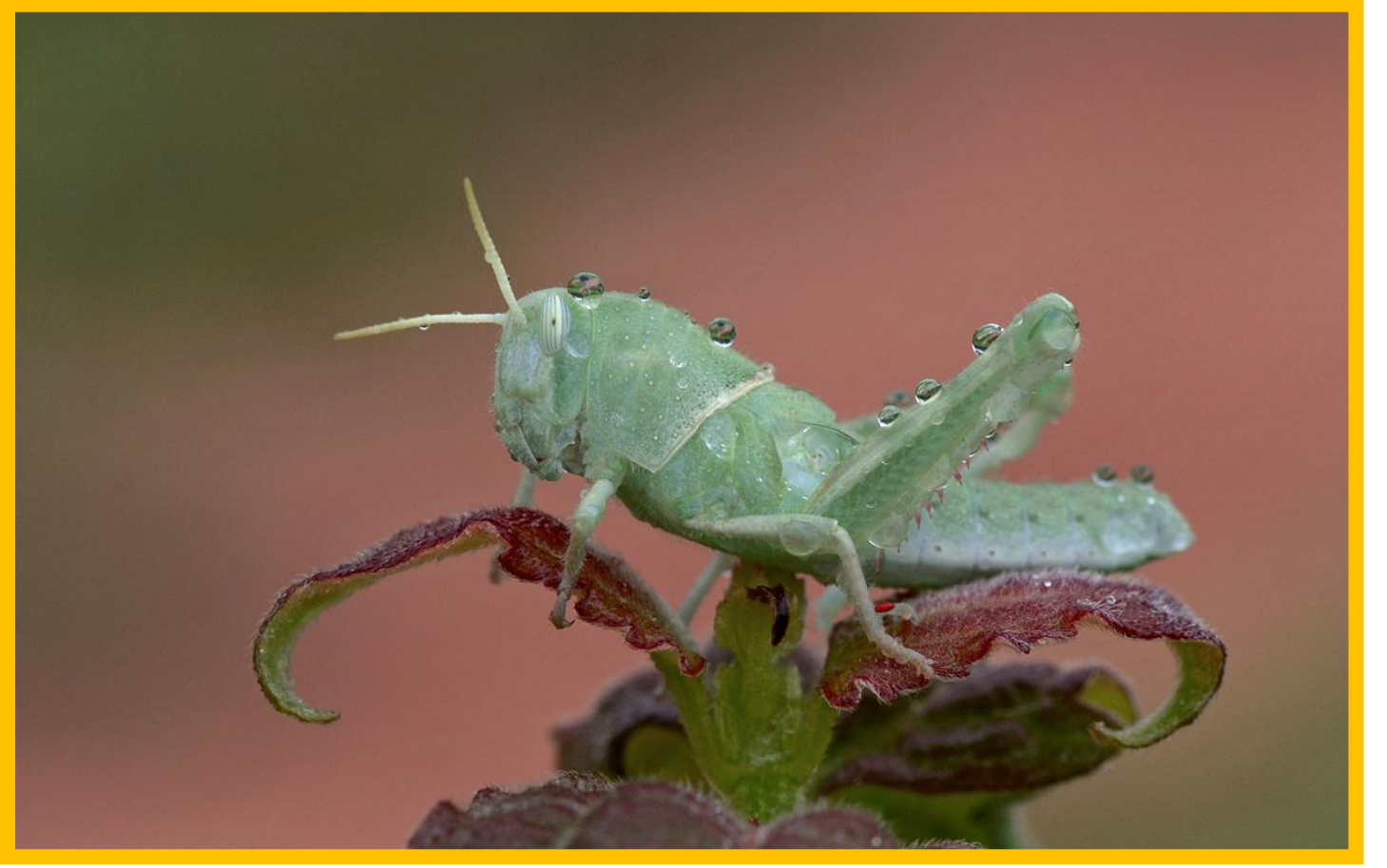
ಪ್ರಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ



ಡ್ಯಾಂಸಲ್ ಫ್ಲೈ

© ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಕೆ. ಎಸ್.

ಏರೋಪ್ಲೇನ್ ಚಿಟ್ಟೆಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಕೊಡತಿ ಹುಳು (ಡ್ಯಾಂಸಲ್ ಫ್ಲೈಗಳು) ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವು. ಇವುಗಳ ಸಪೂರ ದೇಹ ಪೊರಕೆಡ್ಡಿಯಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಿಹಿನೀರಿನ ಜೌಗು ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಇವು ಮಹಾನ್ ಬೇಟೆಗಾರ ಕೀಟಗಳು. ಹಾರುತ್ತಲೇ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕೀಟಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಾನಿನಲ್ಲೇ ತಿಂದು ಮುಗಿಸುತ್ತವೆ. ಕೊಡತಿ ಹುಳುಗಳು ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ತಮ್ಮ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬಾಗಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಜೌಗು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ, ನೀರಿನ ಮಾಲಿನ್ಯ ದಿಂದ ಇವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಕೂಡ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಿವೆ.



ಮಿಡತೆ

© ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಕೆ. ಎಸ್.

ಮುಂಜಾವಿನ ಮಂಜಿನಲಿ ತೊಯ್ತು ಮಿಡತೆ! ಚಳಿಗೋ ಬಿಸಿಗೋ ಹನಿಹನಿ ನೀರಿಗೂ ಕಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಈ ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಂಪೆರಿಯುತ್ತಿದೆ. ವರ್ಷದ ಮೊದಲ ಮಳೆಗಳ ಆರಂಭದ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿನ ಹೊಸ ಚಿಗುರಿನ ನಡುವೆ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುವ ಸಂತಸ. ಆದರೆ ಬೇಸಿಗೆಯ ಕಾಡ್ಲಿಚ್ಚು, ವಾತಾವರಣದ ಬದಲಾವಣೆ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ, ಇವುಗಳ ವಂಶ ನಿರ್ವಂಶದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಿವೆ.



ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆ

© ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಕೆ. ಎಸ್.

ಕೊಂಬೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಮುಗಿದು ಕುಳಿತಿರುವ ಈ ಕೀಟವೇ ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆ. ನೋಡಲು ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ, ಅಮಾಯಕನಂತೆ ಕಂಡರೂ ಮಹಾಬೇಟೆಗಾರ. ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ತನ್ನ ಮುಂಗಾಲುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೀಟಗಳನ್ನು ಗಬಕ್ಕನೆ ಹಿಡಿದು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ವಯಸ್ಕ ಸೂರ್ಯಕುದುರೆಯು, ನೊರೆಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ, ನೂರಾರು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಸಾಯುತ್ತದೆ. ಗೂಡಿನಿಂದ ಹೊರ ಬರುವ ನೂರಾರು ಮರಿಗಳು ತಾವೇ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವಾಗುತ್ತವೆ.

ಭಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು : ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಕೆ. ಎಸ್

ಲೇಖನ : ಶಂಕರಪ್ಪ .ಕೆ .ಪಿ